

彰化縣 大竹國小 教學觀課紀錄表

教師姓名：謝涓婷 任教年級：三 任教科目：數學

單元名稱：乘法 教學內容：乘法直式算則

教學節次：共 6 節 本次教學為第 1 節

觀察者：陳鳳貞 觀察日期：10 月 1 日 觀察時間：10:30 至 11 : 10

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識	用學生二年級的連加法，解決三年級的新情境。				
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容	給學生實作練習並發表，最後進行講解和澄清。				
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點	✓				

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得 推薦	通過	待 改進	不 適用
A 課程 設計 與 教學	A-5 運用有效教學技巧	在教學過程中，適時提問，讓學生思考，學生都非常投入。				
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動		✓			
	A-6 應用良好溝通技巧	能在座間走動，關照多數學生。				
	A-6-1 板書工整、有條理		✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	A-7 運用學習評量評估學習成效	能根據學生實作結果，檢視學生學習情形並適度調整。				
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

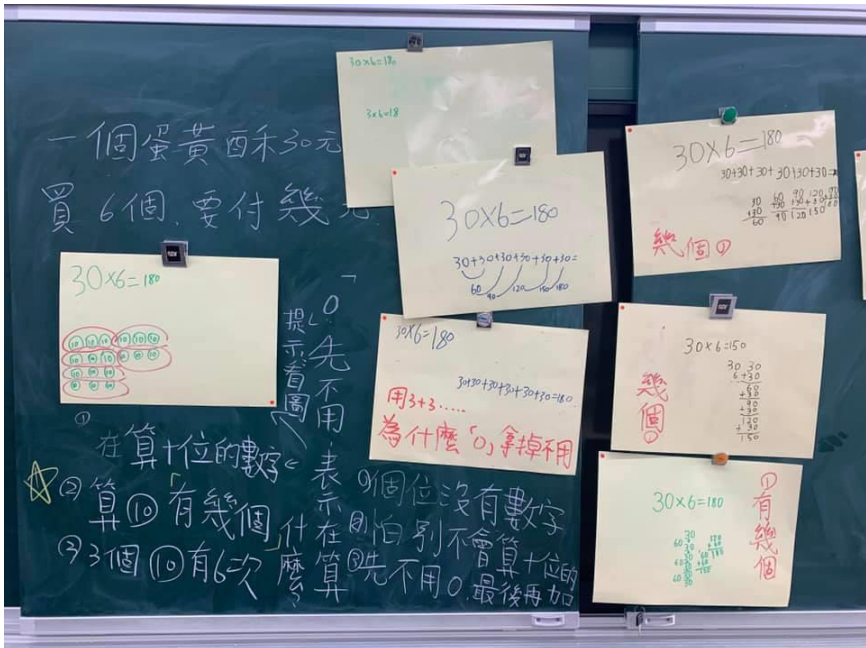
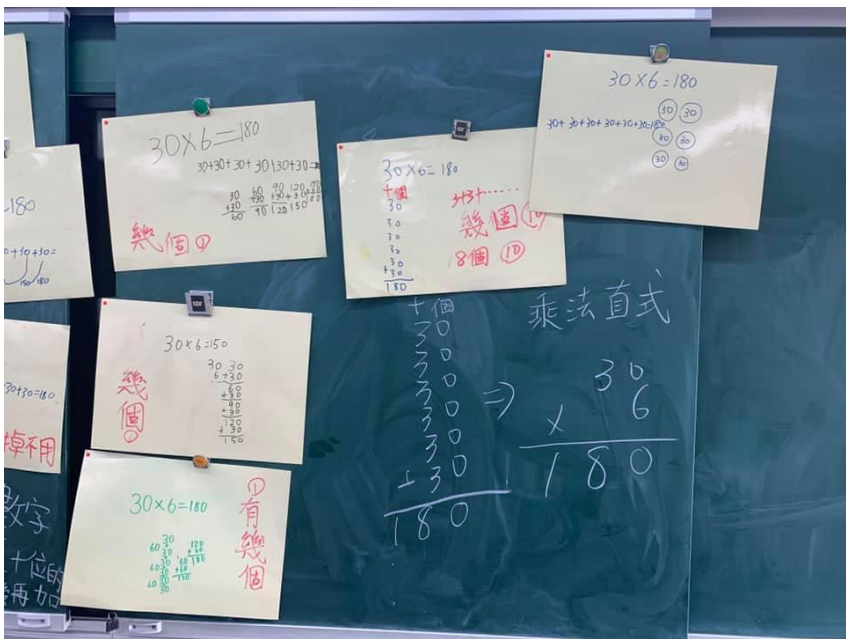
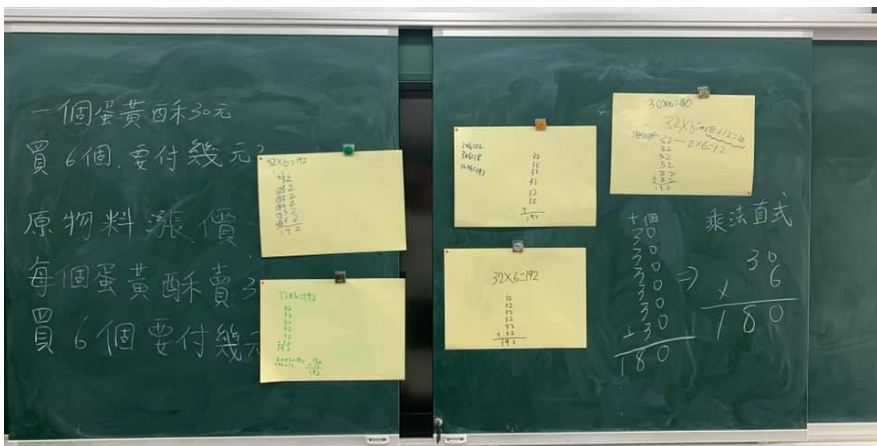
觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色：
數學教學知識充足，教學引導流暢。

二、對教學者的教學建議事項：
無

三、其他建議事項：
無

教學省思



30x6=180 不合理
 32x6=192
 180x6=1080
 180x6=1080
 2x6=12
 3x6=18
 12x6=72

24=12
 3x6=18
 12x6=72
 180
 +12
 192

32
 32
 32
 32
 32
 32
 32
 +32
 192

32x6=192
 3x6=18
 184=19
 19個(0)

2x6=12
 2x6=12
 寫2進1

32
 32
 32
 32
 32
 32
 32
 +32
 192

30
 30
 30
 30
 30
 30
 30
 +30
 180

乘法直式

$$\begin{array}{r} 30 \\ \times 6 \\ \hline 180 \end{array}$$

32x6=192
 32
 32
 32
 32
 32
 32
 +32
 192

32x6=192
 32
 32
 32
 32
 32
 32
 +32
 192

方法一

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 6 \\ \hline 192 \end{array}$$

方法二

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 6 \\ \hline 192 \end{array}$$

方法三

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 6 \\ \hline 192 \end{array}$$

簡單:沒進位
 1+個
 32
 6
 12
 18
 192

林示足
 12個-
 18個+

方法三

用會學不會，當舊經驗無法解決新情境時，學生才有思考的需求。成人算則的教學，是讓學生的經驗和老師(課本)一致，才能真正學會，否則只是死計算則罷了。本次教學就是帶著學生去發現連加的進位和乘法的進位有什麼關聯，設計的原則都是以學生原本會的知識和能力，去學新的算則記錄方法，而不是直接引入成人直式算則要學生背誦。