

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	陳喬宣	任教年級	二、三	任教領域/ 科目	語文/國文
授課教師	郭慧娟	任教年級	一、二	任教領域/ 科目	語文/國文
教學單元(含標題)	<u>聲音鐘</u>				
觀察前會談 (備課)日期及時間	111_年_2_月_15_日 13:15 至 15:00		地點	導師室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111_年_2_月_22_日 14:15 至 15:00		地點	舞一1教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解叫賣聲表達對鄉土的熱愛與關懷。 2.欣賞並學習作者對聲音的描寫技巧。 3.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活中的情趣，培養生活的感受力。 4.能了解外來語的語言情境與特質能靈活運用轉化的修辭技巧，使文章更生動。 5.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感；訓練學生日常生活的觀察力以及寫作能力。 6.能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷；能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過預習課文，學生對聲音鐘已有初步概念。 2. 能用聽覺做觀察、能說出自己一日的聲音鐘 3. 能發表居家環境的聲音特色、對早期到近代小販叫賣聲改變的看法。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機（預測策略） 2. 講解題文 3. 認識作者 4. 課文講述、處理生難字詞及分析（摘要策略） 5. 課文重點提問，講述完畢學生則寫學習單（提問策略、合作學習）讓學生記憶及反思。 6. 講述寫作方法 7. 教師總結，價值澄清。 8. 習作指導 9. 測驗：透過教師提問、紙筆測驗、小組討論、學習單寫作、心得分享等 					

四、學生學習策略或方法：

1. 預習課文，並圈出生難字詞
2. 找出自己喜歡的聲音鐘並於課堂上分享
3. 透過老師提問加深印象並記錄重點，瞭解
4. 透過學習單寫作，整理課文重點，及學習本文之後自己的收穫
5. 心得分享

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

紙筆測驗、學習單、提問、發表、討論、作業

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111__年__2__月__25__日 11 : 15 至 12 : 00

地點：_諮商室_____

表2、觀察紀錄表

回饋人員	陳喬宣	任教年級	二、三	任教領域/ 科目	語文/國文	
授課教師	郭慧娟	任教年級	一、二	任教領域/ 科目	語文/國文	
教學單元	聲音鐘	教學節次		共 5 節 本次教學為第 5 節		
公開授課 日期及時間	111 年 2 月 22 日 14 : 15 至 15 : 00		地點	舞一1教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師請同學講述自己學習學、術科，印象深刻的經驗，符合 A-2-1 2. 教師講述到一個完整段落後，即有重點提問，學生於回答之後，教師針對學生觀念還不清之處，加以講解，之後再請學生寫學習單。符合 A-2-3、A-2-4 3. 能以有聲來探討無聲，從親身收錄聲音的過程中去領會作者對鄉土的愛戀，及藉聲音描繪時序的流轉和聲音背後隱藏的生活面貌。符合 A-2-3				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 教師運用如板書、講解、運用提問方式，引導學生思考、實作，融入課程學習。符合 A-3-1、A-3-2 2. 在教室走動，觀察學生寫學習單等方式，幫助學生學習。符合 A-3-3				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v		
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師講述到一個完整段落後，即有重					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

	A-4-3根據評量結果，調整教學。	點提問，請學生於回答。符合 A-4-1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生對教師所提問的問題，無法立即作答，教師會重述題目或換另一種敘述內容，讓學生明白教師的提問方向。符合 A-4-3 3. 正確回答問題的學生，教師給予口頭讚美、簽榮譽格。符合 A-4-2 4. 教師針對學生觀念還不清之處，加以講解，之後再請學生寫學習單。符合 A-4-1

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳喬宣	任教年級	二、三	任教領域/ 科目	語文/國文
授課教師	郭慧娟	任教年級	一、二	任教領域/ 科目	語文/國文
教學單元	聲音鐘	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	111年2月25日 11:15至12:00		地點	諮商室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能關注每位學生的學習狀況
2. 能循序漸進由簡而繁，有組織的呈現教材內容
3. 知道學生學習的困難之處是什麼，能明確指導學生的學習困難與問題
4. 板書整齊、清晰；音量適中
5. 學生上課秩序良好、寫學習單認真、對於答案較容易者可積極回應
6. 運用分組討論的方式，讓學生腦力激盪完成學習單

