

課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第五週	第三課故鄉的桂花雨	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</li> <li>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。</li> <li>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>5. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第六週	第三課故鄉的桂花雨	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 4. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。</li> <li>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</li> <li>發展活動</li> <li>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。</li> <li>2. 各組學生限時在白板(或學習單)寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。</li> <li>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。</li> <li>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。</li> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。