

彰化縣教師公開授課

課程資料

領 域：特教

科 目：國文

單元名稱：我所知道的康橋

授課教師：姚雅鳳

學 生：二年級

人 數：4 人

項目	內容	頁碼
1.	12 年國教素養導向教學方案	2
2.	觀察前會談紀錄表	5
3.	觀察紀錄表	8
4.	觀察後回饋會談紀錄表	10
5.	教師自我省思檢核表	12
6.	學習單	13
7.	課文講解 PPT	21

12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文/國文		設計者	姚雅鳳
實施年級	二年級		總節數	共_5_節，共_225_分鐘
單元名稱	我所知道的康橋			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。 ● 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 ● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 ● 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 	核心素養	核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ● Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ● Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ● Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 		核心素養具體內涵 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 ● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 ● 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 ● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 		
	所融入之學習重點	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。		
與其他領域/科目的連結	社會科/地理			
教材來源	翰林版			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 筆記型電腦 ● 單槍 ● 投影機 ● 作者、課文、注釋、修辭相關影片 			
學習目標				

- (1)認識徐志摩的生平、寫作風格及文章特色。
- (2)認識作者如何用各種詞彙描寫景物。
- (3)了解作者描景的順序，了解其筆法與用意。
- (4)了解本篇中運用的修辭，如:回文、轉化、類疊。
- (5)能與同儕合作，傾聽他人意見，共同完成任務。
- (6)瞭解本課的生字、注釋，並且能大略靈活運用。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節課</p> <p>一、介紹<u>英國劍橋</u></p> <p>二、作者介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.簡介徐志摩生平及其事蹟 2.介紹徐志摩與其生命中的女性__ <p>三、影片欣賞：【我多麼羨慕你】公視 <u>人間四月天</u> MV</p> <p>四、大略介紹課文內容</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>課堂發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能發表自己的經驗，並聆聽同學的分享。 2.能說出個人的想法，並聆聽同學的分享。 3.能專心觀看影片
<p>第二節課</p> <p>一、學生朗誦第一段課文內容。</p> <p>二、教師針對文本內容講述與提問，找出徐志摩在「尋找春天的曙光」的軌跡，透過地點：大道、小徑、林子等等，並且加以標註出來，一同說明視覺摹寫的特色與細緻度。</p> <p>三、學生朗誦第二段課文(前半部分)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生朗誦第二段課文。 2.教師講解課文內容(前半部分)。 <p>四、講解注釋</p> <p>五、作業</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出徐志摩描繪出的地點。 2.能了解視覺摹寫。 3.能正確誦讀課文。 4.能用心聆聽注釋講解
<p>第三節課</p> <p>一、學生朗誦第二段課文內容。</p> <p>二、教師針對文本內容講述與提問，感受徐志摩對於找尋春天是沒必要的，因為處處都是春天的消息。</p> <p>三、學生朗讀第三段課文內容。</p> <p>四、教師針對文本內容講述與提問，能體會到徐志摩喜歡在康橋郊遊的細節與內容，並理解徐志摩所想要推薦大家的感受與體驗。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能正確地回答教師的提問。 2.能正確地誦讀課文。 <p>考試、作業</p> <p>能用心完成考試並書寫學</p>

<p>五、小考：注釋 六、作業：學習單</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>習單。</p>
<p>第四節課</p> <p>一、複習一~三段課文內容。 二、教師針對文本內容講述與提問，感受徐志摩對於最為風流在康橋的事，及追尋各種美麗夕陽有哪幾個，如麥浪、羊群、罌粟花。 三、第四段課文： 1. 請學生朗誦第四段課文。 2. 教師講解課文內容。 四、教師總結 五、小考：注釋 六、作業：學習單</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>10 分鐘 20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量 1. 能正確地回答教師的提問。 2. 能正確地誦讀課文。</p> <p>考試、作業 能用心完成考試並書寫學習單。</p>
<p>第五節課</p> <p>一、教師總結 二、複習字音、字形、注釋、修辭 三、小考：字音字形、課文相關問題(口試、筆試)</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p>	<p>10 分鐘 10 分鐘 25 分鐘</p>	<p>口頭評量 注釋、字音字形、課文</p> <p>考試 能用心完成考試。</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>Youtube：徐志摩的生平介紹影片、英國劍橋介紹影片、人間四月天影片</p>		
<p>附錄：</p>		