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生討論題目時可算投入，但發表心得時較為怯場
2. 少數學生對於資料準備之後的重點整理須更聚焦
3. 教師給予分組討論的時間可再多些

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 運用與課程結合的實例引起動機；板書整齊有條理
2. 明瞭及精準掌握學生易感困難之處，能善用學生擁有的生活經驗為比喻，讓學生能對職業議題有初步瞭解。
3. 能環視每個學生，注意學生是否有專心聽課，並能巡視每位學生寫學習單狀況

附件-觀課照片(兩張)

照片1



照片2



照片1說明：

教師講解同學們擷取資料與寫作時的注意事項（照片1）
針對同學寫學習單的問題釐清（照片2）

L3 <聲音鐘> 作者: 郭東其 評註: 郭東其

第一部分 第1段~第3段 → 說明發現「聲音鐘」的由來

A. 文本 第1段

- 依據題目及此文本閱讀範圍第一段判斷「聲音鐘」是指什麼聲音? **小販的叫賣聲**
- 此答案的聲言之所以會被作者認為是聲音鐘 是因為此聲音與鐘聲具有哪一種相同的特質? **準確出現**
- 本文在第一段就直接點出聲音鐘這個主題 這樣的開頭法稱為什麼? **直捷明瞭**

B. 文本 第2段(我住的房子~下午四點了)

由此小範圍文本中整理出作者是如何感受時間在推移的?請從來源、代表時間點、對時間推移的感覺等三方面整理文本並完成下表

來源	(1) 來源	(2) 門鈴	(3) 喊叫聲
代表時間點	從陽光射入窗內的陽光	10:30AM	4:00PM
對時間推移的感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺
是否為聲音鐘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

C. 文本 第2段(但自從我)~第3段

- 作者把自己的書桌從房子的前面移到後面 結果就發現了許多新聲音 而這些新聲音是怎樣的什麼聲音? **像小孩在跑地上的小販的叫賣聲**
- 這些小販的叫賣聲會被稱為聲音鐘的原因是 **準確出現**
- 作者從此小範圍的文本正式開啟「聲音鐘」的序幕 可見此小範圍的文本在整篇文本中是處於何種地位? 全文轉折 承上啟下

第二部分 第4段~第7段 → 從「小販」聲音鐘帶給人們的影響來構築它的【心情】時間之意義

A. 文本 第4段(那塊小小的空地~邊地出現)

根據作者的說法 在這塊空地上玩樂或閒坐的人有那些?
孩子們 外公 外婆
 而那些小販都選擇什麼時間出現在這塊小空地上?
 早上 中午 晚上 適合的時間

B. 文本 第4段(早起看完報~準確地出現)

依據此小範圍的文本 小販此時的時間點是在什麼時候? **早上** 這些小販在這時間點來空地是在販賣什麼餐點? **早餐** 這些小販所販賣的餐點可分幾類? **2** 類
 分類名稱是 **甜鹹 粥粉**

C. 文本 第5段【全文重點】

依據此範圍的文本 請問整理比較小販的聲音鐘與一般鐘聲在報時方式 出現時機 構築時間的意義等面向有何不同?

報時方式/出現時機 | 構築時間的意義 | 例子

一般時鐘	<input checked="" type="checkbox"/> 一成不變 <input checked="" type="checkbox"/> 因固定時間 充滿變化趣味	<input checked="" type="checkbox"/> 物理時間 <input checked="" type="checkbox"/> 心理時間	AB
小販的聲音鐘	<input checked="" type="checkbox"/> 一成不變 <input checked="" type="checkbox"/> 因固定時間 充滿變化趣味	<input checked="" type="checkbox"/> 物理時間 <input checked="" type="checkbox"/> 心理時間	CDE

例子參考選項
 (A) 敲著「噹、噹」的聲音 (B) 每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥「布穀、布穀」地向你報時
 (C) 賣芭樂的老阿伯那一聲聲拉長的吟唱「鹹——芭樂 鹹——甜——甜——的哦!
 (D) 這簡直是人間天堂 盡情的嬉笑 (E) 具體而微地把握個民族、整塊土地的生命濃縮進一句吶喊

