

田尾國中 110 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- ( ) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- ( ) 領域 <input checked="" type="checkbox"/> 專業社群--- ( 社會領域 ) 社群 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 ( 健體 ) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	八年 5 班	授 課 日期/節次	109 年 10 月 29 日第 1 節
授課教師	廖婉粧	議 課 日期/節次	10 月 29 日 9:40
觀課教師	陳美嫻    梁瓊尹		
領域/單元	社會領域 歷史部分第三單元宋元時期的國際互動與交流  3-2 宋元時期的商貿與文化交流		
教學目標	1.Cc- II -1 各地區文明的生活與生活方式會隨著社會變遷而改變。 2. 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 3. 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4. 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 5. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		
學生學習步驟	1. 探討宋元時期的商業和國際貿易發展的狀況，以及貨幣的流通與紙幣發明的過程 2. 理解宋元時期與穆斯林的互動關係，以及與周邊國家的文化和科技交流的情形  <input type="checkbox"/> 引起動機 說明：從自身與不同文化接觸的經驗為基礎，來探究古代中國與世界互動，宋代開始因為航海技術發達，增加了與國際間其他民族的互動。利用單元圖的示意圖，概述當時港口城市中多元民族文化並存的情形。 提問： 1. 同學們是否喜歡逛「夜市」？「夜市」裡有什麼東西吸引你？並點出夜市在中國又是何時開始出現，而古代中國的「夜市」裡有什麼東西？  2. 說明：夜市的出現，代表商業活動的時間拉長，促使商業活動繁盛；從夜市的活動中，更能了解當時市井小民的生活情況。  <input checked="" type="checkbox"/> 開展活動 1. 說明： (1) 宋朝時期城市人口增加，促使商業活動增加，夜市開始出現。	教學資源  1. 電腦 2. 音源線 3. 觸控電視 4. POWER Point 5. 學習單 6. 相關圖表   引導學生線上看圖 2-3-3 清明上河圖（局部），認識宋代多采多姿的市井生活，呈現當時經濟繁榮的景象。並	



「清明上河圖」常被認為描繪汴京的城市生活與商業繁華，但其實意在提醒皇帝盛世下的危機，不一定能真實反映汴京的繁華。也可與學生分享，看事情不能只相信眼睛看見的，也許魔鬼藏在細節裡，常常被忽略。