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：姚雅鳳 任教年級：1-3 任教領域/科目：特教/國文

回饋人員：黃佳瑜 任教年級：1-3 (選填) 任教領域/科目：特教/數學 (選填)

備課社群： (選填) 教學單元：

觀察前會談(備課)日期：111年3月16日 地點：輔導室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年3月23日 地點：3F 學習教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

核心素養項目

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

A3 規劃執行與創新應變

核心素養具體內涵

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

學習表現：

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容：

- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 學生特性：二年級資源班學生 4 人，學障 1 人、輕度智障 1 人、疑似學障 2 人。
- 起點行為：能一次背誦 4-5 個注釋。
- 先備知識：能知道英國、康橋的大略位置，能辨識常見、基本的修辭。

三、教師教學預定流程與策略：

- 講解注釋與生難字。
- 學生輪流朗誦課文。
- 教師針對文本內容講述與提問。
- 講解學習單、小考。

四、學生學習策略或方法：

1. 分段閱讀課文
2. 提問生字
3. 背誦注釋、字音字形、生難字
4. 以自己的話大略解釋課文
5. 書寫學習單

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

紙筆測驗、學習單、提問、發表、作業、個別口試。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_111_年_3_月_25_日 地點：_輔導室_____

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>姚雅鳳</u> 任教年級： <u>1-3</u> 任教領域/科目： <u>特教/國文</u>					
回饋人員： <u>黃佳瑜</u> 任教年級： <u>1-3 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>特教/數學 (選填)</u>					
教學單元：；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>3</u> 月 <u>23</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教學目標明確、教學內容符合學生需求。 2. 教師讓學生念讀課文，並能即時指導、指正錯誤之處。 3. 教師能以多媒體教具、教材呈現教學內容，協助特教學生學習。 4. 能先複習上一節課的重點，並連結舊經驗引起學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師能適時發問，讓學生思考、即時回饋，也會給學生獎勵。 2. 老師能利用口語、非口語等技巧幫助學生學習，並於課堂中走動管理、照顧到每位學生，回應學生時給予正面回饋，適時掌握課堂學習氣氛。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 評量方式適切，包括口說、提問、紙筆測驗，也能適時給予學生提示與正向的鼓勵。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師：姚雅鳳 任教年級：1-3 任教領域/科目：特教/國文
 回饋人員：黃佳瑜 任教年級：1-3 (選填) 任教領域/科目：特教/數學 (選填)
 教學單元：；教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：111 年 3 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	2. 評量前解釋、簡化內容，且評量內容與分量適合學生程度。 3. 能根據評量結果，給予每位學生不同的建議與回饋，並建議學生調整學習方式。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生提到與課堂無關的話題或離題時，能適時將主題拉回，繼續上課。 2. 能正面回應學生良好的表現，包括口頭與增強板。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 能運用多媒體設備教學，達到良好的學習效果與師生互動。 2. 師生眼神經常交流，音量適中、語調平和，課堂氣氛和諧、互動性佳。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：姚雅鳳 任教年級：1-3 任教領域/科目：特教/國文
 回饋人員：黃佳瑜 任教年級：1-3 (選填) 任教領域/科目：特教/數學 (選填)
 教學單元：； 教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 回饋會談日期：111 年 3 月 25 日 地點：輔導室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學目標明確、教學內容符合學生需求。
2. 能先複習上一節課的重點，並連結舊經驗引起學生學習動機。
3. 老師能適時發問，讓學生即時回饋，也會給學生獎勵。
4. 老師能利用口語、非口語等技巧幫助學生學習。
5. 評量方式適切，能即時回應學生的回答。
- 8、 老師能運用多媒體設備教學，達到良好的學習效果與師生互動。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學習單可以在教學前先發給學生，教學的過程當中，學生較能明瞭教師所指之處。
2. 學生有時候題外話較多，影響教學進度與秩序。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	研讀書籍、觀看教學影片	閱讀相關書籍、並利用網路提相關影片及課堂的教學經驗。	姚雅鳳	111.8.31

