

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，從仔細觀察生活中色彩開始，讓學生藉由探索、觀察，進而感受生活之美，透過黏土捏塑，讓學童思索並學習黏土捏塑技法。設計者藉由我的好朋友單元延伸黏土課程，引導學生練習顏色調和，並透過黏土揉捏，讓學生實際學習黏土技法，除了能幫助學生更加熟悉黏土，也能進一步培養學生觀察生活顏色及運用藝術創作。

二、主題說明

領域科目	藝術人文		設計者	羅伊嬋	
課程主題	顏色變變變		總節數	共 2 節	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	讓孩子們認識顏色的調配，了解與練習黏土的特色並製作欣賞同學的作品				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-2-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 使用不同的創作素材創作與分享，感受創作的樂趣。			
	學習內容	1-2-2 媒材特性的使用。			
學習目標	認知	能學會黏土的製作。			
	技能	能運用技法與工具使用表現出作品。			
	態度	能欣賞他人的表現。			
素養	總綱	黏土運用與創意表現			
	領綱	使用適切且多元的技法，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元				
與他領域/科目連結		（非必要項目）			
教學策略		引起動機及實作表現。			
教學設備/資源		三原色的圖表、PPT、投影機和螢幕			
參考資料		康軒版藝術與人文三上單元4「我的好朋友」			
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	
	第四單	1	我的好朋友	學習表現	學習目標
				願意參與各種學習活動，表現好奇與求知	1. 學生能正確知顏色。 2. 學生能透過黏土及不同創作技法，進行藝術創作。

元			探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
		學習內容	媒材特性與黏土的使用。

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	我的好朋友	時間	80 分鐘
學習目標	1. 學生能利用簡單的形狀表現。 2. 了解黏土特性，並運用在創作。		
學習表現	願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	媒材特性與創意的表現。		
領綱素養	使用適切且多元的創意，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量方式
【準備活動】 一、課堂準備 (一) 教師：三原色的圖表、PPT、投影機和螢幕 (二) 學生：黏土工具。 二、引起動機 1. 教師提問：認識顏色的調配嗎？ 2. 教師以「請你跟我這樣做」的活動幫學生複習顏色。		20 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核
【發展活動】 1. 教師示範顏色調配，請學生跟著仿作。 2. 示範的方法：			

(1) 黏土特性。

(2) 顏色混合。

教師請學生思考顏色的調和
不同形狀的揉捏

【總結活動】

1. 教師複習今日課程內容，並在黑板上寫出顏色調配方式，請學生再次練習，讓學生再次認知顏色的變化。
2. 教師總結：顏色的調何不是只有顏料
利用黏土的揉捏混合方式也可以表現

20 分鐘

口頭評量
實作表現
態度檢核

實作評量
態度檢核

110 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：羅伊嬋

任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：康軒版本藝術與人文三上單元 4「我的好朋友」

觀課人員：黃彥傑

觀課前會談時間：110 年 12 月 7 日 9:30 至 10:10 地點：三丙教室

預定公開觀課時間：110 年 12 月 10 日 10:30 至 12:00 地點：藝術教室

一、教學目標：

1. 學生能正確了解顏色的調和。
2. 學生能透過黏土的捏塑方式，感受到創作的不同。

二、教材內容：

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，從仔細觀察生活裡的各種顏色開始，讓學生藉由探索、觀察，進而感受顏色之美，透過黏土捏塑，讓學生思索並感受顏色的千變萬化。最後，藉由實作和黏土捏塑，進一步培養學生藝術創作,美化生活環境和個人心靈。

三、學生經驗：

學生已能搭配不同顏色，混合出自己想要的顏色，且能藉由黏土的揉捏混合，加深對於捏塑的印象。

四、教學活動（含學生學習策略）：

本課程之教學活動分為引起動機、發展活動及綜合活動。教師一開始用提問方式複習顏色的調配，以黏土的捏塑引起學生的創作靈感。

發展活動主要分成兩個部分：第一個部份為「顏色認知」，教師先範顏色調配，再請學生跟著仿作，搭配黏土捏塑，讓學生更熟悉黏土特性。第二個部份：教師先請學生討論可以用什麼方式表現出不同樣式的黏土，之後輔助黏土工具，請學生利用工具呈現不同的。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

