

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目： 國文 觀課班級： 304

教學單元： 元曲選—天淨沙 觀課人員： 巫禮仁

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.設計適切活動，讓同學透過四格漫畫重新演繹元曲天淨沙的劇情，讓學生充分發揮創意，亦能透過此一活動檢視學生對於課文的了解程度。
- 2.各組派出代表說明自己的設計理念，老師適時引導學生說出自己的想法。
- 3.適時提醒學生秩序狀況，讓發表學生能安心發表。
- 4.隨時給予學生鼓勵，使學生更有信心說出想法
- 5.營造和諧班級氣氛，讓學生勇於表達想法

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____ 國文 _____ 觀課班級：_____ 304 _____
 教學單元：_____ 元曲選—天淨沙 _____ 觀課人員：_____ 李思寬 _____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合					
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1	
	B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		⑤	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 學生分組派代表報告該組成員繪畫內容並接受提問，教師統一放送螢幕畫面及切換照片，掌握發表流程及節奏，使課程進行更井然有序。
2. 以「四格漫畫」的方式呈現〈天淨沙〉的意境，既能檢核學生課後是否已能掌握文意，又能發揮學生個人創意，饒富趣味。
3. 課堂發表時學生除學生自主統整、說明外，教師能視學生陳述完整度適時提問或補充，大大提升了發表的流暢度與完整度。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
110. 5.31	二	6	304	國文	第三課 元曲選
觀課 教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名： 巫禮仁、李思寬				
照片記錄 (至少 4 張)					
					
教學者 心得分享	<p>國中教育會考後，因為疫情嚴峻，我與我的學生們又開始了我們的線上教學與學習，這次觀課，選定導師班進行公開授課，原本預計在會考後實體上課時來做天淨沙四格漫畫創作分享，也因此轉為線上發表，在上完《天淨沙》文本後，我從文本作延伸，請學生以根據《天淨沙》小令內容，來創作作者馬致遠所抒發的意境，在上完文本分析後，有再做引導與提醒，讓學生就內容作四格漫畫的意境呈現，也可適時加入自己的創意發想。</p> <p>關於學生在觀課時所做的發表，我預先讓學生分組，並排定發表順序，學生在上課時依序發表自己的設計與當初設計的發想，當事人發表完，老師與同學也會根據四格漫畫的內容予以回饋，觀摩彼此的優點與需修正之處，發表完畢後並讓同學票選最佳作品予以表揚，也謝謝同事在忙碌之餘能來班上觀課，並給予我指正！</p>				

授課教師簽名： 周雅雯