

<p>的訊息，接下來我們會透過一個又一個的問題抽絲剝繭，對圖片中的故事有更深的認識。</p> <p>2.說明規則</p> <p>(1) 各小隊發下小白板</p> <p>(2) 以小隊為單位作答，每個人輪流寫答案（依照座號大到小輪流負責寫白板）</p> <p>(3) 依據問題從圖片當中尋找線索</p> <p>(4) 在白板寫出答案及理由：答對小隊加分，理由正確再加分</p> <p>3.進行活動：</p> <p>Q1 照片中有多少人在這裡露營？</p> <p>A 答：4 個人。理由：四個名字、四個盤子、四隻湯匙</p> <p>Q2 他們是今天剛到，還是已經到了一陣子？</p> <p>A 答：到了一陣子。理由：因為帳篷上有蜘蛛網。</p> <p>Q3 Alex 在後面抓蝴蝶，今天由誰煮飯？</p> <p>A 答：Peter</p> <p>理由：Colin 的包包上有一個 C，James 的包包裡有腳架，他在後面拍照，Alex 在後面抓蝴蝶，所以煮飯的就是 Peter</p> <p>Q4 現在吹北風還是南風？</p> <p>(提示：北半球樹木的北面葉子受陽光照射較少)</p> <p>A 答：南風。理由：因為旗子朝北方吹-葉子較少較短的方向</p> <p>Q5 現在最有可能是什麼季節？</p> <p>A 夏天。理由：因為地上有西瓜，吹南風</p> <p>Q6 現在是早上還是傍晚？</p> <p>A 早上。理由：因為影子在西邊，太陽在東邊。</p> <p>Q7 現在是八月幾日？</p> <p>A 8 日。理由：因為今天是 Peter 當值日生</p> <p>4.重新說故事：經過深入的觀察與探究之後，我們知道了四個人的名字、季節、時間...等，你還可以觀察出其他訊息嗎？這些訊息可以協助我們推論出天空樹葉的色彩、風吹到臉上的感覺、四人的關係、活動、感受等等。請小隊重新敘述這幅圖畫（寫在白板上）讓這個圖片變成一個更生動的畫面跟故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.提問</p> <p>(1) 一開始大家所描述的畫面，跟經過深入的觀察及探究之後，有哪些差異？</p> <p>(參考答案：記憶更深刻更生動，畫面更清晰，黑白變彩色引發我們更多的想像力不只是破碎的訊息，有來龍去脈變成一個完整的故事)</p> <p>(2) 生活中我們什麼時候需要運用到觀察能力？</p> <p>(參考答案：人際相處時、到陌生環境時、測驗考試時、寫生創作時、學習時、運動時...)</p> <p>2.介紹藝術家：田中達也、Andy goldsworthy 的作品</p>	<p>10'</p>	<p>口語評量</p>
---	------------	-------------

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師：吳虹瑩 觀課班級：706 觀課科目：童軍

授課單元：遇見. Scout 觀課者：林蕙婷 觀課日期：110年10月25日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：各小隊進行小隊討論

說明：老師公佈答案並提示觀察技巧

教學省思紀錄

- 1.原本上課若要進行小隊討論，都會在一開始採取併桌方式，小隊可以很清楚看見小白板上的答案，對話也較為容易，但因為防疫規定不得併桌也不能共用座位，在小隊討論時，只能請同學站立集中到寫白板的同學的座位，這樣的方式造成許多問題：學生必須反覆移動位置、後面的同學視線被擋住、有同學不想移動、秩序掌控不易、小隊所寫的答案未經過充分討論等問題。老師可以多用口頭鼓勵以及加分制度，鼓勵同學有秩序地參與討論。
- 2.小白板必須小隊成員輪流寫，目的是讓每個人都有參與，也讓同學之間有更多對話互動，但在執行時是由小隊自主傳遞白板，有些小隊並未確實執行輪流的規定，造成過程中小隊仍然由一人主導答案的情況，日後可由老師統一發號施令，傳白板之後再問下一個問題。

