

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

課程設計：能透過教師引導五何法策略（人、事、時、地、物）說出課文內容大意，體會親情的可貴。

教學理念：討論在現階段日常生活中，回憶父親伴我們走過的時光或曾經有過的衝突，孩子們和父母同樣面臨

諸多挑戰，體會父親為子女付出的關懷與辛勞。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	語文領域/國文科		設計者	陳品亘	
單元名稱	背影		總節數	共__4__節，__45__分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	七年級	
學生學習經驗分析	1. 學生先備知識：具備基礎閱讀能力，已有初步認識人、事、時、地、物的概念。 2. 起點行為：複習第五課文內容、注釋。				
設計依據					
學科價值定位		B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養。			
領域核心素養		B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養。			
課程學習重點	學習表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
	學習內容	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			

課程目標		能透過教師引導五何法策略（人、事、時、地、物）說出課文內容大意，體會親情的可貴。
核心素養呼應說明		B1 符號運用與溝通表達： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B3 藝術涵養與美感素養： 國-J-B3 透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
議題 融入	實質內涵	
	融入單元	
與他領域／科目連結		
教學設備／資源		學習單、影片、自製教具
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打 勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
<input type="checkbox"/>	1	第 1 節課	作者介紹，並說明背影的創作背景
<input checked="" type="checkbox"/>	2	第 2 節課	找出課文大意：人、事、時、地、物。
<input type="checkbox"/>	3	第 3 節課	根據文中句子、段落的訊息，推斷隱藏的寓意。
<input type="checkbox"/>	4	第 4 節課	小考測驗，驗收學習成果，加深學習印象。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節課	授課時間	45 分
學習表現	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		

學習內容	熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
學習目標	理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
情境脈絡	朱自清父親送他上火車站，費力為他上下月臺去買橘子的背影。	
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放映父母為子女付出的影片－泰國感人廣告－一盤蛋炒飯。</li> <li>2. 複習舊經驗：作者介紹，並說明背影的創作背景－朱自清。</li> <li>3. 討論在現階段日常生活中，回憶父親伴我們走過的時光或曾經有過的衝突，播放筷子兄弟有一首歌（父親）。</li> </ol>	10 分鐘	專心聆聽 參與討論 回答問題 分享經驗
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 找出課文的：人、事、時、地、物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 主要人物：作者和父親。</li> <li>◎ 事情：父親送他上火車站，費力為他上下月臺去買橘子的背影。</li> <li>◎ 時間：那年冬天剛辦完祖母的喪事。</li> <li>◎ 地點：南京市浦口火車站。</li> <li>◎ 物品：行李、紫毛大衣、橘子。</li> </ul>	20 分鐘	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>(一) 全班分兩組，進行九宮格連線比賽。</p> <p>(二) 回饋並結算獎勵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讚美每位同學今日的具體好表現。</li> </ol>	10 分鐘	勇於上台 實作評量

<p>2. 結算本堂課程累積點數。</p> <p>(三) 預告下次課程。</p>	<p>5 分鐘</p>	
--	-------------	--

<b>學習任務說明</b>		
<p>能透過教師引導五何法策略（人、事、時、地、物）說出課文內容大意，體會親情的可貴。</p>		

### 三、教學回饋（待教學實踐後完成）

#### 教學照片（至少四張）

	
<p>教室走動教學，可幫助進度落後學生適時跟上課程。</p>	<p>結合生活經驗之影片，融入孝順之重要意涵，體會親情的可貴。</p>
	
<p>解說九宮格遊戲規則。</p>	<p>教導課文統整運用，了解背影發生之人事、時、地、物。</p>

#### 教學心得與省思

<p>（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）</p> <p>課程結束後，回饋教師給予我兩點待調整之處，1. 遊戲規則可清楚具體呈現、</p>
--

2. 教具可更大一點。讓我可以做後續教學上的調整，非常感謝！現在學校上課並非只有教師在台上教學，因此我呈現許多與學生互動的活動以及多媒體教學，讓國文課並不單調，可讓學生積極參與課程，引發興趣。