

# 「閱讀藝術~夢幻大師-夏卡爾」設計案例

## 一、課程設計原則與教學理念說明

透過閱讀及欣賞浪漫大師~夏卡爾的作品，引導學童建立藝術鑑賞能力，涵養美感知能，並能將美的體驗延伸到生活中，讓生活更幸福美好。

## 二、教學活動設計

領域科目	藝術		設計者	江伶秀	
單元名稱	藝術欣賞~夢幻大師-夏卡爾		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 五上藝術與人文：我生長的地方-藝術家的故鄉情(翰林) 五下國語：永恆的美(康軒) 2. 理解藝術家以繪畫表達熱愛故鄉的情懷 3. 具備欣賞藝術作品的基本能力				
教學活動規劃說明					
選定節次	第一節		授課時間	40 分	
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
學習目標	1. 能發現夏卡爾「我與鄉村」作品中的構成要素與形式原理。 2. 能表達對夏卡爾「我與鄉村」作品的看法。 3. 學習遷移~能鑑賞夏卡爾「艾菲爾鐵塔前的新人」作品的形式、內容與媒材。				
教學活動內容及實施方式				時間	備註
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 教師：PPT、小白板、白板筆 二、引起動機 連結學生舊有的學習經驗 (一)五上藝術與人文，壹-二、我生長的地方~藝術家的故鄉情 (二)五下國語第五課「永恆的美」中米勒的「拾穗」和「晚禱」				3'	
<b>【發展活動】</b> 一、介紹浪漫大師~夏卡爾 (一)成長背景與生平故事 (二)夏卡爾移居法國，創作受到立體派的影響					
二、說明立體派的創作特色				5'	
三、介紹夏卡爾的代表作~「我與鄉村」 (一)創作情境分析 (二)從藝術品的構成要素分析 1. 形式 2. 內容 3. 媒材 (三)理解夏卡爾的創作風格				15'	

<p>四、學生分組歸納「我與鄉村」的欣賞重點</p> <p>五、夏卡爾其他作品導覽</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>鼓勵學生從大師的作品中發現藝術之美，透過藝術欣賞增加美感涵養，並以五感六識，認識生活之美，家鄉之美，將美的體驗融入於生活中。</p> <p>六、學習遷移(完成作業)</p> <p>夏卡爾~「艾菲爾鐵塔前的新人」作品賞析</p> <p>~~~第一節結束~~</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>2'</p>	<p>學習單</p>
---	-------------------------------	------------