領域/	科目	生》	舌(音樂)		設計者	莊雅閔	
					共 <u>3</u> 節, <u>120</u> 分鐘		
實施年級			二年級		總節數	(公開授課第3節)	
主題名稱 動物			勿好朋友				
設計依據							
			7-I-1運用語言、文字、圖像、肢體等形式,嘗試讓對方理解自己對於人、事、				
	學習表現		物的觀察和想法。				
學習			4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。				
重點	重點		D-I-3 聆聽與回應的表現。				
學習內		内容	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。				
			C-I-2 媒杉	材特性與符號表徵的使用。			
核心	總綱		B1 符號運用與溝通表達				
• • •	素養 領綱		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能				
			同理與尊重他人想法。				
教材來源			(翰林出版)生活2上				
教學設備/資源			電腦、喇叭、單槍投影機、布幕				
各單元學習重點與學習目標							
平 2	單元名稱			學習重點	上 川 た ロト・ム・ノー	學習目標 1.能夠聆聽歌曲和欣賞樂曲。	
動物好朋友		學習表現	4-I-2 使用不同的表		2.能說出動物的特徵。		
			表現與分享,感受怠		3.能改編歌詞和新的肢體動		
			7-1-1運用語言、文	•	作,感受創作的樂趣。		
			體等形式,嘗試讓對		4.熟唱歌曲。		
				對於人、事、物的觀	現祭和想法。		
		學習內容	D-I-3 聆聽與回應的				
			C-I-5 知識與方法的	り連用、組合			
			與創新。				
			C-I-2 媒材特性與名	符號表徵的使			
			用。				

教學單元活動設計							
核心素養呼應 說明	B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的 理與尊重他人想法。 ●具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等 及互動,並能了解與同理他人,應用在日常生活中。						
	備註						
一、引起動機							

教師提問:小朋友,你覺得烏龜和天鵝有什麼特徵呢?

二、發展活動

- (一)烏龜音樂欣賞及賞析
- 1.教師播放(烏龜),請小朋友仔細聆聽。
- 2.教師提問:小朋友,聽完後有什麼感受?
- 3.教師引導: 速度快還是慢? 好像烏龜慢慢爬。其他?
- 4.教師說明:藉由低音絃樂器,描寫出鳥龜緩慢的爬行。
- 5.請小朋友配合音樂,表演鳥龜走路的樣子。
- (二)天鵝音樂欣賞及賞析
- 1.教師播放(天鵝),請小朋友仔細聆聽。
- 2.教師提問:小朋友,聽完後有什麼感受?
- 3.教師引導: 感受到天鵝很優雅的感覺; 有水波飄動的感覺。
- 4.教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天 鵝。
- 三、整合活動
- 1.習作指導: 完成習作第30頁。

第一節結束

第二節課

一、引起動機

教師提問:小朋友,你覺得大象有什麼特徵呢?

- 二、發展活動
- 1.教師播放〈大象〉,請小朋友仔細聆聽。
- 2.教師帶領兒童按著節奏,念一次歌詞。
- 3.教師提問: 歌詞中提到大象鼻子長,還有其他特徵嗎?
- 4.齊唱、接力唱、分組唱,讓小朋友更熟悉歌曲。
- 三、整合活動
- 1.全班唱跳一次
- 2.教師給予兒童鼓勵並總結。

第二節結束

第三節課

一、引起動機

教師提問: 小朋友,你最喜歡的動物有什麼特徵呢?

- 二、發展活動
- 1.教師引導小朋友分享:

青蛙的臉頰會鼓鼓的;兔子耳朵長長的;貓咪身上有很多毛,尾巴 很長;烏龜的殼有很多花紋,也很硬。

- 2.教師說明: 每個人都有自己喜歡的動物,每一種動物都有自己特別的地方,我們可以用大象來改編歌詞做出動作。
- 3.教師引導兒童改編歌詞並做出動作。
- 4.全班分 6 組,分組合作學習,討論並發表。
- 5.教師指導如何填寫各組評分表。
- 三、整合活動
- 1.請小朋友上台分享改編的歌詞及動作。
- 2.教師給予兒童鼓勵並總結。

第三節結束

評量:學生能專心欣賞與 聆聽音樂。

評量:學生說出聽完歌曲 帶給自己的感受。

評量:學生能節奏平穩的 唱〈大象〉。

評量:學生能夠改編歌詞並利用肢體表演出來。