

提問教學

基礎篇

第八課 紙船印象

年 班
姓名

1. 文中作者將人一生中遭遇的事分成哪四個類別？

(擷取與檢索)

序號	譬喻 (具體形容)	情狀 (抽象描述)
(1)	過眼雲煙	倏忽即逝
(2)	熱鐵烙膚	記憶長存
(3)	飛鳥掠過天邊	漸去漸遠
(4)	夏日的小河、冬天的落葉、春花、秋草	似無所見，又非視而不見

2. 請根據下表統整紙船遊戲的內容。

(統整與解釋)

項 目		內 容
遊戲背景	天 氣	下雨天
	場 所	屋簷下雨水匯成的平淺水流
遊戲情形	紙船外形、品質	花色斑雜者、形態怪異者、氣派儼然者、甫經下水即遭沉沒者
	紙船航行狀況	列隊而出、千里單騎、比肩齊步、互相追逐、首尾相連
總 結		形形色色，蔚為壯觀，我們得到真正的快樂

3. 請根據第三段，排列紙船遊戲的敘事順序。

(統整與解釋)

A. 紙船的外形 B. 遊戲的感受 C. 遊戲的條件 D. 遊戲的過程

答：C → A → D → B

4. 想一想，作者為什麼說母親摺的紙船，蘊含「美麗的感情」？(統整與解釋)

孩子當時能看到的表象 (有形)	母親用 (巧思) 及 (粗糙不堪、結著厚繭) 的雙手，摺出漂亮的紙船。	
孩子當時看不出的內涵 (無形)	母親的心緒	擔心雨下太久，耽誤農事，卻仍 (平靜和氣) 的為孩子摺船。
	母親摺紙船的目的	摺出比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子在雨天裡也有笑聲。

5. 請由文中推論出作者撰寫本文時大約幾歲，並說明理由。

(統整與解釋)

答：由「而今早已年過而立」，可知作者超過三十歲。

課文·注釋



課文全文 3' 15"

烙 0' 25"

排比兼譬喻
有些是過眼

比喻事物消逝極快，不留痕跡。
按語音為

一 每個人的 一生都會遭遇許多事，
有些是熱鐵烙膚^①，記憶長存；

雲煙，倏忽即逝^①；有些是熱鐵烙膚^②，
而有一些

有些像是飛鳥掠過天邊^③，漸去漸遠。
而有一些

事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也

像秋草^④，似無所見，又非視而不見

多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，

一旦思想起，便歷歷如繪。

二 紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在

童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨

天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀^⑤。

三 那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無

排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不

1. 烙 カキ：動燒、燙。如：熱鐵烙膚。按語音為 カキ，讀音為 カキ。如：炮烙。
2. 賂 カキ：動贈送財物而有所求。如：賄賂。
3. 絡 カキ：動維繫、聯繫。如：聯絡。
4. 酪 カキ：名以動物乳汁所製成的半凝固食品。如：乳酪。

雖然看到，但因心不在焉，好像沒有看到一樣。
童年的許

【破折號】表示補充說明。

習作P47

1. 眷 ヒトコ：(1) 動懷念。如：眷戀。
(2) 動關心、照顧。如：眷顧。
2. 眷 ヒトコ：(1) 名通稱書籍。如：手不釋卷。
(2) 名考試測驗的題紙。如：考卷。
3. 券 ケン：(1) 名具有價值，可以買賣、抵押或轉讓的票據。如：圖書禮券。
(2) 名可做憑證的紙票。如：入場券。

① 倏忽 很快的樣子。倏，音 フ、フ。

② 熱鐵烙膚 用燒熱的鐵塊燙印皮膚、留下疤痕，比喻感受深刻。烙，音 カキ，燒、燙。

③ 掠 音 カキ，輕輕拂過。

● 浮光掠影：比喻世事稍縱即逝，不可捉摸。

