

五彩繽紛的煙火*



授課老師：閻瑞珍

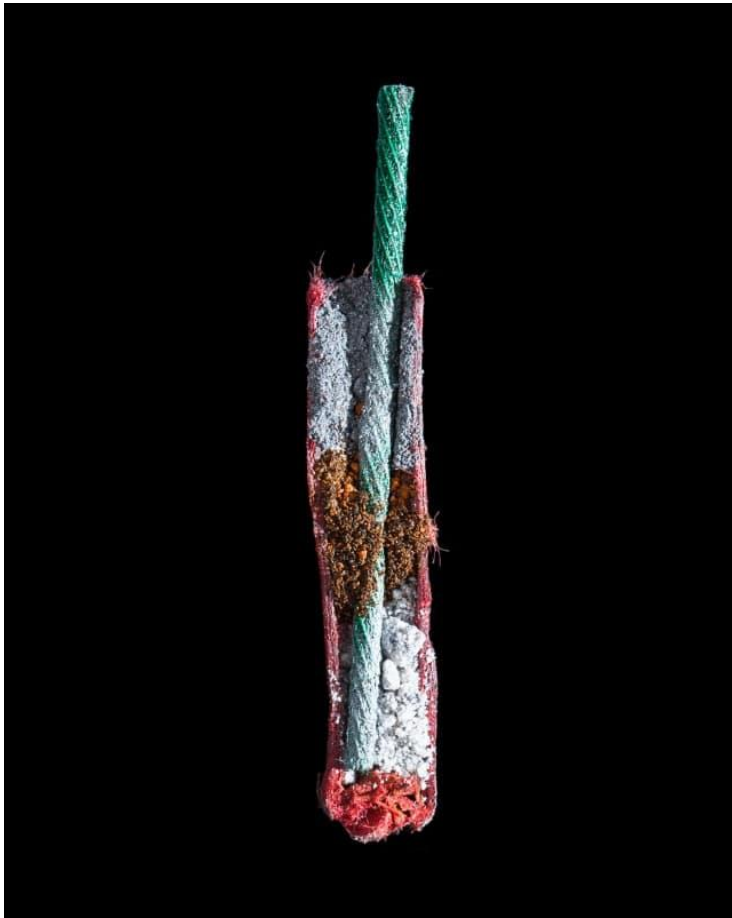


*煙火在日文寫作「花火」，取其盛放時燦爛如花的形貌為名，由於其轉瞬即逝的色彩光線之美，也成為了藝術家的靈感來源。以下來看九位藝術家，以攝影、繪畫、爆破等藝術形式，呈現煙火不同角度的美好風貌。

