

彰化縣私立精誠高中藝術（美術）領域公開觀議課教案

教學單元		版 畫 - 再 現 精 誠 情	授 課 教 師	王 許 勇
教學時間		6 節 課	教 學 對 象	4 0 3 班
教學研究	教學理念	藉由學校創校 65 周年校慶之際，引導學生對於學校一磚一瓦、一草一木的深入認識，今昔對照並寄情於景，進而發揮學生對昔日校景重現於版畫創作感知能力，並展現創新又不失真風格的新詮釋。		
	教學目標	能夠藉由課程中的老照片回顧學校歷史情懷，解讀版畫藝術中絹印版畫的內涵；認識孔版印刷的媒材與技法，同時了解其特色。		
	教學方法	先讓學生認識與版畫創作相關的各種風格，如凸、凹、平、孔以及綜合版的成品與在日常生活中的密切關係，再以絹印版畫媒材與技法導入創作。		
	評量方式	實作評量、觀摩評量		
	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	1. 版畫印刷原理的介紹 2. 閱讀精誠中學老照片並敘述簡易歷史 3. 認識絹印版畫與高反差色階製作 4. 黑搞繪製 5. 印刷作品 6. 印刷作品及評量與檢討		1 節 課 1 節 課 1 節 課 1 節 課 1 節 課 1 節 課	板書、PPT 教學 PPT 教學 PPT、實作教學 實作教學 實作教學 實作教學
		參考資料		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

110年10月12日

觀課科目: 美術 授課教師: 王許勇 觀課班級: 403

授課內容: 觀課日期: 10/12 觀課教師: 隋吟羽

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	全班學習氣氛熱絡, 小組能組內合作, 依教師示範進行學習.
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	能互相討論
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	能主動回應.
	3. 學生是否主動提問?	能主動提問.
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	能專注進行個人作品.
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	已完成步驟之同學 能協助同學.
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生能以版畫手法 進行衣服圖紋之印刷.
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

議課

優點

1. 操作步驟清楚。
分為整衣→定位→印刷
→清理，使學生能有條
理進行。
2. 材料發放依組別。
3. 說明及示範清楚

建議

觀課的心得與學習

先以板書說明整體流程。

再詳細說明及示範。

使學生能依講解印製衣服圖飾。

小組內成員於創作過程

能專注並互相協助(如扶網框)

進行有意義學習。

教學活動照片

