|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目名稱** | | | 藝術與人文/音樂 | | **設計者** | 邱碧英 | |
| **實施年級** | | | 三年級 | | **總節數** | 8/4 | |
| **單元名稱** | | | 感恩的季節 | | **上課地點** | 音樂教室 | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | **領域核心素養** | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| **學習內容** | | | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-II-2 音樂與生活。 | |
| **核心素養呼應說明** | | | | 本單元主題是「溫馨的旋律」，透過歌唱與肢體律動來感受旋律之美，音樂家巴赫的生平故事與作品，再藉由演唱〈老烏鴉〉引導學生產生感恩的情懷，讓學生在樂音的薰陶下塑造出高尚品格。 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| **所融入之學習重點** | | | 1.認識樂理： C大調音階、拍號、速度、音符的時值、換氣記號。    2.演唱與欣賞：欣賞〈小步舞曲〉、習唱【老烏鴉】歌曲、認識三拍子。 | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | | 綜合活動 | | | |
| **摘要** | | | | C大調音階、巴赫、小步舞曲、拍號、換氣記號、速度 | | | |
| **學習目標** | | | | 1.透過演唱與肢體律動，體驗歌曲旋律之美。  2.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 | | | |
| **教材來源** | | | | 康軒版國小藝術第二冊 | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 電子教科書、教學CD | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | **時間** | **教學評量/備註** |
| 感恩的季節  【活動一】習唱〈老烏鴉〉  一、引起動機  (一)教師先引導學生做放鬆操，例如：轉轉頭、聳聳肩、扭扭腰、甩甩手等動作，作為發聲練習前的暖身運動。  1.發聲練習：輕聲歌唱的練習。  八度的音高練習---從中央Cㄉㄜ到高音ㄉㄜ聽老師的琴聲，老師左手彈和弦1-3-5右手彈1小朋友就唱ㄚㄝㄧㄛㄨ小朋友要聽老師彈的音高會慢慢往上，唱的時候音也會慢慢往上。  2.聆聽歌曲：播放〈老烏鴉〉音檔，學生隨歌曲輕輕擺動身體一個動作三拍，左邊123右邊223感受三拍子的律動。  3.聽完〈老烏鴉〉歌曲之後可請同學發表，之後老師講解小烏鴉雖然年紀小卻能懂得照顧老烏鴉，也讓同學體會要懂得孝順父母。  二、發展活動  ㈠討論歌曲結構  1.師生共同討論歌曲的調號、拍號、速度、音符的時値及換氣的地方。  (二)配合歌曲進行肢體的律動：單人的節奏律動  1.教師提問：「你知道三拍子如何打嗎？讓我們來試試看！  2.教師提問:「你知道三拍子還可以怎麼打嗎」?  那我們為了要讓拍子有更明顯的變化，現在第一拍為拍手一下，第二和第三拍則各拍腿一下。也可以第一拍踏腳，第二和第三拍則各拍手一下 。  3.老師講解三拍子的結構為強拍、弱拍、弱拍  4.現在跟著老師唸〈老烏鴉〉歌詞再加上打節奏。  5.熟悉歌詞之後搭配音樂唱【老烏鴉】，熟悉歌曲的旋律。  6.接著加上樂器打節奏搭配音樂演奏。  三、總結活動  1.請各組各選一人上台讓他們依序拿樂器上臺表演節奏，台下小朋友唱〈老烏鴉〉的歌曲。  2.樂曲來源解說—巴赫的小步舞曲 | | | | | | 2”  2”  3”  5”  5”  5”  5”  3”  5”  5”  2” | 能跟著音樂一起做暖身運動  能跟隨著琴聲唱出發聲練習  正確掌握拍子的律動。  能聽完曲子說出內心感受。  能認真聆聽發表  能正確掌握拍子的律動。  能邊唸歌詞曲調邊打出節奏。  能配合音樂唱出老烏鴉的旋律。  能配合音樂加上樂器打節奏。  表演時，觀察學生能否與同學合奏〈老烏鴉〉並與同學搭配歌曲演唱。 |
| **教學提醒** | | 1.習唱〈老烏鴉〉時，在附點二分音符處學生較易搶拍，提醒學生要唱滿三拍。  2.打強、弱、弱拍子時，強拍時拍手或踏腳，弱拍時則拍腿或拍手。  3.上課能依照老師指令做動作，也能踴躍發表並開心唱歌玩樂器 | | | | | |
| **網站資源** | | 古典魔力客 巴赫 動畫篇  <https://www.youtube.com/watch?v=G5yXzGGUEUw> | | | | | |