

國小國語領域第十二冊（六下）

第參單元第八課教案

教學領域	國語科	教學日期		節次	5
教學單元	第八課 為什麼大家不理我？	文體	應用文	教學時間	200 分鐘
教學班級		班級人數		教學者	
教學目標	<p>一、了解「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等語詞的意義及用法。</p> <p>二、學習「只有……就……」「不管……一定……」等句型，並能正確使用。</p> <p>三、能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。</p> <p>四、能練習表達自己的情感，也體會他人的感受。</p>				
能力指標	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p>3-3-2能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-2能利用生字造詞。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1能熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>				

教學研究	教學主旨	本課是一篇應用文(書信)。體會作者在信中流露出對女兒的關愛與期許，並從作者分享兒時與同學互動的經驗，學習到敘述事件發展與情感變化的方法，以及嘗試運用不同觀點思考。
	教學資源	一、教師 1 蒐集有關林良的資料與作品。 2 導讀林良的 <u>爸爸的十六封信</u> 。 二、學生 1 預習課文、欲查生字、新詞。 三、情境布置 1 教室擺放一些和林良有關的書籍，可讓學生先行閱讀。 2 與人際互動相關的主題書。
	教學法	講述法、合作學習法、問思教學法、遊戲教學法、資訊融入教學法
	評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量
	教學時間	5 節課 200 分鐘

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一) 壹、準備活動 ◎教師提問： 1 請學生發表自己在同儕互動中曾經經歷過的困擾與後續的收穫、啟發。 2 提問一：你與同學相處的過程中發生什麼不愉快的事情？ 3 提問二：當你面對挫折時，你如何處理或發洩情緒呢？ 貳、發展活動 一、朗讀課文： 1 教師請學生先默讀一次課文。 2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。 二、提出語詞： • 師生從語境中提出語詞，共同討論。例： ①我們可以怎樣形容「堅持己見，不肯變通」？(固執) ②我們可以怎樣形容「憤怒而激動」？(憤慨)	10分 30分	課本 課本 教學電子書	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達 能回答問題 能了解語詞的意思 能運用語詞造句

<p>三、語詞教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納詞義。 2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。 3 教師預告下節課會進行生字教學，請學生回家完成生字部首、總筆畫及字義，且一個生字練習造出 2 個語詞。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 全班念一遍課文喚起舊經驗。 2 複習本課語詞。 <p>貳、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 字形、字義教學： <ol style="list-style-type: none"> 1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。 2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「穎、預、頻」、「胎、治、始、怡」、「盼、份、粉」。 3 教師介紹本課多音字「溜」的字義及用法。 <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 字形比一比： <ol style="list-style-type: none"> 1 將全班每四至六人分成一組。 2 每一組發一張 A4 白紙。 3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。 <ol style="list-style-type: none"> ① 慘：滲、摻 ② 慨：漑、概、概 ③ 涕：梯、剃、悌 ④ 關：開、闔、闊、閉 4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p> <p>A4 白紙 辭典</p>	<p>能正確書寫筆畫 注意書寫時的姿勢</p> <p>能積極參與遊戲</p>
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀理解提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 文中哪些敘述可以看出作者和童年好友的好交情？ <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</p>	<p>3 分</p> <p>30 分</p>	<p>課本 教學電子書</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能回答問題 能發表自己的想法</p>

(同學喊他們「雙胞胎」。每天上學期盼和好友一起。)

2 引發作者和好友失和的原因是什麼。 提取訊息

(作者邀約好友看郵票而被拒絕。)

3 作者如何因應好友對自己的冷淡？結果如何？

提取訊息

(故意去找別的同学說話，但自己不習慣，甚至還有人叫他走開。)

4 作者和好友失和的事件，最後的結果是什麼？

提取訊息

(好友主動告訴作者心情不好的原因。)

5 從一開始描述自己和好友的相處，到兩人失和、最後和好，作者的心情有何轉折？轉折的原因是什麼？

比較評估

(覺得有這樣的朋友很神氣→朋友不理自己，覺得孤單、害怕、難過、憤慨→其他同學也不理自己，覺得孤單可憐→知道原因後，覺得自己很自私。)

6 作者除了提供自身的經驗之外，還用了哪些方法，讓女兒接受自己的開導？請舉例說明。 比較評估

(1) 要有同理心：一個人不能老等著享受別人對他的歡迎，應該想想別人不是專為你一個人活著的。

(2) 鼓勵對方：在別人冷落妳的時候，其他的環境裡不是還有許多人深深愛著妳嗎？

(3) 提供建議：把心放寬，不要計較，並且學習去慰問別人。)

7 看完全文，歸納一下，當作者的女兒遇到難題，他採取的開導方法依序是什麼？ 詮釋整合

(先以自己童年的經驗為例，再說道理，最後鼓勵、提供建議。)