--	--	--	--	--

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

這次的觀課有許多的收穫，看到與自己不同的教學方式，教師能改編 ppt 內容、簡化課文，並適時交叉使用電子書、播放相關影片、動畫，設計適切的提問於課堂當中，也有即時的回饋與正增強制度，讓學生踴躍發表並主動回答問題。

彰化縣大城國民中學 110 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 姚雅鳳 教學班級： 8A 教學領域： 特教國文

教學單元名稱： 我所知道的康橋

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

能瞭解學生不會的地方，就是最好的教學點；能教會學生的方法，就是最好的方法，並且需要在教學前先「收」學生的「心」，能夠靜下心來上課，專心也能較有效率的學習。

特教學生需要的教學方法經常需要因時、因地、因人而彈性改變，無法因為障礙的類別、能力的高低分組後便依照以往的經驗教學，每次的組合、人數和學生特質都需要老師調整教學方法和難易度。

經過觀課之後，覺得自己的口語的表達仍需要再加強，對自己的要求是要發音正確，並能流暢、使用淺顯的字句呈現課程內容，因為對特教學生而言，課程內容大都是艱深的、沒那麼容易懂的。另一方面，獎勵品除了口頭讚美之外，也可以在上課前先說明，讓學生更有動力學習或準備考試。

國文課也需要結合時事，讓學生能跟上時代的脈動，知道社會上、世界上現在發生的事情、流行的事物，而即時影片加上說明是效果最好的方式，希望特教學生不是班上的邊緣人，討論時事時也可以加入和老師與同儕的互動。

彰化縣 大城國中 國文補充教材

第三課 我所知道的康橋

班級：8A 姓名：_____

一、字音字形

1.	「嫵」媚動人				
2.	「曙」色				
3.	土「阜」				
4.	「偌」大				
5.	怯「怜」怜				
6.	迷「眩」				
7.	「ㄒㄩㄨ」ㄒㄩㄨ如生				
8.	「一ㄥ ㄥㄨㄥ」花				
9.	「ㄨㄨㄨ」煙裊裊				
10.	「伺」機而動				
11.	「冉」冉金光				
12.	「ㄨㄨ」意妄為				
13.	「糝」上金粉				
14.	「一ㄨ」入了天聽				
15.	「一ㄨㄨ」寵淑女				
16.	點「ㄨㄨㄨ」				
17.	「ㄨㄨㄨ」刻間				
18.	參「差」不齊				

二、選擇題

- () 1. 下列「 」中的注音寫成國字，何組前後不相同？ (A)車禍「ㄉㄨㄛˊ」難／流「ㄉㄨㄛˊ」失所 (B)乘「ㄉㄨㄛˊ」馬驚／報紙「ㄉㄨㄛˊ」論

(C)土壤沃「口´」／身材豐「口´」 (D)「尸`」意嘗新／驕「尸`」妄行。

- () 2. 下列何組國字完全正確？ (A)樹下休氣／若大禮堂 (B)晚霞炫麗／物阜民豐 (C)滄海一束／身材窈窕 (D)天真爛漫／一縷輕煙。
- () 3. 下列「」中的詞語，何者不能以後面的詞語替換？ (A)維梅爾筆下那位戴珍珠耳環的少女「栩栩如生」，不知在回望著誰？——維妙維肖 (B)我沒有「夸父逐日」的荒誕，但晚景的溫存卻這樣被我偷嘗了不少——東奔西走 (C)神話小說中常有「荒誕不經」的故事，你不要信以為真——荒謬絕倫 (D)「頃刻間」這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔——一霎時。
- () 4. 藉用具體形象化的方法，將某種感官的感覺移植到另一種感官上的修辭格，叫做「移覺」。例如：「(炊煙)在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」句中便使用了「視覺通聽覺」的移覺技巧。下列哪個選項的句子，也使用了相同的移覺修辭法？ (A)妹妹的臉頰飄出蘋果的芬芳 (B)書頁的潑刺聲，濺溼了木質的小樓(馮情 無題) (C)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的(朱自清 荷塘月色) (D)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣(張讓 夏天燃起一把火)。
- () 5. 作者為何連用三個「頃刻間」描寫看到朝陽的景象？ (A)因為朝陽分三階段出現 (B)康橋多霧不易見日 (C)強調等待美景的耐心 (D)初曉景色瞬息萬變，讓人目不暇給。

