## 110 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師: <u>劉秦女</u> 任教年級:二年級任教領域/科目: _社會/歷史 回饋人員: <u>尤志帆</u> 任教年級:三 (選填)任教領域/科目:_ 地理 (選						
<u>填)</u>						
教學單元:;教學節次:共_1_節,本次教學為第_1_節						
觀察日期:110年_11月_2日						
	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量(請勾選)			
層面		(含教師教學行為、學生學		.\4}-	丛	
		習表現、師生互動與學生	優	滿	待成	
		同儕互動之情形)	良	意	長	
	A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,	( ) h >		<b>+</b> + 1		
	A-2-1 有效延結字生的利音和能或生佔經驗, 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述,至少條列三項具體事實摘要				
	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要	1 透過講述方式將基督教從創立到十六世紀				
	概念、原則或技能。	宋教改革的發展變遷過程清晰呈現複習,讓				
	A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練	────────────────────────────────────				
	學習內容。	2 讓學生以表格的方式整理出宗教改革後新				
٨		舊教的派別、主張及差異點並發表出來				
A 課	A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結	3 說明宗教改革後歐洲從新舊教衝突走向宗				
<b></b> 程	學習重點。	教寬容的變遷				
一設計與						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學	習。		✓		
教學	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、	(請文字敘述,至少條列二項	具體	事實抗	商要)	
子	討論或實作。	1 引導式教學讓學生依序建構機基督教從			從創	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	立到分裂及現今發展的過程				
		2 隨時透過簡易問答了解學	生學習	理解	的進	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技	度				
	巧,幫助學生學習。	3 透過走動觀察並注意學生的學習狀況				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習	回饋並調整教學。		✓		

授課教師: <u>劉秦女</u>任教年級:\_\_\_二年級\_\_任教領域/科目: \_社會/歷史\_\_\_\_

回饋人員: 尤志帆 任教年級: 三 (選填)任教領域/科目: 地理 (選

<u>填)</u>

教學單元:;教學節次:共<u>1</u>節,本次教學為第<u>1</u>節

觀察日期:\_\_110\_\_年\_11\_\_月\_2\_\_日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾			
		(含教師教學行為、學生學 習表現、師生互動與學生	選) 優	滿	待	
		同儕互動之情形)	良	意	成長	
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成	(請文字敘述,至少條列三項具體事實摘要)				
	效。	1透過簡易問答做為評估				
	A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。	例如:贖罪券的販售對基督教帶來的種 - 何?				
	A-4-3 根據評量結果,調整教學。	例如:歐洲如何從宗教衝突走向宗教寬容				
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性 課程。(選用)	2 答題者給予適切的獎勵				
		某某人今日答對問題 很棒	某某人今日答對問題 很棒啊 你也是可以			
		讀好的				
		3 評量後會透過再次的教學並引導學生透過				
		理解後再背誦				

層		教師表現事實	評量(請勾選)			
一面	指標與檢核重點	教師表現事員 摘要敘述	優	滿	待成	
			良	意	長	
B 班	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。  D-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。  1.依序建立上課節奏讓學生每一時段都有完成目標			<b>✓</b>		
級經營			有需			

與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2專注學生狀況 但有問題 請舉手發問 3.適時給予學生讚美或引導例如:蔡生舉手 問道 羅馬供教分布範圍那麼大要全部寫嗎 告訴他可以或者寫出西歐法國 或東歐波蘭
	B-2 安排學習情境,促進師生互動。	✓
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生 互動與學生學習。	1 以單槍教學,以利於圖文印證增加學生學習 印象. 以引導方式增加學習信心 例如:讓學生觀看羅馬公教與新教分布圖讓 學生自我觀看並整理分布區域
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的 合作關係。	