

彰化縣 110 學年度 花壇國民小學 三年級 學習策略及功能性動作訓練教學設計

單元名稱	從繪本念讀中進行認知教學：動物篇	教學節數	共 1 節
適用年級	自編教材	實施地點	學生家中
設計者	謝聖仁		
學習前置經驗	<p>(一) 學生先備知識與起點行為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在發病前認知能力與同儕相比並無特殊異樣。 2. 學生右手能執行抓握放的精細動作。 3. 學生左手能執行的精細動作不多，需要大量協助。 4. 目前不確定學生的認知能力基準，偶而會回答教師的提問。但並非每次，因而難以確認。 5. 對於念讀繪本很有興趣，且會主動翻頁。 <p>(二) 學生特性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多重障礙學生（第五類、第七類）：學生因為腦中風導致腦傷，目前右半邊狀況比較好，包括動作、表情等，左半邊的動作幾乎需要協助且無力。 2. 學生多數生活自理能力接需要父母大量協助。 3. 因為腦傷的關係，學生的反應不多。會發出聲音表達不舒服。 		
主題學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用繪本認識常見動物：猴子、豬、山羊並做指認。 2. 能在提醒及協助下將頭部擺正、穩定。 3. 能在提醒及協助下進行繪本的翻頁。 		
學習策略與功能性動作訓練核心素養	<p>特學-E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本學習策略核心素養素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。</p> <p>特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。</p>		
學習表現	<p>特學 1- I -7 透過練習增加學習印象。</p> <p>特學 3- I -3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p>		
學習內容	<p>特學 A- I -2 提示系統。</p> <p>特學 A- I -3 提示或指導語。</p> <p>特學 C- I -3 多感官的學習訊息</p> <p>特學 C- I -4 多元的學習資源</p> <p>特功 B-7 座椅坐姿的維持。</p> <p>特功 H-1 物品的抓握或放開。</p> <p>特功 H-4 前三指指腹的抓握。</p>		
與其他領域/科目的連結	<p>【藝術領域核心素養教育】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>		
教材來源	自編		
教學策略及方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因應在家教育一對一教學特性，教學以學生為中心，鼓勵其主動參與及體驗互動。 2. 運用重複教學方法，例如：因為每翻一頁都會看到書中的動物角色及做一次翻頁的動作，所以每一頁都會重複進行角色動物的教學及動作訓練。最後希望學生能在這過程之中進行翻頁動作的精熟及動物角色的指認。 		

單元名稱	從繪本念讀中進行認知教學：動物篇		上課節數	1 節
單元學習目標	<p>1. 利用繪本認識常見動物：猴子、豬、山羊。</p> <p>2. 能在提醒及協助下進行繪本的翻頁。</p> <p>3. 能在提醒及協助下將頭部擺正、穩定。</p>			
學習情境與動機引發	播放繪本（恐龍媽媽的寶貝蛋）的故事聲音檔案並幫學生翻頁、指認角色以引發學生興趣。			
學習表現說明	活動學習目標	學習活動歷程 (包括學習策略)	評量類型/學生表現/評量工具	教師的思考與教學策略
<p>特學 1-I-7 透過練習增加學習印象。</p> <p>特學 3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p>	<p>1. 能認識猴子</p> <p>2. 能指認繪本中出現的猴子</p> <p>3. 能完成翻頁動作並精進細節</p> <p>4. 能在坐姿下維持頭部穩定</p>	<p>引起動機：</p> <p>將繪本（恐龍媽媽的寶貝蛋），拿起來讓學生了解，我們接下來要來聽故事了，並重複念讀多次繪本故事的名稱，以提昇學生興趣。最後再用口頭與動作提醒學生將頭抬起好該來上課了。</p> <p>發展活動：</p> <p>活動一：認識猴子</p> <p>1. 用手部及口語提醒學生翻頁</p> <p>2. 說出當頁的故事內容，並於目標角色（猴子）出現時強調語氣並拉著學生的手進行指認教學。</p> <p>3. 詢問學生那個動物是猴子？若答不出來教師以口語或手指提示學生並做重複教學。</p> <p>4. 觀察學生的頭部，使用口語提示及手部輔助協助學生進行頭部擺位。</p>	<p>形成性：</p> <p>1. 專注力能隨著提醒集中在教師身上</p> <p>2. 維持專注力</p> <p>評量工具：觀察</p> <p>形成性：</p> <p>1. 能完成翻頁的精細動作訓練</p> <p>2. 能配合教師拉著手進行目標角色（猴子）的指認</p> <p>3. 能聽從教師的提示進行目標角色（猴子）的指認</p> <p>4. 維持專心</p> <p>5. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p> <p>形成性：</p> <p>1. 能完成翻頁的精細動作訓練</p> <p>2. 能配合教師拉</p>	<p>操作教學法</p> <p>操作教學法</p> <p>操作教學法</p>
	<p>1. 能認識豬</p> <p>2. 能指認繪本中出現的豬</p>	<p>活動二：認識豬</p> <p>1. 用手部及口語提醒學生翻頁</p>	<p>1. 能完成翻頁的精細動作訓練</p> <p>2. 能配合教師拉</p>	<p>操作教學法</p>

