


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元 第五課
4/26	二	3	208	音樂	有浪漫樂派真好
觀課教師 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____ 科教師 觀課教師姓名：陳淑芳 吳政熹					
照片記錄 (至少 4 張)					
教學者 心得分享	先撥放蕭邦名曲:離別曲 同時介紹國際知名鋼琴演奏家朗朗,讓學生感受蕭邦音樂特色,接著看古典魔力客,介紹蕭邦生平,藉以更認識這位鋼琴詩人 因應疫情開始,暫時停止脫下口罩吹直笛,只複習指法,先音階練習,加強低音 AB 兩音及中音 A 音指法;再複習直笛曲孩子氣,邊唱邊按指法,在這段疫情期間,保持指法熟悉度,以利未來銜接直笛課程				

備註:本表請授課教師填寫,合併觀課教師之教學觀察紀錄表後,於每年6月15繳交紙本給領域召集人彙整後,送教務處留存。

授課教師簽名: 陳淑芳

化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目:音樂 觀課班級:208
 教學單元:第五課 觀課人員: 吳政熹



層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

藉由國際知名鋼琴家朗朗彈奏優美的蕭邦離別曲,來認識浪漫樂派

利用介紹音樂家生平的影片,讓學生在輕鬆愉快的氣氛下認識蕭邦,

隨著疫情升溫,為了不讓家長與學生有疑慮,能安心學習

暫時改由比按指法,

雖然無法聽到音樂,但也只能暫時利用此法度過這段時間

進度放慢,並檢驗學生的成果,也能顧及每位學生的學習

二林高中 吳政熹
教師兼導師

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

認識浪漫樂派音樂家也能同時認識國際知名鋼琴家朗朗,
能聽到國際級的演奏家,讓平時沒機會接觸的學生開拓視野,
利用影片認識蕭邦生平,影片內容生動有趣,
又詳細介紹音樂家生平,再加上優美的音樂,
讓學生對蕭邦更加深印象

疫情越來越緊繃,要兼顧防範疫情與學生的樂器學習

戴著口罩練習指法不失為過渡時期的好方法

陳治芳

化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目:音樂
觀課班級:208
教學單元:第五課
觀課人員:陳淑芳

陳淑芳

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。