教學過程中，教師以口頭評量請學生試著回答植物遇到的困境及感受，並請學生思考可以用什麼方式表現顏色的調配；由於本單元的學習目標主要是能了解與練習黏土的零件組合，所以評量方式以實作表現及態度檢核為主。

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110 年 11 月 14 日 09:30 至 10:10 地點：三丙教室

110 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課－觀察紀錄表

任課教師：羅伊嬋

任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：我的好朋友

觀課人員：黃彥傑

觀課時間：110年12月10日10:30 至 12:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師提問請學生認識顏色變化及調和，加以黏土實作，引發學生學習本單元概念的興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程循序漸進，利用黏土混合讓學生實際體驗顏色的變化並習得混色技能。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師以三原色圖表和黏土捏色活動帶入「我的好朋友」的課程目標，再以此延伸變化實做，讓學生熟悉黏土及顏色調配。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	顏色練習告一段落時，會請學生思考顏色的調配有什麼不同，適時歸納或總結學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師善用提問並採用獎勵方式鼓勵學生發表，利用不同的顏色混合讓學生反覆練習，讓學生覺得有趣，進而產生主動積極的學習態度。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	課堂上教師利用不同顏色來表現黏土的性質，最後用混合捏塑方式加深學生對黏土的變化感受。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分運用口語與肢體進行操作性活動，於課堂上進行提問，請學生發表，課間會走動巡視，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	課堂中用不同方式進行顏色練習，並從中檢核每個學生對顏色調和的學習成效。	

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	從節奏練習中瞭解學生個別學習狀況，提供學生適切的學習回饋，並適時給予個別指導。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教師走動巡視，對少數跟不上的學生，會放慢速度，適時提醒與指導學生，隨時調整教學策略。
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	每個課程活動都有明確且清楚的指令，學生都能遵守課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對於表現好的學生，能立即給予獎勵；對於能正確且迅速完成課堂指令的學生，也能給予口語誇讚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內光線充足，明亮且乾淨，教師製作的投影片簡明清晰且課間能善用圖表提醒，促進師生互動並提升學生學習成效。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	從課程的安排及學生和教師的互動中，能看到學生們上課時積極且投入的神情，教師營造溫暖的學習氣氛，促進師生間的合作關係。

觀課人員：黃彥傑

110 學年度彰化縣培英國民小學—公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：羅伊嬋_____

任教年級：三年級

任教領域/科目：藝術與人文 教學單元：我的好朋友

回饋人員：羅伊嬋

專業回饋會談時間：110年12月14日09:30至10:10

地點：三丙教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 時間掌控得宜，教學設計活潑有趣。。
2. 利用提問方式瞭解學生學習狀況，並適時給予獎勵。
3. 善用顏色圖表提醒學生。
4. 教師能運用不同學習策略讓學生反覆練習，以建立學生對顏色調和的概念。

二、教學上待調整或改變之處：

教師能運用多種學習策略讓學生熟悉黏土，唯少數學生在進行黏土實作時，會不小心調配太多的量，建議黏土量可平均加以分配。

三、具體成長方向：

1. 教師以顏色變化及黏土捏塑變化等不同方式，引發學生的興趣，增添課程的豐富度及學習樂趣。
2. 具體操作的經驗對中年級的孩童而言，是非常重要的學習方式，教師透過觀察捏塑，讓學生實際去感受並習得顏色調和及捏塑技巧。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂中教師能隨時掌握學生的需求，並適時給予指導。
2. 課程實施完整流暢，教師給予的指令清楚易懂，時間掌握得宜，學生上課秩序良好且師生互動熱絡。
3. 教師善用提問與獎勵方式，鼓勵學生發表，以了解學生的學習狀況。

109 學年度彰化縣培英國小公開觀課授課照片紀錄

授課前會議照片



授課照片





授課照片





授課照片

觀課後討論照片

