


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (授課教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
11月 17日	三	三	304	藝術與人文 視覺	從生活傳藝...生活中藝術利用 漫畫結合生活活動產生生活藝術 及生活內容。 連結
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 學校 _____ 科教師 _____ 觀課教師姓名: 施潤蓀、江雅琳				
照片記錄 (至少2張)					
教學者 心得分享	利用課堂上說明、演示、講解，從生活中藝術傳藝做連結，了解過年生活的習俗，其中的活動及藝術，源自民間民俗活動文化藝術，單純的、直接的表露活動中，說明種種藝術生活表現，代代相承，多元，具生活美感。				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年6月11繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 陳俊良

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 視藝 觀課班級: 304
 教學單元: 生活傳藝 觀課人員: 江雅琳

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

整體教學架構明確

環學生互動良好，能以生活經驗引起動機。

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 老師會持續發問，讓學生可以跟教師以及生活有連結。
2. 搭配板書將重點，適度讓學生上台互動。
3. 老師的敘述很接地氣，學生反應很熱烈。
4. 用圖像將生活經驗具體化。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 視覺藝術

觀課班級: 304

教學單元: 生活傳藝

觀課人員: 施潤菁

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果				
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

藉由過年的節慶活動為媒介，引導學生手繪創作，是富有趣味、藝術生活化的單元。

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 從學生過年的生活經驗切入，容易引發學生學習興趣。
2. 善用問答、圖像，引導學生學習與理解，成效頗佳。
3. 從除夕、初一~十五的節慶活動，循序漸進帶領學生瞭解台灣民俗活動與藝術，並結合寒假進行觀察、記錄與創作，非常生活化。
作業

備註: 修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。