8 作者認為「堅強的人都有不怕寂寞的特質」，你贊成這樣的說法嗎？請說明理由。 比較評估

(贊成，因為堅強的人即使他人的看法和自己不同，仍可以鼓舞自己勇於面對，找到解決的方法。)

9 面對好友的冷淡，作者對自己的心情有許多傳神的描述，讓人感同身受，請試著找出來，之後也可以學習這樣寫。 詮釋整合

(我心裡一涼，就像忽然要暈倒的樣子。有種孤零零的感覺，爬上我的心頭。我很害怕，像在幼稚園沒準備好就溜下了滑梯，不知道會掉落在什麼地方。又像小時候跟母親去電影院，壯著膽子自己上廁所，回來的時候，在黑暗的大廳裡，竟找不到母親是坐在哪一個角落。)

10 想一想，自己或身邊的人是否也曾遭遇類似的狀

況，比較一下你們因應的方式與文中主角有何異同？

比較評估

(請學生自由作答。)

二、形式深究：

1 本課是什麼文體？答：應用文。

2 本課依照形式(內容)可以分成幾段？

(可以分為三大意義段。)

(1) 第一段(即課文第1小段)：作者得知女兒櫻櫻在學校被同學冷落。

(2) 第二段(即課文第2~11小段)：作者分享自己同樣的事件經驗與感受

第2~4小段：一開始，發現好友不理自己，感到害怕。

第5~9小段：接著，難以忍受好友的冷落，感到憤慨與孤單。

第10~11小段：最後，知道好友冷落自己的原因，很感動；並及時自我反省。

(3) 第三段(即課文第12~13小段)：期勉女兒成為不怕寂寞、又能堅強處理問題的人。

3 教師引導學生練習短語：

(1) 心裡一涼

例：頭皮一麻

例：眼眶一熱

(2) 感覺到真正的孤獨

例：遭遇到空前的災難

例：購買到新鮮的食材

4 教師引導學生練習句型：

(1) 只要我們聯手，班上就沒有人能說得過我們。

例：只要你敞開心胸，就能贏得友誼。

例：只要考前好好溫習功課，就不必擔心考不好。

(2) 我雖然已經上了高年級，卻難過得想哭。

例：我的年紀雖然小，力氣卻不輸給大人。

例：雖然下了一場雨，旱象卻沒有解除。

(3) 不管是誰，遇到像我一樣的情形，一定也會覺得自己孤單可憐。

例：不管疫情多嚴重，我們一定要堅持下去。

例：不管競爭對手是誰，他都一定會贏得勝利的。

5 教師引導學生練習造句：

(1) 盼望

例：學生都盼望這次的考試能得到高分。

例：已經很久不下雨了，大家都盼望著梅雨季的來臨。

<p>(2)憤慨 例：對於這種惡劣的作法，大家感到憤慨不已。 例：他憤慨的質問對方，希望對方有所說明。</p> <p>(3)寂寞 例：如果你覺得寂寞，可以多參加社團活動。 例：即使身邊熱鬧喧囂，但是他的心裡卻是寂寞的。</p> <p>6 認識本課運用的修辭技巧：</p> <p>(1)類疊：同一個字詞語句，接二連三反覆使用的修辭法。類疊修辭法可以強調語意，可以貫串文意，也可以使語言富有節奏感。可分為「疊字」、「疊句」、「類字」、「類句」等。 課文：堅強的人都有不怕寂寞的特質。堅強的人最能吸引人，不怕寂寞，也不會寂寞。</p> <p>(2)映襯：又稱對比法。在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭法，叫做映襯。 課文：只曉得關心自己，不知道去關心別人。只知道別人應該對我熱心，根本不知道別人對我也會有熱心不起來的時候。</p> <p>(3)設問：不採用「敘述句」，故意改用「疑問句」來引起讀者注意的修辭法，可分為：「疑問（懸問）」，表示心中真有疑問；「激問」，表示答案在問題反面；「提問」，表示問題之後，附有答案。 課文：妳沒有認識妳的朋友以前，妳沒有走進一個新環境以前，不也是單獨一個人嗎？在別人冷落妳的時候，其他的環境裡不是還有許多人深深愛著妳嗎？→激問</p> <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本課的寫作技巧： <ol style="list-style-type: none"> 1 以寫信作為媒介，傳遞父親想對女兒表達的關愛與提醒，溫暖真摯而不直接說教，提高了讀者閱讀的意願與思考的空間。 2 用簡單普遍的具體事例對照譬喻抽象的情感，幫助讀者體會作者當下的感受。 3 用字遣詞淺顯易懂，卻蘊含豐富細膩的情感。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	7 分	課本 教學電子書	能專注聆聽 能應用句型練習造句
<p>◎第四節課 分析課文，歸納大意</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、課文大意：</p>	3 分 17 分	課本 課本	能說出本課大

