

領域/科目	藝術		設計者	許喬茵
實施年級	三		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第二課 形狀大師			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
議題融入	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
	所融入之學習重點	1 探索課本的圖片中有什麼物體。 2 認識形狀的意涵。 3 探索藝術家運用形狀的目的。 4 了解藝術沒有像不像的問題。 5 利用想像設計圖案，完成具有創意的作品並和同學分享。		
教材來源	翰林三上藝術課本			
教學設備/資源	教師：電子書、課本、圖畫紙、全開粉彩紙 學生：色筆、多元媒材			
學習目標	1 設計思考並畫出各種不同的形狀。 2 欣賞畢卡索、馬蒂斯、阿爾欽博托與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，完成具有創意的作品並和同學分享。			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

第一節課 形狀大師

思考與探索

- 1 教師引導學生參閱課本圖文。
- 2 教師提問：「觀察課本的圖片，你認得出是什麼物體或是動物嗎？」
- 3 教師引導學生回答：
 - (1) 學生發現有鳥兒、花朵、跳舞的人、冰淇淋等。
 - (2) 教師提問：「你怎麼看出來的呢？」
- 4 教師引導學生回答：「根據這些物體的形狀。有些是正面，有些是側面。」

認識形狀的意涵

- 1 教師引導學生參閱課本圖文。
- 2 教師說明：「形狀是指具有邊界的平面形象，有的藝術家會運用形狀來傳達他所看見或所想像的景物，有了大概形狀才會上色。」
- 3 教師提問：「閉起眼睛，你可以用觸覺感覺到一個物體的形狀是什麼嗎？」
- 4 教師鼓勵學生回答。
- 5 教師說明：「每一個物體像是車子、蘋果、書本、甚至是你我，都有一個形狀或是形態，有時後你可以從遠方，藉由你朋友的形狀認出他。就算你閉起眼睛，你還是可以用觸覺感覺到一個物體的存在。」
- 5 教師總結：「想像力就是超能力，在我們的生活中，到處都有形狀，拿起筆來，你是不是很快就可以畫出這些形狀？再加點想像力，你就是一個高明的形狀大師。」

完成作品，共同欣賞

- 1 師生共同欣賞。
- 2 教師提問：「哪一位的作品最有創意？」
- 3 教師指導學生進行作品發表與欣賞。
- 4 教師引導學生收拾工具。
- 5 將各個作品拍照後並張貼在教室。