<p>3. 能完成翻頁動作並精進細節</p> <p>4. 能在坐姿下維持頭部穩定</p>	<p>2. 說出當頁的故事內容，並於目標角色（豬）出現時強調語氣並拉著學生的手進行指認教學。</p> <p>3. 詢問學生那個動物是豬？若答不出來教師以口語或手指提示學生並做重複教學。</p> <p>4. 觀察學生的頭部，使用口語提示及手部輔助協助學生進行頭部擺位。</p>	<p>著手進行目標角色（豬）的指認</p> <p>3. 能聽從教師的提示進行目標角色（豬）的指認</p> <p>4. 維持專心</p> <p>5. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p> <p>形成性：</p> <p>1. 能完成翻頁的精細動作訓練</p> <p>2. 能配合教師拉著手進行目標角色（山羊）的指認</p> <p>3. 能聽從教師的提示進行目標角色（山羊）的指認</p> <p>4. 維持專心</p> <p>5. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p> <p>形成性：</p> <p>1. 能完成指定角色的指認</p> <p>2. 能順利完成翻頁</p> <p>3. 維持專心</p> <p>4. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p>	<p>操作教學法</p> <p>操作教學法</p>
<p>1. 能認識山羊</p> <p>2. 能指認繪本中出現的山羊</p> <p>3. 能完成翻頁動作並精進細節</p> <p>4. 能在坐姿下維持頭部穩定</p>	<p>活動三：認識山羊</p> <p>1. 用手部及口語提醒學生翻頁</p> <p>2. 說出當頁的故事內容，並於目標角色（山羊）出現時強調語氣並拉著學生的手進行指認教學。</p> <p>3. 詢問學生那個動物是山羊？若答不出來教師以口語或手指提示學生並做重複教學。</p> <p>4. 觀察學生的頭部，使用口語提示及手部輔助協助學生進行頭部擺位。</p> <p>綜合活動：</p> <p>讓學生動手將繪本翻到封面，再來讓學生看看主要角色（猴子、豬、山羊），並要求學生聽從指示進行指認。同時間，若是學生頭部歪斜，則用口語加以提示，若無法改善則以動作輔助。</p>	<p>1. 能完成翻頁的精細動作訓練</p> <p>2. 能配合教師拉著手進行目標角色（山羊）的指認</p> <p>3. 能聽從教師的提示進行目標角色（山羊）的指認</p> <p>4. 維持專心</p> <p>5. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p> <p>形成性：</p> <p>1. 能完成指定角色的指認</p> <p>2. 能順利完成翻頁</p> <p>3. 維持專心</p> <p>4. 能在口語提示及動作輔助下將頭擺正</p> <p>評量工具：觀察</p>	<p>操作教學法</p> <p>操作教學法</p>