

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	何欣怡	任教年級	七	任教領域/科目	藝術與人文
授課教師	謝惠華	任教年級	七	任教領域/科目	藝術與人文
教學單元(含標題)	歌唱不停歇-King of Pop~ <i>Michael Jackson</i> (MJ)				
觀察前會談(備課)日期及時間	110年9月27日 12:30 至13:15		地點	美術教室(一)	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	110年10月6日 10:15 至 11:00		地點	音樂教室(一)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.透過教師製作的PPT簡介，了解MJ對後世流行樂的影響。</p> <p>2.透過學生自搜的曲例，了解、連結受MJ影響的音樂表演元素。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：從多數學生對於成長環境、家庭關係、世代記憶的敘述中，皆可以觀察到他們對於MJ歌曲的基礎認識，近年透過網路媒介的再創作與致敬，學生們多對其有所興趣，本課程為藉由詮釋、介紹MJ經典形象的形成與文化意義，不僅得以使學生具備人文知識的求知精神、探求一個音樂風格流派的出現脈絡，亦可結合歷史、全球化、法律、英文等科目的知識。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.引起動機: 分享MJ 1997 History tour promo 影片，</p> <p>2.以MJ的名曲為例，探討pop、rap、rock之差異、舞蹈的特色。亦從歌詞討論種族、環保、反戰問題。</p> <p>3.介紹MJ的表演生涯和前輩、深受影響的後代藝人。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1.以課堂口說、線上作業並行，再介紹講解MJ的基本知識、出身意義、創作理念之後，請學生結合自身音樂經驗和興趣，查找受其影響的藝術風格流派、承襲和轉變，並藉由探索跨國、跨領域的創作者，培養學生統整蒐集資料的素養能力。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、口頭評量

1. 分組模仿 MJ 的舞蹈片段

2. 查找網路連結受 MJ 影響的歌手影片，闡述其風格。(線上作業)

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時

時間：110年10月8日12：30 至13：10

地點：音樂教室(一)

表2、觀察紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂		
授課教師	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂		
教學單元	歌唱不停歇	教學節次		共 4 節 本次教學為第4節			
公開授課 日期及時間	110年10月6日 10:15 至 11:00		地點	音樂教室(一)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的方法，引導學生實作的技巧(A-3-1)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能運用教室走動及親自示範，幫助學生學習。(A-3-3)					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1運用分段評量方式，評估學生學習成效。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3根據評量結果，調整教學					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	七	任教領域/科目	音樂
授課教師	謝惠華	任教年級	七	任教領域/科目	音樂
教學單元	歌唱不停歇	教學節次	共4節 本次教學為第4節		
回饋會談日期及時間	110年10月8日 12:30至13:10	地點	美術教室(一)		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生勇於發表與分享心得、秀出舞技、同儕互動佳，查找網路資源豐富。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

可輔以主題式的學習單，能更完整。此外，報告工作可以透過分組，讓有相同、類似音樂經驗的學生有互動和交流。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師巧妙運用影片和PPT，成功引起學生主動學習熱忱
2. 主題明確；上課有趣活絡、熱烈

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：簡介“History” tour 宣傳影片



照片2說明：學生專注聆聽欣賞MJ的表演