<https://www.youtube.com/watch?v=4fFOUN30CIQ> 韓德爾：皇家煙火組曲（歡慶）



安德魯·威茲，〈微小的爆竹〉（Mighty Cracker），2014。圖片／Courtesy Andrew Waits



阿爾溫·萊，〈永恆的火光〉。圖片／
Natalia Hug Gallery

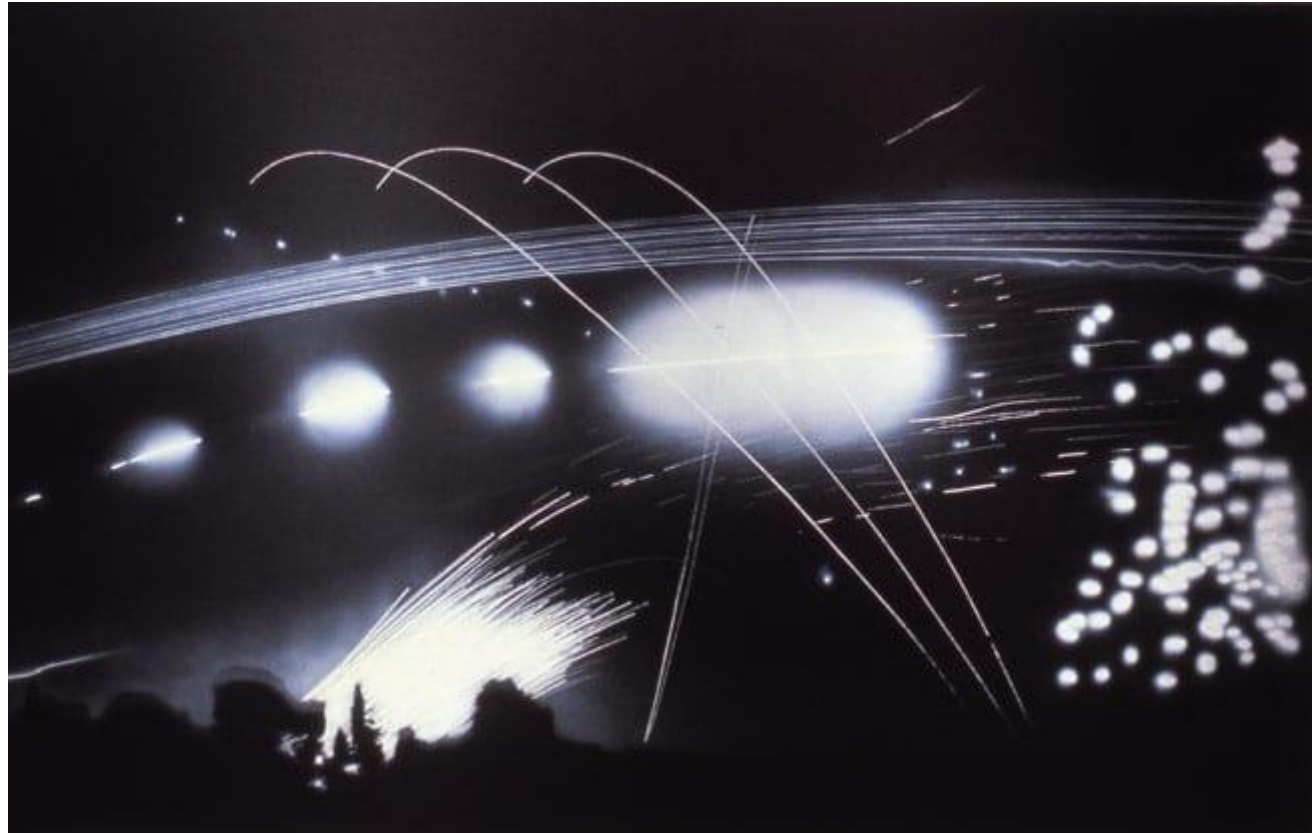


本·斯克茲特，〈煙火〉（Fireworks），
2015。圖片／artnet



傑克·戈爾茨坦，〈無題〉（Untitled），1981。

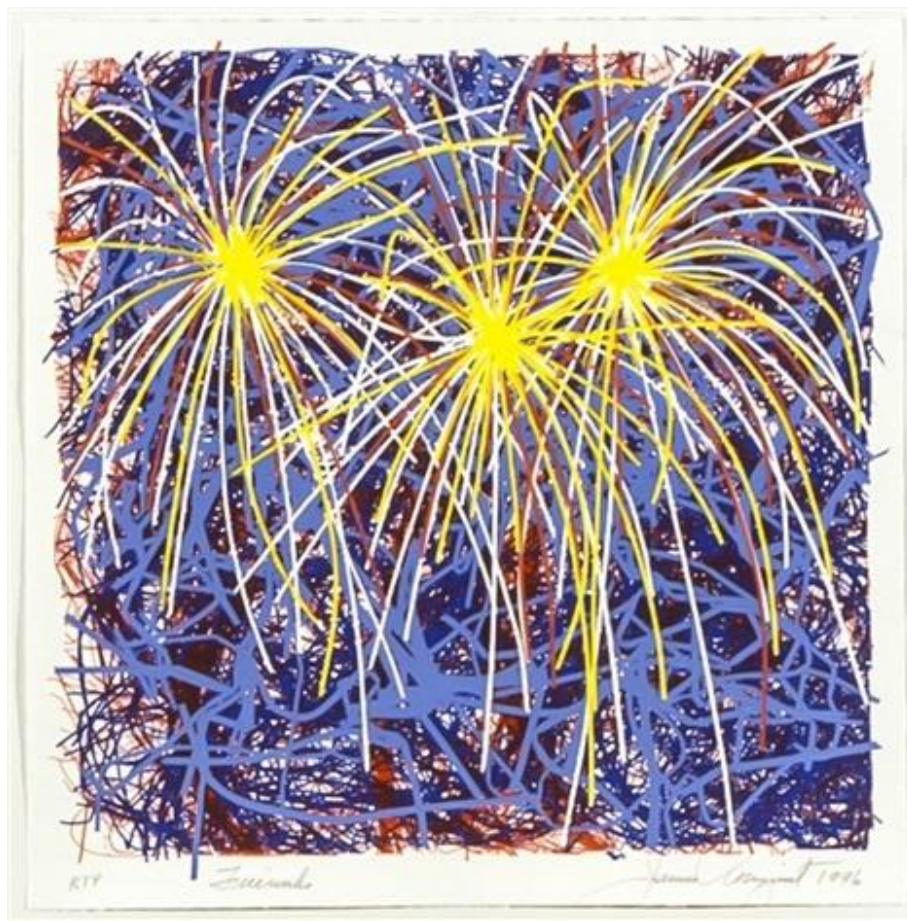
圖片／Metro Pictures Gallery 美國藝術家傑克·戈爾茨坦（Jack Goldstein）的寫實型畫作，大都以爆破過程作為創作素材：炸彈、噴氣式殲擊機、閃電風暴，當然還有煙火。戈爾茨坦擅長以這些素材呈現令人震驚的作品。他曾說：「危險物品是迷人的地方。」



