

Try it

來 | 試 | 試 | 吧

Part / 1 生活情境模擬評量

阿翔是一位退休的籃球員，這個月初他剛接下一所高中的籃球隊教練的工作。為了訓練球隊，他預先做了許多功課，像是訓練器材資源盤點、年度訓練計畫撰寫、球員資料背景建立等。其中，他特別將球隊去年度一整年比賽的紀錄與數據調出來研究，他發現該球隊的投籃命中率、三分投籃命中率、罰球命中率都有不錯的表現，是一支擅長進攻的球隊。但是，他卻發現球隊的快攻得分比非常低，顯然是一支不太擅長靠快攻得分的球隊。為此，他特別將增加快攻得分比的目標排入訓練計畫之中，安排了非常多快攻路線、攻守轉換、多打少的練習，希望能夠提升球隊的快攻能力，並希望藉此也能讓球隊的進攻能力更加進步。

1. 下列何者為「快攻得分比」的定義？
 - (A) 快攻總得分 / 球賽總得分的百分比
 - (B) 球賽總得分 / 快攻總得分的百分比
 - (C) 快攻總得分 / 快攻總出手的百分比
 - (D) 快攻總得分 / 球賽總出手的百分比。
2. 「快攻得分比」過低，所呈現的背後意義可能是下列何者？
 - (A) 球隊的得分仰賴快攻的比例太低
 - (B) 球隊的快攻得分把握度低，更容易藉由快攻得分
 - (C) 快攻得分比越低的球隊，越擅長利用快攻得分
 - (D) 以上皆是。
3. 下列何者不是球隊增加「快攻得分比」後的好處？
 - (A) 球隊會有更多輕鬆的得分機會
 - (B) 提升快攻的次數，可以增加對手進攻時出手不進後的壓力
 - (C) 可以避免球員因為手感不佳而造成得分當機的情況
 - (D) 可以製造球隊更多的籃板數量。

Part / 2 認知評量

[是非題]

1. 籃球比賽中好的球隊會利用快攻來取分以拉開分數。
2. 右手的反手上籃是指從球場的右邊切入，利用右手從右側的籃板擦板完成上籃。
3. 要增加投籃的命中率，除了大量的練習外，更要練習出手的速度與節奏，catch & shoot 是常見的進攻技巧。
4. 快攻時如果可以運球就不要傳球，因為運球的推進速度較傳球快。
5. 籃球比賽中的快攻之所以「快」，並不是單靠運球的推進在快，而是得靠隊友間的分工合作。

[選擇題]

1. 原本的防守方透過抄截或是抓籃板後，趁對方立足未穩、來不及回防時的快速攻擊，是指哪一種籃球的進攻模式？ (A) 陣地戰 (B) 系統戰 (C) 快攻 (D) 中鋒低位單打。
2. 為什麼一般中學籃球教練不建議球員快攻投三分球？ (A) 容易犯規 (B) 容易被封阻 (C) 屬違例行為 (D) 命中率相對不佳。
3. 下列哪一項得分技巧是利用上籃收球時兩步方向變化的技術？ (A) 歐洲步上籃 (B) 後仰跳投 (C) 胯下運球過人 (D) 被框單打。
4. 下列何者不是三人快攻發生時，進攻球員應該做的事情？ (A) 中鋒抓籃板 (B) 接應者接應 (C) 鋒線向前跑，準備接球攻擊 (D) 接應者發底線球。
5. 如果你是教練，觀察以下球員 17 場比賽的平均數據（括號內數字為平均出手次數 / 投籃命中率），誰最有可能是必須重點看防的射手？ (A) 陳威駿 (3.22 / 44.61%) (B) 陳佑全 (9.13 / 22.34%) (C) 王振源 (9.31 / 44.67%) (D) 王雲祐 (13.22 / 19.38%)。