<p>• 教師引導學生回答問題：</p> <p>1 這封信的作者和收信者是什麼關係？ （這封信的作者和收信者是父女的關係。）</p> <p>2 作者為什麼寫這封信？ （因為作者問女兒櫻櫻遇到什麼難題，從回答得知她在學校被同學冷落。）</p> <p>3 作者在信裡分享了什麼事情？ （作者在信裡分享了一件小時候遇到的被同學冷落的事情。）</p> <p>4 作者發現同學不理他的時候，是什麼心情？ （一開始最要好的同學許達三不理他的時候，他很害怕。後來又感到難過、憤慨，最後覺得自己孤單可憐。）</p> <p>5 作者的同學當時為什麼不理他？ （因為他的母親在醫院裡開刀，他很擔憂，心情不好。）</p> <p>6 作者知道同學不理他的原因之後，感受如何？ （他很感動，覺得自己自私，應該多關心同學，了解別人也有熱心不起來的時候。）</p> <p>7 作者給女兒什麼樣的建議與期許？ （作者希望女兒學習不害怕寂寞，學習去慰問別人，成為堅強的人。）</p> <p>• 教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意： 作者得知女兒被同學冷落，在信裡先分享自己小時候也遇到同樣的事情：最好的同學突然不理他，讓他害怕又憤慨，覺得自己孤單可憐。但後來知道原因之後，立即自我反省，應該先多關心別人。面對別人的冷落時，要先學習不害怕，並且主動去關心別人。</p> <p>二、課文特色：</p> <p>1 作者藉由寫給女兒的信，分享自己的兒時經驗與感受，同理女兒的難處，也給予建議與鼓勵。</p> <p>2 文中透過對話、譬喻，生動的呈現出事件的始末，雖然事件內容是作者兒時回憶，卻能讓讀者充分感受當時的互動情境，彷彿同在現場。</p> <p>3 作者以具體的經驗感受舉例，來比喻對照被同學冷落時的害怕。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>• 教師提示學生體會作者寫這篇文章的動機和目的是什麼？並歸納主旨：先同理對方的感受，再去期許對方學習主動慰問別人，就能成為不怕寂寞又堅強的人。</p>	<p>12 分</p> <p>8 分</p>	<p>教學電子書</p> <p>A4 白紙</p>	<p>意 能回答問題 能專注聆聽</p> <p>口頭發表 書寫成果</p>
---	------------------------	---------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> 教師可以指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生回家完成。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			
<p>◎第五節課 朗讀與寫作練習</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 全班念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 美讀指導： <ol style="list-style-type: none"> 第一大段：這段內容是父親對女兒的關心與理解，要以溫暖親和的口吻輕聲慢速讀出來。 第二大段： <ol style="list-style-type: none"> (1)第二大段整段敘述了作者高年級發生的一個事件，是一個很完整發展的敘事，讀的時候要像是在回溯自己的往事，尤其在描述內心感受的語句部分，需要特別留意根據作者的情緒變化，來調整語氣聲調及表情。 (2)對話的部分，有些是實際說出的內容，像是「許達三，看郵票！」、「不想看。」讀的時候可以自然的配合情境，運用角色的模擬，呈現兩種對應。有些則是作者內心的獨白，像是「以後誰也別理誰好了！」、「回家去吧！學校沒有意思。現在就回家去吧！」，讀的時候要加上表情，將心中感受外顯出來。 第三大段： <ol style="list-style-type: none"> (1)第十二小段末雖有兩個問句，但其實答案是肯定的，目的是用來提醒女兒能夠轉念思考身邊還有深愛他的人，因此這裡的問句帶有鼓勵與支持的意涵，不能提高聲調變成質疑，要以沉穩的、慢速的、提示性的語調讀出來。 (2)最後一小段，是鼓勵與期許，要以肯定的、強調的語氣讀出來。尤其「不要怕」、「不怕寂寞，也不會寂寞」要稍加停頓並加重語氣。 <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 講述見聞：請學生分享舊經驗。說一說因故冷落別人或是被冷落的經驗感受。 提出看法： <ol style="list-style-type: none"> 1 你覺得作者回應女兒難題的內容和方式有什麼值得我們學習的地方，請說說你的看法。 2 你認為作者和女兒所問的「為什麼大家不理我？」是真的想得到問題本身的答案嗎？還是他們真正想問的或是想表達的是其他的內容？請說說你的 	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>20 分</p>	<p>課本</p> <p>課本 教學電子書</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論 能專注聆聽 能發表自己的想法</p>

看法。

- 最後由教師進行總結。

---本節課結束---