

# 110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

## 公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：吳建樑 任教年級：九年級

任教領域/科目：國文 教學單元：土

觀課人員：王靜惠

觀課前會談時間：110 年 9 月 6 日 11:10 至 11:55 地點：明德樓導師室

預定公開觀課時間：109 年 9 月 10 日 11:10 至 11:55 地點：明德樓303教室

### 一、教學目標：

- 1、能夠透過「意象」去理解新詩的主題和特色。
- 2、認識吳晟其人其詩，培養關愛鄉土的情懷。

### 二、教材內容：

- 1、課本6-9頁
- 2、〈土〉教學 PPT

### 三、學生經驗：

- 1、本節為本課第一節課，講授關於鄉土的新詩。但是學生已經有上過新詩〈夏夜〉、〈小詩選〉、〈一棵開花的樹〉等新詩，也有嘗試寫過新詩，對新詩體裁相當熟悉。
- 2、閱讀課也有介紹過吳晟其人，以及其愛鄉、抗爭的詩文，對於作者也不陌生。
- 3、本課將直接切入文章本體的閱讀以及理解，而非先從課文補給站、作者等基礎資訊開始。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

- 1、先引起動機，針對泥土與自己的關係回想，並抽點學生回答問題。
- 2、誦念〈土〉一次，複習新詩的體裁，並透過意象發現全詩的意涵。
- 3、從意象去分析各段的文意，並深入賞析，更加凝聚全詩的意涵。

### 五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1、針對課本內涵向學生提問，鼓勵發表

### 六、專業回饋會談時間地點：

110 年 9 月 13 日 11:10 至 11:55 地點：明德樓導師室

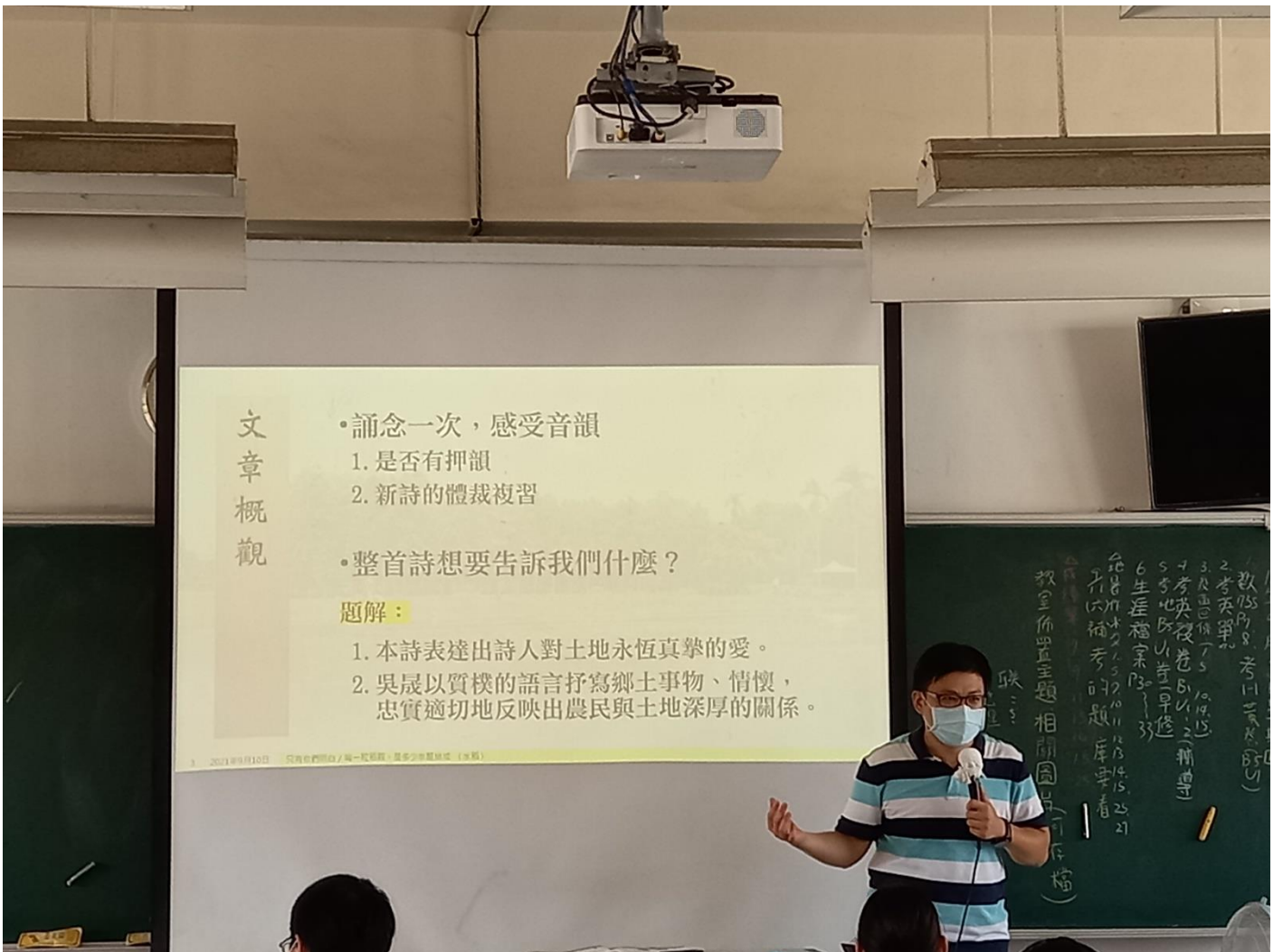
◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

# 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師： <u>吳建樑</u> 任教領域/科目： <u>國文</u> 任教班級： <u>303</u>					
回饋人員： <u>王靜惠</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>土</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>9</u> 月 <u>10</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1能夠從生活經驗去回想土地和自己的關聯。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2教學內容綱舉目張，把握意象原則			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1能激發學生對主題思考			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2閱讀文章時，亦能提點解題方式			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 能提醒文章的重心，以及評量提問方式，提供學生參考			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3在學生無法順暢思考時，針對盲點再加強講解，調整學習單說明。			
A-4-3根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

# 公開授課照片



# 110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：吳建樑 任教年級：303

任教領域/科目：國文 教學單元：土

回饋人員：王靜惠

專業回饋會談時間：110年9月13日11:10至11:50 地點：明德樓導師室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 能清楚地說明意象所代表的含意，以及全文所傳達的主旨。
2. PPT 製作頗具巧思，能引起學生注意。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 以解題的角度來看待課文是個可以嘗試的方式，但是要注意學生的即時理解能力、情意感知能力。若能在說明文本時，適度地停下來提問，會有助於凝聚同學們對於文章的掌握度。
2. 關於鄉土詩的補充舉例可以更豐富一些，更能深入該文類。

三、具體成長方向：

1. 控制學生課堂學習狀況的能力可以再加強，不論是分組、PPT 教學，都還是要維持整體的學習動力和專助力。
2. 課程完成後，會增加相似詩文的補充和練習，讓學生內化學習主題之後，有更明確的知能產出。

四、觀課者的收穫：

新詩中關於意象的詮釋、連結，以及與全文主旨的貫串，相當明確；講述時亦能兼顧農人形象的建立，有效幫助學生進入文本情境。

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。