

領域/科目	藝術	設計者	龔崇燦
實施年級	三	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元三 音樂美樂地 第四課 歡欣鼓舞的音樂(伊比呀呀)		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	核心素養 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	
議題融入	實質內涵	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
	所融入之學習重點	1 認識節奏和字詞的關係，在固定字數下填入適當的節奏。 2 學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。 3 學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。 4 肢體樂器的探索與節奏創作。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源	翰林三上藝術課本		
教學設備/資源	教師：課本、電子書、音樂教學媒體 學生：高音直笛		
學習目標			
1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。			

4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。		
5 能跟老師一起熟練手指謠創作		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>歌曲教學〈伊比呀呀〉</p> <p>1. 教師播放或彈奏歌曲〈伊比呀呀〉，請學生聆聽。</p> <p>2. 學生隨歌曲CD或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。</p> <p>3. 教師請學生隨琴聲或歌曲CD拍念歌曲節奏。</p> <p>4. 教師請學生在1、2、3之處，用手拍出的頑固節奏。</p> <p>♩ ♪ ♫ </p> <p>5. 教師請學生在1之處吹奏直笛丁一的節奏。</p> <p>♩ ♪ ♫ </p> <p>請學生在2之處吹奏直笛ㄉㄩ的節奏。</p> <p>♩ ♪ ♫ </p> <p>請學生在3之處吹奏直笛ㄌㄛ的節奏。</p> <p>♩ ♪ ♫ </p> <p>肢體樂器</p> <p>1. 教師講解示範伊比呀呀手指謠動作，然後學生跟著做動作。</p> <p>2. 播放影片讓學生邊看邊練習</p> <p>3. 教師講解示範伊比呀呀第二種手指謠動作，然後學生跟著做動作。</p> <p>4. 播放影片讓學生邊看邊練習</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>1 是否能正確念出說白節奏？</p> <p>2 是否能熟練並大聲唱出〈伊比呀呀〉</p> <p>3 是否能正確用直笛吹出節奏</p> <p>4 是否能跟老師一起熟練手指謠創作</p>