詹姆斯·羅森奎斯特，〈獻給克林頓的煙火〉。

圖片／artnet

1996年美國波普運動的主要推動者一員詹姆斯·羅森奎斯特（James Rosenquist），將流行文化、超寫實主義、歷史繪畫方法結合在一起，以其巨型繪畫文明。他與許多「政治歸政治，藝術歸藝術」的藝術家不同，大膽表達自己的政治傾向而不受他人觀感束縛，曾為美國前總統克林頓創作了一幅〈獻給克林頓的煙火〉（Fireworks for President Clinton, 1996），也為歐巴馬等政治人物創作過作品。



賈科默·巴拉，〈煙火〉（Fireworks），1915。

圖片／Wikipedia Commons 義大利未來主義畫家賈科默·巴拉（Giacomo Balla），以描繪光線和運動的幾何畫聞名。他曾把他的煙火作品設想為表演——他構建了一套由織物和彩紙覆蓋的立體幾何木製品。在稜鏡形式中，他以燈光與節奏性運轉，產生了意想不到的移動感。作品一旁還播放著伊戈爾·斯特拉文斯基（Igor Stravinsky）的音樂，以喚起「煙火的心情」，而非創造一個複製品。

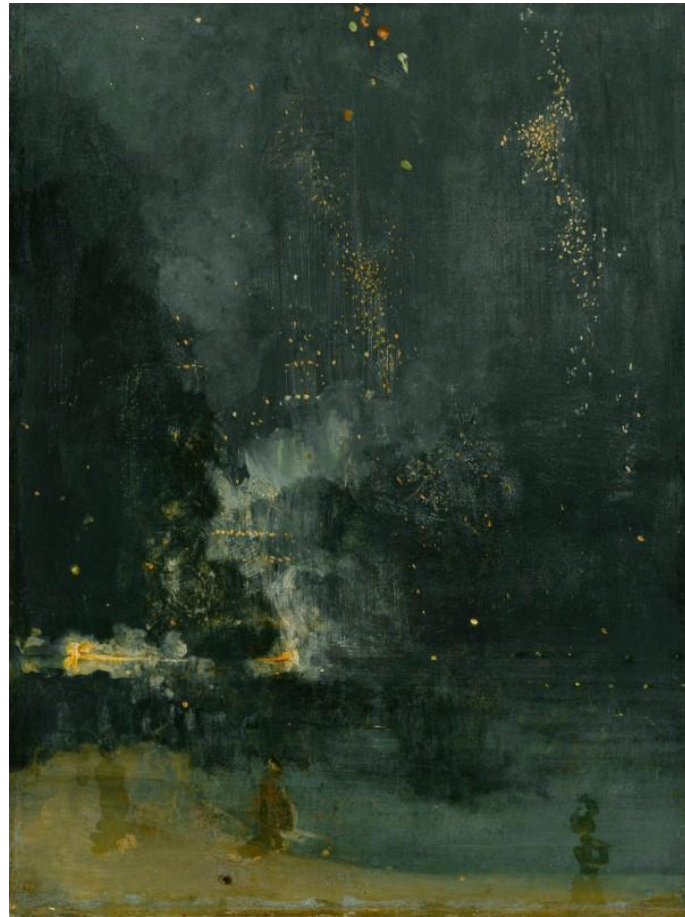


Bompas & Parr , 《多重感官的煙火》 。 圖
片 / Bompas & Parr



詹姆斯·惠斯勒，〈黑色和金色的夜曲：降落的煙火〉。圖片／Wikipedia.

煙火熱鬧燦爛，但也有藝術家見到它不同角度的美。詹姆斯·惠斯勒（James McNeill Whistler）〈黑色和金色的夜曲：降落的煙火〉（Nocturne in Black and Gold-The Falling Rocket, 1875）即以霧夜、工業城市、公園做為場景，描繪遠方天空煙火飄散，帶出了星火如金箔般從高空飄落的靜寂氛圍。有人質疑這幅只畫一兩天的畫賣得太貴，惠斯特勒則為自己的藝術觀念辯駁，表示這價錢是買他「一生的修養」。



煙火影片

- https://www.youtube.com/watch?v=5Jp9_sgJcN0&t=25s
- London Fireworks 2014 - New Year's Eve Fireworks - BBC One
- 倫敦在2014新年前夕，突破了概念藝術團體Bompas & Parr創作《多重感官的煙火》（Multisensory Fireworks）。這是世界上第一場可以一次享有聽覺、視覺及嗅覺的煙火表演，以紅色為主調的繽紛煙火在空中炸開時，整座城市立刻被草莓氣味的雲團所吞沒。

- <https://www.youtube.com/watch?v=x7ZCTXj2IWI&t=16s>
- 蔡國強「烏菲齊美術館」白日煙火：《空中花城》
- 說到煙火，不能不提爆破藝術家蔡國強。今年的二月結束的《花曲：蔡國強在烏菲齊》也是蔡國強2017年開始的「一個人的西方藝術史之旅」重要一站。烏菲齊應佛羅倫斯詩人但丁的《神曲》，藝術家以文藝復興的花草為題材創作，不僅表達當時的靈魂精神，亦是借花畫自然、宇宙和自身的情感。