

## 明湖國小 110 學年度第 1 學期六年級藝術與人文課程教學活動設計

領域/科目	藝術與人文課程		設計者	陳銘修
實施年級	六年級		節數	第四節，40 分鐘
單元名稱	構圖美學			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	<b>核心素養</b>	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	<b>學習內容</b>	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
<b>教材來源</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 自編 <input type="checkbox"/> 版本:		
<b>教學設備/資源</b>		照片，電腦，網路，webcam，單槍		
<b>學習目標</b>				
1. 理解美的表現方式可以很多元，學習並提升自己的構圖美感。進而陳述並展現於攝影照片中 2. 在創造中察覺美的元素，增加生活的趣味，美化自己的生活。 3. 熟稔這二十種構圖法，最後能記憶起來，進而運用構圖法欣賞攝影美學。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<b>一、引起動機：</b> (一)手機泛濫到快要人手一機，拍照隨手可拍，小朋友你拍照時會留意要怎麼拍嗎？ (二)戶外教學到著名的安平古堡時，你要如何用照片呈現安平古堡的造型美與其文化意涵？	5min	●引起學生對攝影構圖重視的動機

<p>(三)校慶快要到了，你打算拍出怎樣構圖的照片來參展？</p>		
<p><u>二、發展活動：</u></p>		
<p>(一)以 PPT 呈現二十種構圖法，接續上次沒講完的構圖法。</p>	<p>10min</p>	
<p>(二)隨機找出一張之前由學生拍的照片，來討論這張照片用什麼構圖，並陳述你覺的這張照片好看在那裡？</p>	<p>5 min</p>	
<p>(三)由老師挑選一張照片，讓學生寫出覺的用了那些構圖法，利用 meet 訊息傳送覺得有使用到的構圖方式代碼。</p>	<p>5 min</p>	
<p>(四)透過 webcam，請小朋友講講為何此照片，會覺得這張照片用了那些構圖法?然後再請小朋友看照片，說故事。</p>	<p>10min</p>	<p>●口頭評量： 檢核學生是否能說出自己的能力所了解的構圖法，並說出照片裡的故事。</p>
<p><u>三、總結活動：</u></p>	<p>5min</p>	<p>● 檢核學生是否理解這些構圖法。</p>
<p>(一)賞析攝影作品，並從而能從中辨識出相關構圖法則。</p>		
<p>(二)教師歸結本單元重點： 法國雕塑大師羅丹曾說：「這世界不缺美，缺乏的是發現美的眼睛」，學習攝影可以訓練觀察力、美的感受力，希望同學們平時能善用構圖法拍下有故事的畫面。</p>		