

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 施香瑜

觀課班級: 110年10月22日
819

單元名稱: 廣告音樂 觀課日期: 110.10.22

觀課教師: 劉惠玲

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	音樂教室整齊乾淨, 消毒槍設備齊全. 學生學習氣氛熱烈. 全班皆能專注於上課單元內容.
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	老師能針對個別狀況學生即時予以糾正指導. 學生直笛指法有疑問能互相提醒. 或者老師在白板上重點提示. 欣賞部分學生能主動回答老師的提問.
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	透過困難指法的拆解練習學生能流暢完整吹奏較有難度的直笛曲目.
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
<p>學生直笛吹奏非常優秀. 即使開學至今. 第一次實量吹奏. 仍能迅速完成直笛曲目. 欣賞部分老師能用同學有興趣的作品引起學習動機, 反應熱烈.</p>		

的作品引起學習動機, 反應熱烈.

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 音

授課教師: 施香瑜

110年10月22日
觀課班級: 819

單元名稱: 廣告音樂

觀課日期: 10.22

觀課教師: 劉惠玲

議課

優點

建議

1. 複習指法, 重點加強 $\#$ b 變化音及高音指法, 喚起學生記憶, 加快學習速度
2. 配合課本內容, 老師能用學生熟悉的樂曲, 讓同學了解古典音樂在廣告中的運用
3. 透過梵谷畫作及介紹, 讓同學梵谷之歌片段
4. 經過七、八年級的訓練, 學生能迅速完成寫譜作業
5. 用經典或時下流行, 同學熟悉的廣告作品介紹 Jingle Music

觀議課教師簽名: 劉惠玲

授課教師簽名: 施香瑜

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 施香瑜

110年 10月 22日

觀課班級: 819

單元名稱: 廣告

觀課日期: 110.10.22

觀課教師: 趙永豪

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	課前全面環境清淨。 直笛反應熱烈, 但少數人音色怪, 又搞怪。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生專注於直笛的暖身練習, 困難句子練習, 聖母頌... 等。 學生對生活中的廣告音樂具有熱烈回應, 並精準回答問題。 學生能專心觀看影片, 並引起興趣。 能迅速適應音譜, 加深學生對旋律印象。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	直笛曲前, 事先挑出較難句子練習, 使學生有較良的吸收。聖母頌吹奏無任何嚴重大問題。 無帶直笛者亦能以手指法進行練習。 平時音譜練習, 使大家能在短時間完成音譜。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
<p>音譜能力一定要一年級便開始培養。</p> <p>事先挑出直笛曲中的難句練習, 使全曲演奏順暢。</p>		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年10月22日

觀課領域科目: 音樂

授課教師: 施香瑜

觀課班級: 819

單元名稱: 廣告

觀課日期: 110.10.22

觀課教師: 趙家豪

議課

優點

建議

有環境消毒
於直笛曲吹奏時,預告較難句子將出現,
並適時放慢速度,使同學能跟上。
以有趣題材,結合下奧音樂教學。
廣告音樂題材,呼應瓦管曲

音響劣質,建議提升音響品質

觀議課教師簽名: 趙家豪

授課教師簽名: 施香瑜

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 施香瑜

觀課班級: 110年 10 月 22 日
819

單元名稱: 廣告創意
無限加 觀課日期: 110.10.22

觀課教師: 陳怡蓁

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 學習環境佳, 乾淨、舒適 2. 學生很專心聽講, 學習氣氛融洽。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 師生互動好, 學生能主動回應老師的提問並有效主動提問。 2. 老師在上課中, 發現學生有學習停滯, 老師會立即詢問該生。 3. 學生能專注每個單元的學習。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 學習成效高, 直笛吹奏表現優。 2. 學生可以藉由老師的講述, 深化對於課程內容的理解 3. 學生在課程中學習是歡樂的
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
<p>老師講解生動有趣, 藉由各種類型廣告影片, 加深學生對於廣告音樂的學習與印象。</p>		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 音樂

授課教師: 施香瑜

110年10月22日
觀課班級: 819

單元名稱: 廣告創意無限 觀課日期: 110.10.22

觀課教師: 陳怡茜

議課

優點

建議

1. 直笛教學: 老師講解生動活潑, 板書說明很清楚, 並有重點說明, 聖母頌歌曲一同學表現很不錯, 吹奏表現很順暢, 音色優美。
2. 廣告音樂: 清楚指述課本重點, 並提醒學生需標示課本重點。
3. 直笛簡譜: 學生基礎能力很好(七年級), 到了八年級能主動完成寧簡譜作業, 值得讚許。
4. 希望學校可以提升音樂教室的音響設備, 以利老師教學, 讓音響更深入學生內心, 加深印象。

觀議課教師簽名: 陳怡茜

授課教師簽名: 施香瑜