D. 文本 第6段

依據此小範圍的文本 小販此時的時間點是在什麼時候? **下午** 這些小販在這時間點來空地是在販賣什麼餐點? **點心** 此時段的叫賣聲跟早上的比起來更加如何? **豐富** 這些小販所販賣的餐點可分幾類? **2** 類
 分類名稱是 **甜鹹 冷飲**
 作者說那賣甜鹹的歐巴桑的叫賣聲「平板無奇」但賣鹹的攤子還沒到 就有一堆人在排隊等待 所以 吸引顧客的重點不在叫賣聲而是在什麼? 食材 味道 冷熱
 *文本證據 **料好 味好 臺灣第一**

E. 文本 第7段全

依據此小範圍的文本 作者對早該出現的叫賣聲卻一直沒有出現的心情變化為何?
 (請排序)選項 (A)懷疑納悶 (B)放心釋懷 (C)擔心 (D)安心 (C, D, A, B)

第三部分 第8段~第10 總結小販聲音鐘的各種功能及對它的感受

A. 依據此小範圍的文本 小販的叫賣聲具有哪些功能? 時鐘 日曆 月曆 年曆
 *文本證據

- 時鐘、日曆、月曆**
- 這些聲音鐘不但能告訴你時刻,也告訴你星期、季節**

B. 作者認為「這有活力的城市 有活力的人間 不可或缺的彩色」是指什麼?
小販的叫賣聲

C. 末段與第1段在寫作方法上採用什麼法? **首尾呼應** 末段比第1段在文字上多了什麼字? **聽** 請推論作者多這個字的作用是什麼? 聆聽聲音鐘對作者來說是一種享受與幸福 聆聽聲音鐘對作者來說是一種喜悅與滿足
 多一個聽字 只是一種寫作技巧 沒特別作用

◎核心主旨

聲音鐘就是**小販的叫賣聲**會在固定的時間出現,像**鐘**一樣,所以稱為聲音鐘。然而,小販聲音鐘帶給人們生活的影響,是一種國家民族的影響,是一種未按時出現的心情起伏影響,是一種星期、季節交替的影響,總之,它構築的時間具有**【心情】**上的意義,而這意義是使作者生活從平淡安靜轉為**【活動快樂】**的關鍵。

L3 <聲音鐘> 作者: 郭東其 評註: 郭東其

第一部分 第1段~第3段 → 說明發現「聲音鐘」的由來

A. 文本 第1段

- 依據題目及此文本閱讀範圍第一段判斷「聲音鐘」是指什麼聲音? **小販的叫賣聲**
- 此答案的聲言之所以會被作者認為是聲音鐘 是因為此聲音與鐘聲具有哪一種相同的特質? **準確出現**
- 本文在第一段就直接點出聲音鐘這個主題 這樣的開頭法稱為什麼? **直捷明瞭**

B. 文本 第2段(我住的房子~下午四點了)

由此小範圍文本中整理出作者是如何感受時間在推移的?請從來源、代表時間點、對時間推移的感覺等三方面整理文本並完成下表

來源	(1) 來源	(2) 門鈴	(3) 喊叫聲
代表時間點	從陽光射入窗內的陽光	早上十點半	下午四點
對時間推移的感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 不知不覺 <input checked="" type="checkbox"/> 容易感覺
是否為聲音鐘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

C. 文本 第2段(但自從我)~第3段

- 作者把自己的書桌從房子的前面移到後面 結果就發現了許多新聲音 而這些新聲音是怎樣的什麼聲音? **像小孩在跑地上的小販的叫賣聲**
- 這些小販的叫賣聲會被稱為聲音鐘的原因是 **準確出現**
- 作者從此小範圍的文本正式開啟「聲音鐘」的序幕 可見此小範圍的文本在整篇文本中是處於何種地位? 全文轉折 承上啟下

