

彰化縣立原斗國民中小學 110 學年度 校訂課程 【愛思藝數】彈性課程規劃

課程目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 3. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 4. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
設計理念		數學與其他領域的差異，在於其結構層層累積，其發展既依賴直覺又需要推理，教學上需藉由鷹架作用加以啟導，適時進行差異化教學及學習活動規劃，提供每位學生每節課都有感的學習活動機會。基於藝術具有能激發學生的直覺、推理與想像的特性，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。	
核心素養 融入議題		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	
融入議題		紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試)、檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告)、實作評量(<input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄)、口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)	
時間	年級	七年級	
	節數	1	
學習重點	學習內容	N-7-1100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	

	學習表現	<p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>
教學活動	方法與策略	利用活動學習單與電子資料的賞析，讓學生創作出數學與美感的結合。
	多元評量	實作、口試、組間互評
教材	教師自製活動學習單	