

〈土芭樂的生存之道〉公開授課後省思 楊靜宜

劉克襄所著〈土芭樂的生存之道〉是一課新書，舊教材中從未出現這位作家，因此在備課上從作家到文本都必須從頭開始。

感謝國文科同事的時相討論，使我對作家劉克襄的個人經歷、散文觀及其自然寫作有了粗淺的認識。而針對文章本身，我在課前與同事討論的過程中，更清楚這一課的核心，本文不純粹是自然寫作，更融入了生命教育。我們可以切入的角度有二：其一，培養思辨能力，我們遇事有時可以換位思考，以自己為主體，想法不免有所偏頗，將此思辨能力應用於日常生活中，可以有效處理問題。其二，無論人、事、物，他的優點在某些向度上可能正是他的缺點，而他的缺點也可能是他的優點，正如土芭樂的「缺點」正好是它生存上的優勢，明白此道理，也提醒學生多欣賞周遭同學，看看別人身上的優點，以及他們做得好的地方。

此外，台灣為水果王國，除土芭樂外，我們還有土芒果、土鳳梨、土……，我們還可以從那些台灣原生中蔬果植物中發現其生長策略呢？這一課書不同與以往的課文，它大大拓展了我們的視野，也引發我們去思考一些與我們生長的這塊土地息息相關的一些問題。