

# 110 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

## 表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>林香君</u> 任教年級： <u>五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文/藝術與人文 科</u>
回饋人員： <u>陳怡靜</u> 任教年級： <u>六年級 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文/藝術與人文(選填)</u>
備課社群： <u>高年級 (選填)</u> 教學單元： <u>葉脈畫</u>
觀察前會談(備課)日期：110 年 09 月 22 日 地點： <u>藝文手作教室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 09 月 24 日 地點： <u>藝文手作教室</u>
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1、能分辨葉材，不是所有的樹葉都適合來取為製作葉脈畫。 2、能分辨同一樹種樹葉的老葉與新葉。 3、能細心、仔細的用牙刷刷掉葉肉留下葉脈。 4、能以廣告顏料將葉脈染色並完成拼貼作品。 5、能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 國小自然三上「葉緣和葉脈」
三、教師教學預定流程與策略： 講述法、觀察法、問題教學法、發現教學法、發表教學法。
四、學生學習策略或方法： 注意力策略、觀察策略、理解策略。
五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。） 1. 提問：學生能分辨葉材，不是所有的樹葉都適合來取為製作葉脈畫。 2. 發表：觀察學生能否能分辨同一樹種樹葉的老葉與新葉。 3. 實作評量：能細心、仔細的用牙刷刷掉葉肉留下葉脈。 4. 實作評量：能以廣告顏料將葉脈染色並完成拼貼作品。 5、自評：能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳） 日期：110 年 09 月 24 日 地點： 藝文手作教室

**110 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課  
表 2-1、觀察紀錄表**

授課教師：林香君 任教年級：五 任教領域/科目：藝術與人文/藝術與人文  
 回饋人員：陳怡靜 任教年級：六 (選填) 任教領域/科目：藝術與人文/藝術與人文 (選填)  
 教學單元：教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節  
 觀察日期：110 年 09 月 24 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待長成
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 播放學生校園拍攝作品—有關以葉子為拍攝對象的照片。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 製作步驟清楚協助學生習得重要概念和技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 葉脈不小心刷破後，學生仍想繼續嘗試以求完成作品。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-3-1 運用問題教學法、發現教學法讓學生思考與發表。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 在活動中融入觀察策略，讓學生更容易進行實作。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 在示範時運用口語、非口語等技巧，引起學生注意，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列兩項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 以實作評量，評估學生學習成效。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 對於學生的作品，能給予適切的鼓勵。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	成長待
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 實作時，提醒學生不可影響旁人，並要專注於自己的作品。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 因學生對成品有高度的期待，在過程中提高學習興趣與師生間融洽的關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 110 學年度彰化縣西勢國小教師公開授課

### 表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：林香君 任教年級：五 任教領域/科目：藝術與人文/藝術與人文  
 回饋人員：陳怡靜 任教年級：六 (選填) 任教領域/科目：藝術與人文/藝術與人文 (選填)  
 教學單元：；教學節次：共4節，本次教學為第4節  
 回饋會談日期：110年09月24日地點：藝文手作教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、教師非常熟悉課程內容，提問十分流暢，備課準備充分。
- 2、班級氣氛活潑，學生樂於參與。
- 3、學生認真完成作品，對作品充滿成就感。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、對於不甚有自信的學生，建議多觀摩同學的作品。

二、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
運用有效的教學方法	多觀看教學影片	強化教學策略運用	同領域教師群	1101231

三、回饋人員的學習與收穫：

教師備課準備充分，對於課程非常熟悉，教學過程流暢；

學生均能完成作品，能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

# 教學活動照片





省思札記：

- 1、進行葉片加熱的過程中，因為學生選取的葉子種類不同，所以在相同時間內有些葉片已被完全煮化，有些葉子的葉肉卻尚未分解，實驗過後發現校園內的玉蘭花的葉子做起來最成功，而菩提樹的葉子可能煮的時間需要更久，然而學生是沒有耐性等待的，在等待的時間，再加入相關課程或其他，應要事先有所準備，不要讓學生空等，但是教學緊湊卻也是累壞了老師本身。
- 2、用腐爛法雖然味道較難聞，學生一直抱怨，但卻可以刷得較乾淨，然而葉柄的地方，會因為爛掉而導致從中間刷破分離，需提醒學生注意，不然學生會一直換葉子。
- 3、做葉脈書籤時需提醒護貝機要小心操作，有學生因斜放而導致整張捲起來卡住了。
- 4、教學時間的掌控和教室秩序的維持是可以再加強的，通常三班教下來會越教越好！
- 5、上完課教室內外的收拾整潔應要教導學生並預留時間，不然收拾又要費時費力！