

彰化縣溪州國小110學年度 國語文公開授課

{ 狐狸的故事 } 教學單元案例

一、教學設計理念說明

配合國語文第四單元第十課狐狸的故事，課文是詩歌，教導學生先改寫成記敘文，再透過小組討論集思廣義，讓文章加深加廣，加入有情緒、有動作的對話更見活靈活現，學生也在課程中了解到作文改寫及擴寫的方法及其重要性。

二、教學單元活動設計

領域/科目	國語領域		設計者	林宜慈
實施年級	三年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	<u>狐狸的故事</u> 改寫與擴寫			
設計依據				
學習重點	學習表現	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
議題	議題 實質內涵	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

融入	所融入之學習重點	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
與其他領域/科目的連結	綜-E-B1	覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
教材來源		國語第五冊第十課(康軒版)
教學設備/資源		電腦、單槍投影、音響、拍攝手機
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 作文的擴寫，利用有動作及情緒表徵的對話，來增添作文的字數。 2. 學生以自我的先前生活經驗，互相討論，激盪出不同的思考路徑。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、 動機</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作文內容老是不夠精采？ 2. 作文的字數老是不足，每一段都是短短數句？ 	7分	專注聆聽
<p>二、 發展活動</p> <p>(一)學生改寫詩歌「狐狸的故事」為記敘文，展示數篇優劣夾雜其中的文章，學生分組討論其優劣。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)第一篇 (2)第二篇 (3)第三篇 (4)第四篇 <p>(二)學生分組討論如何讓句子變得精采且活靈活現，讓畫面呈現在眼前</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)影片欣賞。 <p>https://www.youtube.com/watch?v=LDcRAMCU1VA</p>	10分	專注聆聽
<ol style="list-style-type: none"> (2)學生分組表演。 <ol style="list-style-type: none"> ①探討狐狸弟弟的個性、情緒表現及動作。 ②探討烏鴉聽到美言的情緒表現及動作。 ③利用對話來活化句子。 	7分	專注觀看
<ol style="list-style-type: none"> (3)學生創作屬於自己的擴寫文章。 	16分	專注觀看 分組討論與分享
<p>三、綜合活動</p> <p>狐狸如何諂媚的對烏鴉說好話，好得到烏鴉嘴裡的肉？</p> <p>除了老師的提示及教導，學生間的腦力激盪，也等於是分享自我的生活經驗，讓孩子覺得寫作文是件輕鬆簡單的事。</p>	40分	創作

--	--	--

