

109學年度陽明國中公開授課應完成資料說明

一、彰化縣教師公開授課資訊系統，完成一次「新增授課」。

<http://163.23.200.30/observation/index.php>

二、繳交以下資料：

（請於觀課後兩週內繕打完畢，繳交紙本教務處）

（一）觀察前會談紀錄表 三個提問

（二）觀察紀錄表 一張表格 照片兩張

（三）觀察後回饋會談紀錄表 三個回饋

（四）照片兩張

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	<u>林愛娥</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>黃鈴雅</u>	任教年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元(含標題)	<u>元曲選-天淨沙/沉醉東風</u>				
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111</u> 年 <u>2</u> 月 <u>21</u> 日 <u>13:25</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>305辦公室</u>		
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>2</u> 月 <u>23</u> 日 <u>13:25</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>303教室</u>		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><u>國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</u></p> <p><u>國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</u></p> <p><u>國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</u></p> <p><u>國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</u></p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.連結過往授課中韻文的類別，透過之前對於「宋詞」的了解，帶入對「元曲」的認識</p> <p>2.介紹著名的雜劇故事，引起學生的興趣</p> <p>3.連結學生對文言文字的敏感度</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.引起動機，透過雜劇故事引起學生興趣，進而帶入元曲的介紹</p> <p>2.透過影片，加強對元曲作家馬致遠的認識</p> <p>3.透過吟詠數首元曲作品，體會元曲可歌詠的特色</p>					

四、學生學習策略或方法：

1.透過曲的演唱，讓學生了解曲的特色

2.利用學習單，讓學生整理有關於詩、詞、曲格律差異，對韻文格律有更深入了解

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 透過提問，檢測同學對韻文格律的了解

2. 小組討論後，由各組發表對元曲格律的了解

3. 整理學習單，將同學發表內容結合自己對元曲的了解，彙整於學習單

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年2月25日 14：20 至15：05

地點：305辦公室