

明湖國小 110 學年度 第一學期 六年級 國語文 教學活動設計

領域/科目	國語文	設計者	賴岳宏
實施年級	六年級	教學節次	共 2 節，本次教學為第 1 節
單元名稱	統整活動三：閱讀指導、語文常識		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 ●2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 ●2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ●5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ●國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 ●國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●Ad-III-4 古典詩文。 ●Bb-III-2 人際交流的情感。 ●Bb-III-3 對物或自然的感悟。 	
教材來源	翰林版教科書、翰林電子書、網路詩詞影片		
教學設備/資源	電腦、單槍投影機、電子書、ppt 簡報、學習單、廿五格卡片		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ●學生能聆聽老師的講解，分辨不同形式的傳統詩歌。 ●學生能從影片中，判斷詩歌與四季的線索，領略詩歌之美。 ●學生能從詩句中辨識四季的線索或關鍵字(押韻的字)，推論出該首詩所描述的季节。 ●學生能透過小組討論、遊戲，由同學互動中，認識古典詩文。 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	教學資源	時間	評量方式
第一節 1 st Course 【準備活動】Warm-up 引起動機： <ul style="list-style-type: none"> ● 觀賞影片(朗讀雨晴及初春小雨兩首詩)，讓學生說說看這兩首詩歌是描寫什麼季節的情節。 【發展活動】Presentation/Practice 教學活動：閱讀指導—從詩歌中尋找四季的訊息 1. 教師簡介：觀賞影片，老師講解詩歌來源。並說明如何從詩句中提取四季訊息的策略。 2. 師生共作：從影片欣賞「送孟浩然之廣陵」中，師生共同提取四季訊息的策略。	video 課本文本 video	6 min 7 min 4 min	口語評量 學生能從詩歌中描述不同的季節 口語評量 學生能說提取訊息策略

<p>3. 學生練習：讓學生逐一欣賞「夏日南亭懷辛大」；「楓橋夜泊」；「江雪」等影片，然後自行逐一提取四季的訊息。</p> <p>4. 分組討論：學生分組討論，從<u>蝶戀花</u>、<u>梅花</u>、<u>約客</u>、<u>詠柳</u>、<u>問劉十九</u>五首詩中找出關鍵詞句並推斷出季節的訊息，寫在學習單上，並上台發表。(先逐一觀賞影片，了解這幾首詩的大意內容)</p> <p>【綜合活動】Production</p> <p>歸納整理：依據學生發表之內容做歸納，統整出提取訊息的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 補充詩詞中，季節判別常見的語詞。 ● 賓果遊戲—每人發一張廿五格卡片，自由填寫號碼1~25號，口語評量答對之同學可選擇一個號碼，其他人則作畫記動作，最後再統計，連線數愈多者即為冠軍。 	<p>viedo 學習單</p> <p>viedo 分組討論</p> <p>學習單</p>	<p>7 min</p> <p>12min</p> <p>4 min</p>	<p>實作評量 學生能完成學習單</p> <p>口語評量 學生能參與討論</p> <p>實作評量 學生能完成學習單</p> <p>遊戲評量 參與遊戲</p>
<p>第二節 2nd Course 語文常識—認識絕句</p> <p>【準備活動】Warm-up 引起動機：複習上一節課，詩歌，找出不同字數的類型。</p> <p>【發展活動】Presentation/Practice</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 教師簡介：簡單介紹不同形式的詩歌。(依體裁來分)及簡介絕句來源及形式，並說明聲調(押韻)之規定。</p> <p>2. 師生共作：老師和學生提取<u>雨晴</u>、<u>秋夕</u>為七言絕句的訊息，(總字數為廿八個字)，並找出其押韻的字。(先觀賞影片了解這二首詩的大意內容)</p> <p>3. 學生練習：學生五人依抽籤順序發表<u>登鶴雀樓</u>、<u>涼州詞</u>、<u>渡漢江</u>、<u>出塞</u>、<u>竹里館</u>等五首詩，先朗誦該詩詞後，說出該首詩為幾言絕句？總字數為何？押韻的字又是哪幾個？(先觀賞影片了解這幾首詩的大意內容)</p> <p>【綜合活動】Production</p> <p>歸納整理：學生將發表之內容做歸納統整出提取訊息的方法。</p>	<p>viedo</p> <p>課本文本</p> <p>viedo</p> <p>viedo 抽籤程式 或籤筒</p> <p>學習單</p>	<p>6min</p> <p>7min</p> <p>8min</p> <p>12min</p> <p>7min</p>	<p>口語評量 學生能從詩歌中認識絕句的形式</p> <p>觀察評量 學生能專注聽講</p> <p>實作評量 學生能找出七言絕句形式及押韻字</p> <p>實作評量 完成學習單</p>
<p>參考資料：<u>古詞新意</u>。 若有參考資料請列出。</p>			
<p>附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明</u>。</p>			

評量方式：

紙筆測驗(筆試)、實作評量 (Performance Assessment) (表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)、真實評量 (Authentic Assessment)、檔案評量 (Portfolio Assessment) (資料蒐集整理、書面報告)、口語評量(口試、口頭報告、晤談)、另類評量 (Alternative Assessment)、動態評量 (Dynamic Assessment)、軼事記錄、直接觀察、製作實物、作品評鑑、製作小書、互動溝通、學習日記 (日誌)、深度晤談、學習者的省思等。