彰化縣立和美高中多元評量作品

110 學年度 第一學期 綜合活動領域 設計者:蔡佳蒨

壹、 方案名稱:情緒

貳、評量內容

一、主題:(康軒版二上)

第五主題 美麗心境界 第一單元 從「心」出發

二、設計理念:

以牌卡當作媒介,並搭配學習單及活動,讓學生感受「情緒」無所不在, 唯有學習透過學習檢視情緒蘊含的訊息,理解抒發負面情緒的重要性,妥 善管理情緒,才能體會生命的美好。

三、評量內容說明 (請附評量內容)。

▲評量方式

1. 觀察學生態度評定 60%

2. 分組報告與討論 20%

3. 資料蒐集與分享 20%

▲學習表現:1d-IV-1 覺察個人的心 理困擾與影響 因素,運用適 當策略或資 源,促進心理 健康。

▲評量規準如下:

一町里が十二	•			
A	В	С	D	E
能運用合宜的	能分析個人或	能覺察因個人	能表達面對個	未達D級
策略或資	家庭生活 習	或家庭變 化	人或家庭 變	
源,調適各種	惯及面對困境	產生的逆境與	化產生的情緒	
心理困擾與	的思考 模	心理困 擾,	經驗。	
逆境,培養正	式, 並提出因	並蒐集調適的		
向思考模	應與調適 的	相關資 源。		
式、生活習慣	策略或資源。			
等,促進心				
理健康。				

四、實施情形說明

(一)引起動機

- 1. 情緒用詞:先說明解釋課本第 96 頁中的情緒用詞,讓學生了解如何用文字敘述自己的情緒。
- 2. 畫說情緒:利用說書人牌卡,每組派一位學生當代表,讓學生先選一張

卡,可以代表近期的心情,並將答案是先寫在便利貼上,讓其他組猜, 各組將答案寫在白板上。

小組得分方式:完全正確:3分、接近:2分、正負面情緒:1分。

(二)發展活動一:情緒放大鏡

用投影片介紹情緒辨識方法,再利用學習單「情緒臉譜」,先讓學生紀錄 一天中情緒的變化,並檢視自己最近的情緒變化,並透過情緒周記方 式,紀錄一周內發生的重大事件,以及事件所帶來的情緒狀態,以理解 情緒對行為的影響。

(三)發展活動二:心情決定在我

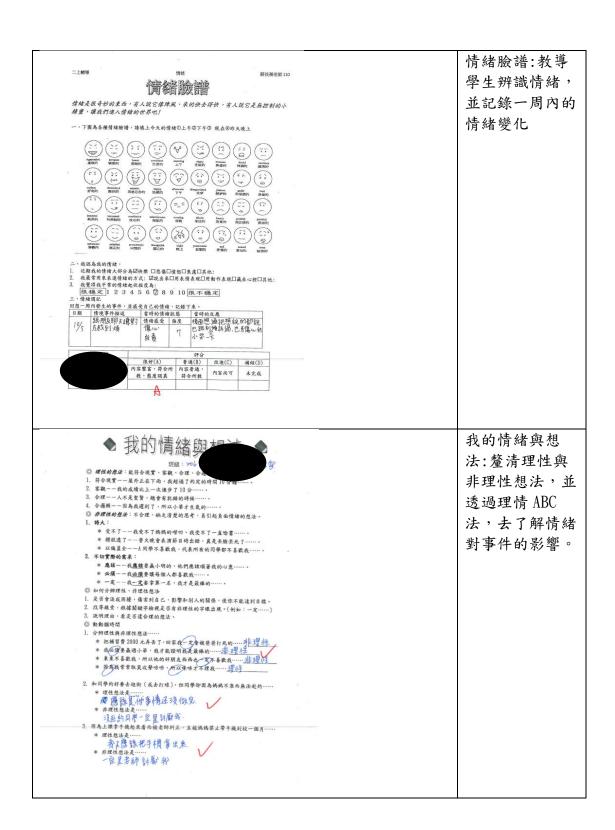
用投影片說明理性及非理性想法的定義,並用學習單讓學生透過範例去 釐清觀念。之後介紹理情 ABC 法,讓學生自行提出近期事件,產生的非 理性想法,以及相關的情緒反應,並引導理性想法,及不同的結果。

五、評量成果

(-)

學生自我檢視情緒狀態	學生能正確描述自我情緒狀態
教師說明情緒與反應的關係	學生能舉例事件及相關情緒
教師說明理情 ABC	學生能舉例及應用理情 ABC

(二)學生作品



參、省思

1. 在畫說情緒單元中,原本課本設計讓學生用繪畫方式來表達情緒,但 考量到個別的繪畫能力不同,因此採用牌卡(說書人)來代替自我繪 圖,且說書人牌卡中每張卡蘊含許多隱喻,可以讓學生於選擇時,產 生自我內心狀態對應的投射,更適合作為此單元的媒材。

- 2. 在情緒周記部分,課本是設計每天需要記錄,但考量輔導課一周僅 1 次上課時間,因此改以一周內一次重大事件的紀錄,並從此延伸去做 討論,亦可達到相同效果。
- 3. 學生在記錄情緒周記中的重大事件,以及相關延伸的情緒反應時,較無法用文字陳述完整事件過程,以及情緒轉折的心路歷程,表示學生對於情緒與事件的理解能力仍然有限,推測跟學生的生活經驗體認較為單純,無法深入思辨,可能需藉由多元學習管道以激發這方面的生活體認。
- 4. 本單元可做的多元評量包括,分組活動(畫我情緒)、課堂討論參與、 學習單評量等,若時間允許,未來將可能會在失落單元中,加入小書 創作部分,透過書寫去談寫個人失落經驗及情緒復原。

肆、上課情形



小組討論選取代表性的牌 卡



小組討論牌卡隱藏的訊息



小組代表上台說明所選擇 的牌卡



其他組員猜測牌卡代表的 情緒用詞