

110 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃素貞	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	綜合/家政
授課教師	許雅茵	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	藝術-音樂
備課社群(選填)		教學單元	音樂疊疊樂		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年3月31日 8:30 至 9:00		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年4月12日 13:15 至 14:00		地點	音樂教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 有閱讀五線譜的能力。 對一個八度的黑白鍵盤組合有基本概念。 能依樂譜演唱單旋律的作品。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 瞭解音程的意義並能夠聽辨。 了解音樂的表現除了單旋律之外也能夠利用重疊的方式顯示和聲的美感。 透過實際練習「無伴奏合唱」，發展學生的音樂表現能力。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生收集生活中的音樂片段增加參與感。 能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式。 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 能在明確的指示下唱出無伴奏合唱的歌曲。 					

五、教學評量方式 (請呼應學習目標 , 說明使用的評量方式):

(例如 : 實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 1.學習單
- 2.實作評量
- 3.小組討論

六、觀察工具(可複選) :

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他 : _____

七、回饋會談預定日期與地點 : (建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間 : 111年 4月 12日 14 : 10 至 14 : 30

地點 : 音樂教室

110 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃素貞	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	綜合/家政
授課教師	許雅茵	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	藝術/音樂
教學單元	音樂疊疊樂	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 4 月 12 日 13 : 15 至 14 : 00		地點	音樂教室	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述		評量 (請勾選)
			(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		優 良 滿 意 待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.老師舉例幾首歌曲片段問學生聽到什麼？(例如:單音、雙音、很多音……等)。 2.將學生分成 4 組，每組各唱一個音。輪流唱或一起唱。 3.請學生發表聽起來的感覺。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述,至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>1.用鍵盤圖片了解音跟音之間的關係,黑鍵與白鍵各代表甚麼?(同音異名或升降音)。</p> <p>2.聆聽老師彈奏大、小二度及三度帶給你的不同感受。</p>
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述,至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1.用中音直笛吹兩隻老虎的旋律，一個人先吹，一個後吹，請學生體驗兩部旋律產生的和聲之美。</p> <p>2.利用頑固低音模式為兩隻老虎旋律配上伴奏，再聽看看和聲有什麼不同。</p> <p>3.可以2人一組吹奏，每個人都可以體驗合奏的樂趣。看哪一組合起來最和諧。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

110 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃素貞	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	綜合/家政
授課教師	許雅茵	任教 年級	7-9	任教領域/ 科目	藝術/音樂
教學單元	音樂疊疊樂	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 4 月 12 日 13 : 15 至 14 : 00		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

- 1.老師上課時喜歡用唱歌的方式舉例或用數拍的方式帶入音樂中。
- 2.會請學生一起演唱或演奏，一方面作示範，一方面給學生表現的機會。
- 3.老師利用教學 ppt 講解音程與三和弦的涵義，並利用鍵盤學習單給學生實際操作。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

- 1.可增加板書。
- 2.多用鋼琴彈出不同音程的聲響，讓學生們比較其和聲的不同，或說出聽起來的感覺。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與學校相關教學或行政事務， <u>建立同儕合作關係。</u>	許雅茵 黃素貞	6/30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與教育研習並將所學融入專業實踐。	許雅茵 黃素貞	6/30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 雅茵老師上課時能夠詳細講解艱澀的樂理概念，利用圖解方式帶入，使學生容易了解，再用簡單的旋律以哼唱及彈奏方式比較其中差異，原來音樂的樂趣就是這樣產生。
- 鼓勵學生利用直笛把簡單的兩隻老虎旋律作 2 部輪奏練習，感受一下音程美妙變化。

照片紀錄



備課說明：與素貞老師共備音樂及家政課程。

備課說明：討論課堂上要上什麼？

成果
照片



公開課說明：認識鋼琴鍵盤的構造及音程關係。

公開課說明：介紹何謂全音(大 2 度)及半音(小 2 度)。



議課說明：討論在課堂中看到的問題及學生上課的反應。



議課說明：檢討課程中部份需調整的內容。

彰化縣立萬興國民中學 110 學年度第一學期

觀課簽到單

時間: 111/4/12

地點: 音樂教室

公開授課老師: 許雅茵

公開授課班級: 702

簽到	備註
黃素貞	

--	--

萬興國中教師公開授課教學活動設計

公開授課 年 班	七 年 二 班	公開授課 教 師	許雅茵		
公開授課 科 目	音樂	公開授課 日 期	111/4/12	公開授課 時 間	13:15-14:00
教材來源	翰林藝術 1 下	第?節 / 總節數		第 1 節 / 4 節	
授課單元 名 稱	音樂疊疊樂				

教學目標	核心素養	學習表現	學習內容	
	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	
教學活動流程			時間	評量方式
1.收集生活中的音樂片段，包含單旋律及多聲部的不同組合，引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美。			10"00	小組討論 實作評量 學習單
2.指導學生了解音程的定義，認識大音程和小音程的音響差異。			10"00	
3.帶領學生練習簡易的大小音程聽辨，並完成聽音學習單。			10"00	
4.利用中音直笛吹奏「兩隻老虎」的曲調，嘗試用不同的演奏方式來感受不同音樂線條的變化。			15"00	
5.何謂卡農？何謂頑固低音？ 從音樂吹奏中了解不同形式的演奏技巧及體驗玩音樂的樂趣。				