三、改錯字(錯 5 個字)

- ()) 登上土埠，視線尋著蒼鬱的茂林望去，可以看見一座金色的尖閣，那是本村最大的教堂。每個禮拜天，教徒們在此虛誠地祈禱。

四、單位量詞練習

幅 場 卷 抹 盞 片 把 派 流 群

1. 一 () 清淺
2. 一 () 草原
3. 一 () 底片
4. 萬 () 金燈
5. 兩 () 圖畫

8A 注釋 作業 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1. 沃 腴	
2. 娉 婷	
3. 嫵 媚	
4. 「翳」入了天聽	
5. 參 差	
6. 伺 候	
7. 怯 恹恹	
8. 窈 窕	

9. 爛 縵	
10. 掛 單	
11. 「恣 」 你嘗新	
12. 輕「輿 」	
13. 偌 大	
14. 栩 栩	

8A 注釋 小考 (加考字音字形) L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1. 漠	
2.	
3. ____ 婷	
4.	
5. 「____」入了天聽	
6.	
7. ____ 候	
8.	
9.	
10. 爛	
11. 掛單	
12. 「____」你嘗新	
13. ____大	
14.	

8A 注釋 小考 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1. 漠楞楞	
2. 沃 腴	
3. 娉 婷	
4. 嫵 媚	
5. 「翳」入了天聽	
6. 參 差	
7. 伺 候	
8. 怯 恹恹	
9. 窈 窕	
10. 爛 漫	
11. 掛 單	
12. 「恣」你嘗新	
13. 偌 大	
14. 栩栩	

8A 字音字形 小考 - 1 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1.	迷「眩」				
2.	怯「怜」怜				
3.	「曙」色				
4.	土「阜」				
5.	「嫵」媚動人				
6.	「炊」煙裊裊				
7.	「栩栩」如生				
8.	「罌粟」花				
9.	「偌」大				

8A 字音字形 小考 - 1 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1.	迷「眩」				
2.	怯「怜」怜				
3.	「曙」色				
4.	土「阜」				
5.	「嫵」媚動人				
6.	「炊」煙裊裊				
7.	「栩栩」如生				
8.	「罌粟」花				
9.	「偌」大				

8A 字音字形 小考 - 1 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1.	土「ㄊㄨˇ」				
2.	怯「ㄑㄩㄝˋ」				
3.	迷「ㄇㄧˊ」				
4.	「ㄉㄨˊ」大				
5.	「ㄩㄢˋ」煙裊裊				
6.	「ㄩˋ」色				
7.	「ㄊㄨˊ」ㄊㄨˊ如生				
8.	「ㄉㄨˊ」花				
9.	「ㄨˊ」媚動人				

8A 字音字形 小考 - 1 L03 我所知道的康橋 姓名：_____

1.	土「ㄊㄨˇ」				
2.	怯「ㄑㄩㄝˋ」				
3.	迷「ㄇㄧˊ」				
4.	「ㄉㄨˊ」大				
5.	「ㄩㄢˋ」煙裊裊				
6.	「ㄩˋ」色				
7.	「ㄊㄨˊ」ㄊㄨˊ如生				
8.	「ㄉㄨˊ」花				
9.	「ㄨˊ」媚動人				

音。這一帶是此邦中部的平原，地形像是海裡的
(這個國家，此指英國) 輕波，默沉沉地起伏，山巖是望不見的，有的是
(引) 常青的草原與沃腴的田壤。登那土阜上望去，康
(轉化)(擬人) 橋只是一帶茂林，擁戴幾處娉婷的尖閣。嫵媚
 的康河也望不見蹤跡，你只能循著那錦帶似的林
(樓) 木想像那一流清淺。村舍與樹林是這地盤上的棋
(沿著、順著) 子，有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍。這早起
(回文) 是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰
(燒煮食物所產生的煙) 蒼蒼的天幕，遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成
(深青的顏色) 捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白
(沉重、緩慢) 的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，
(灰白、蒼白) 彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。朝
(因英國冬季和初春多霧，故覺得「物以稀為貴」) 陽是難得見的，這初春的天氣，但它來時是起早