第二部分 第4段~第7段 → 從「小販」聲音鐘帶給人們的影響來構築它的【心情】時間之意義

A. 文本 第4段(那塊小小的空地~邊地出現)

根據作者的說法 在這塊空地上玩樂或閒坐的人有那些?
小孩們 外公 外婆
 而那些小販都選擇什麼時間出現在這塊小空地上?
 早上 中午 晚上 適合的時間

B. 文本 第4段(早起看完報~準確地出現)

依據此小範圍的文本 小販此時的時間點是在什麼時候? **早上** 這些小販在這時間點來空地是在販賣什麼餐點? **早餐** 這些小販所販賣的餐點可分幾類? **2** 類
 分類名稱是 **小孩吃的,大人吃的**

C. 文本 第5段【全文重點】

依據此範圍的文本 請問整理比較小販的聲音鐘與一般鐘聲在報時方式 出現時機 構築時間的意義等面向有何不同?

報時方式/出現時機 | 構築時間的意義 | 例子

一般時鐘	<input checked="" type="checkbox"/> 一成不變 <input checked="" type="checkbox"/> 因固定時間 充滿變化趣味	<input checked="" type="checkbox"/> 物理時間 <input checked="" type="checkbox"/> 心理時間	AB
小販的聲音鐘	<input checked="" type="checkbox"/> 一成不變 <input checked="" type="checkbox"/> 因固定時間 充滿變化趣味	<input checked="" type="checkbox"/> 物理時間 <input checked="" type="checkbox"/> 心理時間	CDE

例子參考選項
 (A) 敲著「噹、噹」的聲音 (B) 每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥「布穀、布穀」地向你報時
 (C) 賣芭樂的老阿伯那一聲聲拉長的吟唱「鹹——芭樂 鹹——甜——甜——的哦!
 (D) 這簡直是人間天堂 盡情的嬉笑 (E) 具體而微地把握個民族、整塊土地的生命濃縮進一句吶喊

D. 文本 第6段

依據此小範圍的文本 小販此時的時間點是在什麼時候? **下午** 這些小販在這時間點來空地是在販賣什麼餐點? **點心** 此時段的叫賣聲跟早上的比起來更加如何? **豐富** 這些小販所販賣的餐點可分幾類? **2** 類
 分類名稱是 **點心 糕餅**
 作者說那賣甜鹹的歐巴桑的叫賣聲「平板無奇」但賣鹹的攤子還沒到 就有一堆人在排隊等待 所以 吸引顧客的重點不在叫賣聲而是在什麼? 食材 味道 冷熱
 *文本證據 **料好 味好 臺灣第一**

E. 文本 第7段全

依據此小範圍的文本 作者對早該出現的叫賣聲卻一直沒有出現的心情變化為何?
 (請排序)選項 (A)懷疑納悶 (B)放心釋懷 (C)擔心 (D)安心 (C, D, A, B)

第三部分 第8段~第10 總結小販聲音鐘的各種功能及對它的感受

A. 依據此小範圍的文本 小販的叫賣聲具有哪些功能? 時鐘 日曆 月曆 年曆
 *文本證據

- 時鐘、日曆、月曆**
- 這些聲音鐘不但能告訴你時刻,也告訴你星期、季節**

B. 作者認為「這有活力的城市 有活力的人間 不可或缺的彩色」是指什麼?
小販的叫賣聲

C. 末段與第1段在寫作方法上採用什麼法? **首尾呼應** 末段比第1段在文字上多了什麼字? **聽** 請推論作者多這個字的作用是什麼? 聆聽聲音鐘對作者來說是一種享受與幸福 聆聽聲音鐘對作者來說是一種喜悅與滿足
 多一個聽字 只是一種寫作技巧 沒特別作用

◎核心主旨

聲音鐘就是**小販的叫賣聲**會在固定的時間出現,像**鐘**一樣,所以稱為聲音鐘。然而,小販聲音鐘帶給人們生活的影響,是一種國家民族的影響,是一種未按時出現的心情起伏影響,是一種星期、季節交替的影響,總之,它構築的時間具有**【心情】**上的意義,而這意義是使作者生活從平淡安靜轉為**【活動快樂】**的關鍵。

照片 2 說明： 學生作業 → 學習單