(2) 宋元時期，陸路與海上貿易都相當活絡，尤其穆斯林的海上貿易擴展至東亞。其中東亞各國邊界貿易頗為繁榮，使貿易稅收成為國家收入的重要來源。

(3) 隨著貿易興盛，宋朝的銅錢流向海外造成國內「錢荒」問題，促始中國開始出現紙幣的使用（四川交子）

(4)蒙古帝國統一陸路絲路貿易，設置驛站管理，並利用運河連結陸上與海上貿易。另外，市舶司是宋元時期對外貿易的管理機構。

(4) 隨著國際貿易發達，阿拉伯人在中國擔任多方要角，並把阿拉伯文化帶入中國。

(5)元代利用穆斯林的天文、數學知識修改中國曆法。

(6)蒙古帝國的出現，加速東西方的文化、技術交流，並促進多民族的融合。



(7) 引導學生看圖 2-3-10 宋元時期的科技發展，印刷術、火藥、指南針這三項發明有何用處？又如何傳至西方？

**總結活動**

可與學生討論，蒙古統治者為什麼能任用各民族的人才，並對各種宗教不加限制？

討論與現今臺灣夜市活動的異同。

引導學生看圖 2-3-4 了解當時東亞、東南亞、南亞、非洲及阿拉伯地區的貿易網絡，以及點出當時中國管理海上貿易的城市有杭州、泉州以及廣州。

引導學生探討為何宋朝大量鑄造銅錢卻仍然無法解決錢荒的問題？這些銅錢都到了何處？

引導學生看圖 2-3-5 元代大運河與市舶司分布圖，了解當時元朝如何結合海上與陸上的貿易活動。

引導學生看圖 2-3-6，了解當時中國出現阿拉伯文化以及廟宇(泉州)。

從圖 2-3-7 了解蒙古皇室中也出現中國的元素。兩圖顯示此時期多元在中國發展的情形。

引導學生看圖 2-3-8 掃馬西行路線圖，認識元代與當時基督教勢力的互動關係，以及蒙古統治者任用各民族的人才。

評量方式

口頭分享及主動參與程度

學生座位  
編排

以分組為原則，每組四人為佳。

傳統座位

分組協同

# 觀課紀錄表

110 年 10 月 29 日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	廖婉粧	年級	205
授課單元	歷史 第三單元 宋元時期的國際互動與交流			觀課者	陳美嫻
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		學生秩序良好，大致可專注於教師上課內容。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	教師有設計問題請學生回答，學生回答後，教師有針對學生答案作簡短回應。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	學生可針對老師提問回答，但較無自發性的提問，學生大致可依教師的指示進行課程活動。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			
		3. 學生主動是否主動提問？			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		教師額外運用影片及圖片補充說明，讓學生較易吸收課程內容。		
	2. 學生是否有學習困難？				
	3. 學生的思考程度是否深化？				
	4. 學生是否樂於學習？				

## 三、評論

優點	建議
<p>教師講解清楚，藉以清明上河圖的相關影片讓學生瞭解宋元時期的商業發展狀況，並運用圖片說明及探討宋朝錢荒問題，比起課本之文字敘述，可讓學生快速吸收其內容。</p>	<p>可設計個人或分組的學習任務或評量活動。</p>

#### 四、心得與反思

我是一名健教老師，對於歷史課程不甚熟悉，藉由此次觀課了解到，現在歷史的上課方式不同與以往，不再以單調的文字講述為主，多搭配圖片、影片、歌曲等多媒體素材能讓學生快速吸收了解，亦提高學生的學習興趣，再搭配故事性的講解，讓學習歷史這件事不再枯燥乏味，不用死背，而是系統性的理解。

# 觀課紀錄表

110年 10月 29日

## 一、基本資料

觀課學校	田尾國中	授課教師	廖婉粧	年級	八
授課單元	歷史 第三單元 宋元時期的國際互動與交流			觀課者	梁璿尹

## 二、教學過程

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1、上課氣氛輕鬆、愉快，老師與同學互動佳。 2、學生在觀賞課程影片時，注意力集中。	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1、學生回應問題時，老師會多加鼓勵，給予學生信心。 2. 學生主動發言，即使答案不完全正確，老師仍舊給予學生正增強，鼓勵發言。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1、利用清明上河圖的介紹影片引起學生學習動機，讓學生能夠主動發現宋朝社會與今日生活的異同。 2、影片節奏明快不無聊，學生觀賞時非常專注。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1、利用影片帶進課本內容，提升同學學習動機，同學學習意願高。 2. 適時提出問題引導學生思考，加深同學思考深度。
2. 學生是否有學習困難?			
3. 學生的思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			

### 三、評論

優點	建議
<ol style="list-style-type: none"><li>1、 老師上課流暢，教學結構完整。</li><li>2、 利用多媒體教學，引起學生興趣並加深印象。</li><li>3、 上課氣氛融洽，學生容易投入且專注</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1、 觀賞影片時教室內的光線較為不足，後面同學看不太清楚影片細節，殊為可惜。</li><li>2、 候答時間可再延長一些，再等待一下也許會有更棒的答案出現。</li></ol>

### 四、心得與反思

- 1、 授課教師的風格往往會影響班級氣氛，該次授課的班級氣氛融洽，師生互動熱絡有助於提升學生的學習動機。
- 2、 教師藉由影片欣賞導入上課內容，容易引起學生興趣。
- 3、 授課教師課程結構完整，學生能夠有系統吸收課程內容。
- 4、 教師提供的問題具深度，能夠提供同學批判思考的嘗試。