

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師：李慧姪_____ 授課班級：712_____ 授課科目：音樂_____

授課單元：音樂花路米_____ 教材來源：課本_授課日期：110_年_9_月_28_日第_6_節

學習目標	引導學生認識浪漫樂派音樂家風格與特色，認識全台各地音樂廳及演唱會場所。		
學生先備經驗 或教材分析	1. 具備國小音樂課程的認知與理解 2. 具備基本視譜與音感能力		
	教學活動	時間	評量方法
	【引起動機】 引導學生聆聽各樂派中耳熟能詳的樂曲，並說出適合的演出場地，瞭解聆聽音樂會細節，透過搶答的方式進行暖身課程。	10min	□頭評量
	【發展活動】 認識音名、唱名及記譜方式，歌曲習唱【靜夜星空】體會浪漫樂派與流行音樂風格之差異，體驗藝術文化之美。 藉由浪漫樂派的發展背景，創作手法，風格與內涵感受透過音樂所呈現大自然的。	10min 5min	實作評量
	【大師臉譜】 引起學習動機，理解浪漫樂派音樂家老約翰史特勞斯作品特色及創作背景討論，老約翰與小約翰在浪漫樂派中舉足輕重的角色，在每年新年音樂會中固定演出的曲目，【拉黛斯基進行曲】， 【藍色多瑙河】 ，因不同的樂團及指揮所呈現不同的曲風。	15min	□頭評量/認識 背景知識
	【欣賞】 老約翰史特勞斯的作品【拉黛斯基進行曲】	5min	□頭評離

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師：李慧姪_____ 觀課班級：712_____ 觀課科目：音樂_____

授課單元：音樂花路米_____ 觀課者：陳嬿嬿_____ 觀課日期：110年9月28日

日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：帶領學生習唱歌曲

說明：口頭評量學生情形

教學省思紀錄

1. 對於浪漫樂派時期各音樂家 的作曲風格，還不是很熟悉
2. 戴口罩唱歌，較不易糾正唱歌的技巧

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

授課教師：李慧姪_____ 觀課班級：712_____ 觀課科目：音樂

授課單元：音樂花路米 觀課者：陳嫵嫵_____ 觀課日期：110 年 9 月 28

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 學生鐘聲一響即能迅速準備好物品，並將眼神集中於教師等待指令。	
		主動回應老師提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		主動提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		互相協助、對話與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. 課程內容依照課本設計。
		教學工具	呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			善用教科書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			教材教具	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. 教材內容較抽象，但會藉由搶答與提問，引導學生課程內容與現今生活的運用。
			善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			停頓、等待	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋/應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		語言表達	獎勵學生發言/表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
語調及音量	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境 學生座位安排	肢體語言	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. 在有限狹小的環境下，黑板上有教學佈置。 5. 學生進行搶答時，仍能保持有禮貌的秩序。
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		熱烈的學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌握教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

反思與心得

老師在陳述西洋音樂史的風格時，能夠用簡易的故事與範例，讓學生容易理解。並且運用版本比較，與現今實際運用的生活關聯，引導學生在學習時印象深刻。

