

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：110年10月4日 教學班級：804 教學單元：第二課古詩選 教材來源：翰林版 授課教師：楊美滿 共同備課時間：110年9月27日

★ 以下內容請條列敘述。

- 1、教材內容：古詩選
- 2、教學目標：理解作者想表達的情意，學習體察他人的感受，並反思自己對父母的態度。
- 3、班級概況說明：該班學生程度普通，情感表達較含蓄，故予以引導，以達察情反思之成效。
- 4、教學活動(可複選)：

☒ 多媒體教學	☐ 分組合作學習	☐ 協同教學	☐ 分組報告
☒ 講述法	☐ 學習共同體	☒ 資訊融入	
- 5、教學評量方式(可複選)：

☒ 紙筆測驗	☒ 口頭報告	☐ 書面報告	☐ 分組報告
☐ 作業分析	☐ 分組競賽	☒ 個別競賽	☒ 實作評量
☒ 作品分析	☐ 其他：		

共同備課教師簽名：

吳文琪

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文科	教學日期	110年10月4日
教學者	楊美滿	教學地點	804教室
教學班級	804	學生人數	29人
單元名稱	第二課古詩選	教材來源	翰林版
教學目標	理解作者想表達的情意，學習體察他人的感受，並反思自己對父母的態度。		
能力指標	根據詩意，理解作者表達的情意，結合經驗，延伸思考。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：楊美滿 任教年級：804

任教科目：國文

單元名稱：第二課《詩經》

觀察時間：110年10月4日, 11:10~11:55

觀課人員：吳文瑛

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			內容貼切日常, 為受情, 一為親切, 二大主題學扣人心, 教師以生活點點切入課程, 深入淺出, 更運用多媒體, 結合中西文化讓課程更豐富多元。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	✓				
	3. 適時歸納學習重點。		✓			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		✓			師生互動熱烈, 氣氛和諧, 循序漸進地切入課文思想核心, 課程進行順利, 由淺而深。
	8. 適時增強學生的良好表現。		✓			
	9. 引導學生專注於學習。		✓			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動		✓			老師適時引導學生回答問題並能簡化問題讓學生更有自信, 更勇於回答, 再加上適切地鼓勵與讚美, 學生表現良好。
	12. 學生發表時互相聆聽	✓				
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	此課程為文讀選, 對學生而言較為陌生且排斥, 經由教師事先對學生基礎能力的加強(如: 課文預習、講解生字難詞、大意說明等)課程進行的十分流暢, 讓學生對此類課程更容易消化、吸收。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

公開授課教師：楊美滿 授課班級：804 任教科目：國文

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			學生與古詩的時代或許遙遠，詩境也與現代有些出入，不過，本課讓學生欣賞不同的情韻。連結前學過親情相關的文章，再加上親情的歌曲與微電影，讓學生體悟父母之恩及自我反思。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3. 適時歸納學習重點。			✓		
	4. 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		✓			關注學生的課堂表情，適時加些旁白，讓觸動更為鮮明。當學生有私下討論之情形，會提醒他們：注意看，待會有討論發言時間。
	8. 適時增強學生的良好表現。			✓		
	9. 引導學生專注於學習。			✓		
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11. 師生問答互動		✓			學生觀看微電影認真，欣賞歌曲投入，之後填寫學習單，讓個人體察更進一步，題目應以輕鬆掌握
	12. 學生發表時互相聆聽			✓		
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			

心得

本次教學著重情思的觸動與引發，連結學生的新舊知識，透過多媒體微電影及歌曲的運用，將學生的情感引流而出，再配合學習單的使用，讓學生體悟父母之恩及反思生活經驗中親子的相處模式，是否妥切？同時，師生間的問答更加強化「孝順」主題，子女該如何作為？

只是確切、長期落實生活中與否，需待學生或家長自行檢視。

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：共同議課時間：110年10月6日，10:15~11:00

1、肯定教學表現：

觸動學生的情思，讓古典文學的呈現不是生澀遙遠，而是多情的，同時，透過主題的省思，讓學生有自我檢視的機會。

2、課程設計與教學：

適當使用多媒體(微電影、歌曲)及學習單，讓課程、教學多元呈現。

3、班級經營與輔導：

會關注學生的課堂表情，並適時給予發言的機會，也會讚賞學生的良好回應表現。

4、學生學習表現

學生觀看微電影認真，欣賞歌曲投入，師生問答簡潔明快，寫作學習單有所反思。

5、其他

古典文學不再因遙遠而有距離感，主題仍貼合現代學生該有的素養與品德。

共同議課教師簽名：

吳文琪

翰林版 第二課 古詩選 學習單

一.想想看，下列敘述如果是體貼的行為，請畫○，不是體貼的行為，請畫×。

- 1 爸媽正在忙，弟弟有不會寫的作業，我教他完成。()
- 2 放學時，奶奶來接我，我趕緊把重重的書包給奶奶背。()
- 3 父親節到了，我做一張卡片送給爸爸，感謝他照顧我。()
- 4 趁著媽媽生病，沒空管我，就和弟弟妹妹吵架。()
- 5 下課時間，我會幫忙正在改作業的老師發作業。()
- 6 當爸媽沒空時，我會主動把家裡整理乾淨。()
- 7 我會主動把功課完成，不讓父母操心。()

二、看完影片後，請反思您最常對父母說的話或表現的態度，有何處不妥？要如何改正？

三.當前的您，可以做哪些事，來展現體貼父母的辛勞呢？或想說什麼話，來表達對父母的感恩呢

