

## 第六課 愛蓮說 思維建構學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、

### 【思維建構】

Q1. 請閱讀第一段，試填入以下表格：

【閱讀】

環境／類別	( ) 本	( ) 本
( ) 生	水生草本	水生木本
( ) 生	陸生草本	陸生木本

Q2. 利用下表，整理第一段的訊息：

【閱讀】

時代			
花種			
追隨代表			
粉絲數量	少／多	少／多	少／多

Q3. 作者特別喜歡蓮花是由於蓮花的哪些特質？

【閱讀】

花的特質		
	出( )而不染	A
	濯( )而不妖	B
	中( )外( )，不( )不( )	C
	香遠益( )	D
	( )淨植	E
	可( )而不可( )焉	F

Q4. 承上題，古人常「託物言志」，是由於個人的偏好，往往出於性格的投射，

假設作者以蓮的特質來對應人的個性，試利用下表整理細項： 【閱讀】

花的特質	人的個性
A	不受( )影響，能( )
B	品格清高，不( )
C	行為正直，不( )

D	( ) 遠播，可以影響他人
E	( )
F	( )

Q5. 本段中，以蓮與人的共同特質來相互聯想類比，此種寫作技法稱為什麼？

【表達】

--

Q6. 請閱讀本段，試填入以下表格：

【閱讀】

	花	如	人物代表
作者認為			

Q7. 承上題，想一想為什麼作者會有這樣的聯想？找出共同的關聯性。【閱讀】

花種	關聯性	作者想法
菊		隱逸
牡丹		富貴
蓮	出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。	君子

Q8. 承上題，此種賦予事物本身有延伸價值意義的筆法，可以稱之為：【閱讀】

--

Q9. 你認為作者比較贊許何者？評斷標準是什麼？

【表達】

	菊	蓮	牡丹
評價			
標準			

