

<b>領域/科目</b>	國語	<b>設計者</b>	方秀敏
<b>實施年級</b>	一年級	<b>總節數</b>	共 6 節之第 5 節， 40 分鐘
<b>主題名稱</b>	第一單元 生活放大鏡 第三課 媽媽的音樂會		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	
	<b>學習內容</b>	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	B1 符號運用與溝通表達	
	<b>領綱</b>	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	能增加識字量	
	<b>所融入之單元</b>	利用所學過的部件組合成新字，增加識字量。 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。	
<b>與其他領域/科目的連結</b>	生活領域		
<b>教材來源</b>	康軒版國語第二冊第一單元生活放大鏡 第三課媽媽的音樂會		
<b>教學設備/資源</b>	教師:電子書、網路資源(影片)		
<b>教學單元活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p>(一) 引機動機:</p> <p>1. 「眼明手快」:複習舊經驗。請學生翻開國語課本第 16 頁，拿出兩支不同顏色的彩色筆 第一支用來將本課已將學過的本課生字按照筆順再描寫一次。第二支用來圈生字的部首。</p> <p>(二) 教學內容</p> <p>1.教師寫出本課生字，分析本課生字結構(半包；左右合併；上下合併..等)。教師將字的部件拆開，由學生主動發表，寫上其他部件，重新組合成新字並造詞。</p>			

如:過是左右合併。去掉辵變成冂。冂+水—渦:漩渦.酒渦、冂+金—鍋:鍋子.火鍋、冂+穴—窩:鳥窩.窩巢

生字重。禾+重—種:耕種.栽種、重+力—動:動力.運動

2.「女生交朋友」:教師播放「女」字文字動畫,學生了解文字演變歷程。

以「女」字為字根,透過動畫遊戲

讓學生操作比對「女」字結合「子」變成好,利用好造詞。

讓學生操作比對「女」字結合「也」變成她,利用她造詞。

讓學生操作比對「女」字結合「未」變成妹,利用妹造詞。

產生不同字義及用法。學生進行造詞練習及習寫。

3.分分「樂」:認識多音字「樂」,讀音不同,意思也不同。

讀作「樂」:大都和聲音有關。

讀作「樂」:大都和心中的感覺有關。

採小組競賽活動,哪組能拼湊出最多語詞即可獲勝。最後再將今天的字做個總複習。