

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師： 劉靜螢 老師 授課班級： 812 授課科目： 視覺藝術

授課單元： 版畫 教材來源： 翰林出版 授課日期： 110 年 12 月 29 日 第 1 節

<p>學習目標</p>	<p>一、學習目標</p> <p>核心素養：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐，解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>學習表現：視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能及價值，以拓展多元視野。</p> <p>學習內容：視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考，生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體、及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識及藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地、各族群藝術及全球藝術。</p>	
<p>學生先備經驗或教材分析</p>	<p>二、學生經驗</p> <p>1.過年吉祥話及圖騰基本認知 2.春聯、紅包之象徵意義 3.已知刻與印的基本概念</p>	
<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>評量方法</p>
<p>版畫介紹 → 1.版畫的由來 (PPT 播放) *世界上首幅版畫作品 *版畫的歷史介紹</p> <p>2.版畫的類別及藝術家的介紹 *版畫的類別及差異性之介紹 *版畫藝術家的介紹 *版畫的應用</p> <p>3.版畫的製作工具介紹及製作流程</p> <p>4.版畫刻印實作 草圖繪製 → 轉印圖稿 → 刻版 → 印製成品</p>	<p>25 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分 三節</p>	<p>口頭提問 ↓ 課堂回答</p> <p>發表評論</p> <p>實作評量 張貼拍照</p>

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師： 劉靜瑩 觀課班級： 812 觀課科目： 視覺藝術

授課單元： 刻話年畫 觀課者： 張毓芳 觀課日期 110 年 12 月 29 日

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		主動回應老師提問	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		主動提問	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		互相協助、對話與討論	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		專注於個人或團體的練習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 教師充分備課，組織教材。 2. 授課步調及教材量適中。
			呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學工具	善用教科書	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			教材教具 教學資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 能有效傳達教學內容，師生互動良好。 2. 教師授課清晰、音量大小適中，善用提問及引導思考，讓同學能專注於學習內容。 3. 課堂師生互動氣氛良好。 4. 教師授課能激發學生的興趣和參與。
			引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	停頓、等待	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋/應	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			獎勵學生發言/表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		語言表達	語調及音量	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
肢體語言	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生座位安排	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	課堂能準時開始與結束。	
		熱烈的學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌握教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

反思與心得

1. 劉師能提供關於學生啟發性的學習環境，並且積極聆聽學生的問題，並給予回應，必要時能多加闡述使學生了解。
2. 劉師充分備課，組織教材，將版畫的細項解釋的相當清楚，讓學生可在版畫刻印實作，從草圖繪製 → 轉印圖稿 → 刻版 → 印製成品。

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

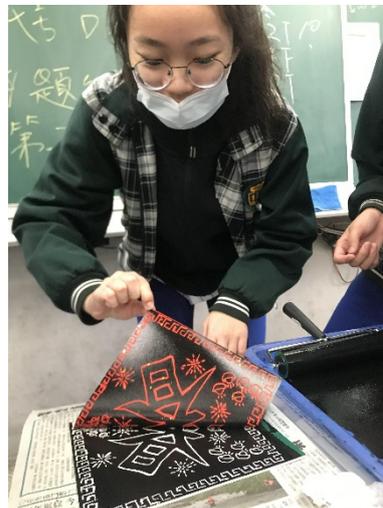
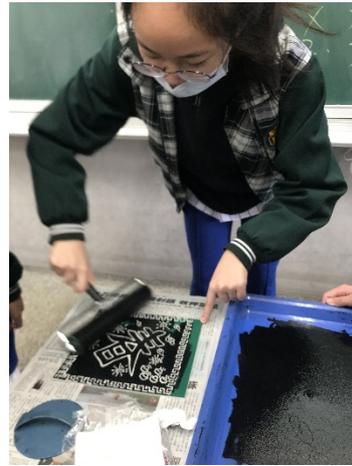
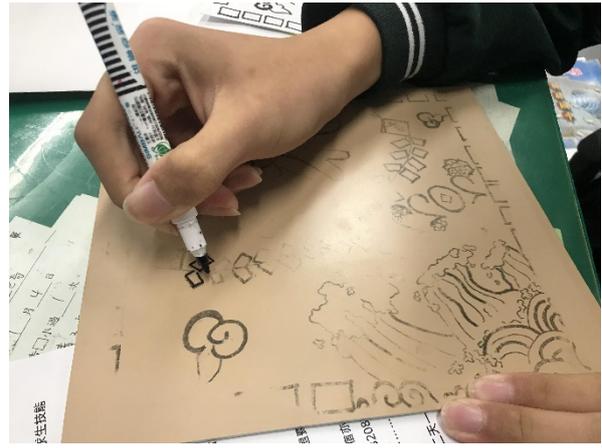
(授課者填寫)

授課教師：劉靜瑩 觀課班級：812 觀課科目：視覺藝術

授課單元：刻話年畫 觀課者：張毓芳 觀課日期 110 年 12 月 29 日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：製作流程步驟

製作圖稿→轉印→修圖→刻版→滾色→壓印

教學省思紀錄

一、教學之優點及特色

- *結合年節活動，落實生活美學，學生參與熱烈。
- *美學欣賞文化藝術，及地方文化特色之欣賞
- *對印刷的概念有一些基礎的認知

二、教與學待調整或精進之處

- *版畫歷史較為沉悶，孩子易失去興趣，可搭配相關的插圖
- *實刻操作時，可請孩子戴上粗布手套，降低受傷機率。