人莫大的愉快。頃刻間這田野添深了顏色，一層
(片刻，指短時間) 輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊
(連用三個「頃刻間」，把時間說得極為急促，表示初曉景色的瞬息變化，讓人有目不暇接之感) 舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻
(充滿、散布) 間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。[春!] 你
(春戰勝了寒冬，帶來晴朗的天空) 這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。[春!] 你
(輕聲細語) 那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。

分享

〔三〕伺候^ム著河上的風光，這春來一天有一天的消

(1)草原

息：關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心

(2)水邊

這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲

(3)天際

霞，關心新來的鳥語。怯^{カワ}伶伶的小雪球是探春信

(因小雪球是初春最先開的花)

的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕^{ウツクシ}的蓮

馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛

苦的蒲公英與雛菊——這時候春光已是爛縵^{ウツクシ}在人

間，更不須殷勤問訊。

殷切的問候

〔三〕瑰麗的春假，這是你野遊的時期。可愛的路

政¹⁸，這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道？徒步³是一種

平坦、寬廣

愉快，但騎自行車是一種更大的愉快。在康橋騎

車是普遍的技術，婦人、稚子、老翁，一致享受

這雙輪舞的快樂。任你選一個方向，任你上一條

騎腳踏車

通道，順著這帶草味的和風，放輪遠去，保管你

(指自行車)

這半天的逍遙是你性靈的補劑。這道上有的是清

不受拘束

蔭與美草，隨地都可以供你休憩。你如愛花，這

休息，同義複詞

裡多的是錦繡似的草原。你如愛鳥，這裡多的是

(織錦刺繡。泛指精美的絲織品)

巧轉^{ウツクシ}的鳴禽。你如愛兒童，這鄉間到處是可親的

稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉

(小孩子)

人，你到處可以掛單借宿，有酪漿與嫩薯供你飽

(牛、羊、馬等動物的乳汁)

餐，有奪目的鮮果恣^{ウツクシ}你嘗新。……帶一卷書，走

(光彩耀眼)

(品嚐新鮮的口味)

十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦

柔軟

了時，和身在草綿綿處尋夢去——你能想像更適

連同衣服

情、更適性的消遣嗎？

娛樂

四 陸放翁有一聯詩句：「傳呼快馬迎新月，卻

引用(明引) 月初的月亮

上輕輿趁晚涼。」這是做地方官的風流。我在康

橋時雖沒馬騎，沒轎子坐，卻也有我的風流：我

常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭

直追。日頭是追不到的，我沒有夸父的荒誕，

轉化(形象化)

但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。有三兩

抽象

幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著。只說看夕

動詞

陽，我們平常只知道登山或是臨海，但實際只須

遼闊的天際，平地上的晚霞有時也是一樣的神

奇。有一次，我趕到一個地方，手把著一家村莊

(握)

(隔著一大田的麥浪，看西天的變化 壯闊之美 數大便是美的經驗

的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。有

一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群

羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著

(面對太陽的萬縷金輝，產生對「宇宙偉大與莊嚴」的虔敬情緒)

的！

限的想像空間及餘味)

刪節號，語氣未完

萬縷的金輝，天上卻是烏青青的，只剩這不可逼

天色黑暗

視的威光中的一條大路、一群生物！我心頭頓時

感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這再冉

漸隱的金光。再有一次，是更不可忘的奇景，那

是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌

粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈，陽光從褐

色雲裡斜著過來，幻成一種異樣的紫色，透明似

的，不可逼視，剎那間在我迷眩了的視覺中，這

草田變成了……不說也罷，說來你們也是不信

的！

極短的時間

(變化的)

數大之美

「神異性」的感受)

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完

刪節號，語氣未完