

1-1 古代神話與哲學

- 神話：代表古時候的人對世界、宇宙的看法，也反映了當時人們所處的環境
- 哲學：對世界形成的解釋，也是內心自我探索的成果
- 神話與哲學反映人類歷史怎樣的發展與變化及如何延續並深植於現代文明中

一、亞非古文明的考古發現

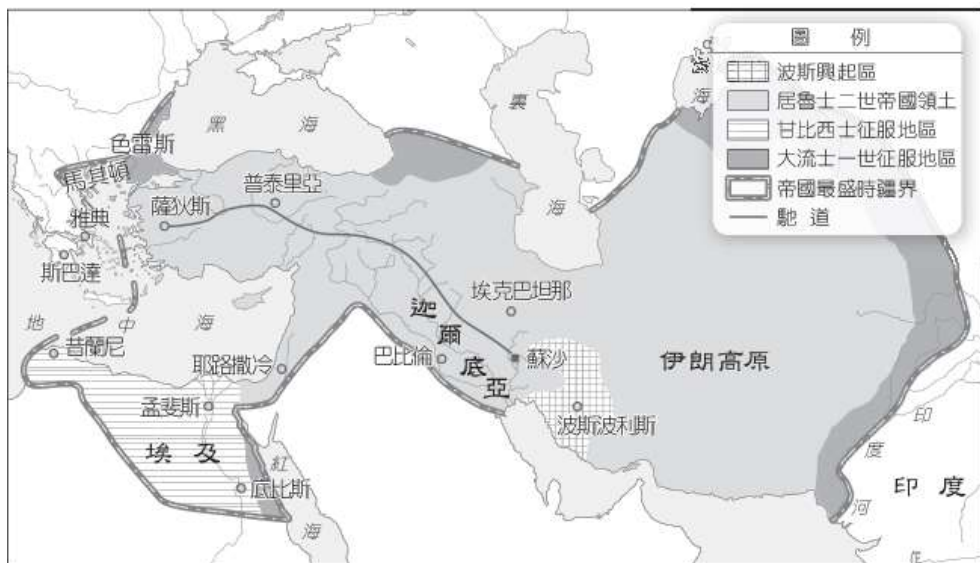
文明出現	距今二、三百萬年前非洲人類先祖→遷移各地 新石器時代：農耕及畜牧→增加對水的需求→定居在取水方便的地區 文明進展：糧食剩餘、人口增加→社會分工→文明發展，展現特色	
考古發現	兩河流域文明	1840 年代起，歐洲各國政府資助考古活動
	埃及文明	1799 年，法國人在埃及發現羅賽塔石碑，進而成功解讀埃及文字
	印度文明	19 世紀後期，英國考古團隊發現了哈拉帕及摩亨佐達羅這兩座古城→了解印度古文明面貌

二、西亞古文明

地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 西亞兩河流域，又稱「美索不達米亞」，意指「兩河之間的土地」 因兩河沿岸土地肥沃、灌溉方便，又稱「肥沃月彎」 常發生不定期的洪水氾濫 + 地理屏障不足，屢遭外來民族入侵→居民較為悲觀 政權更迭，文化相承：蘇美→阿卡德→巴比倫→亞述→迦爾底亞
	<p>The map illustrates the geographical context of ancient Mesopotamia. It shows the Taurus mountains to the north, the Euphrates and Tigris rivers forming the Fertile Crescent, and the Persian Gulf to the south. Key cities and regions are labeled, including Sumer, Akkad, Babylon, Assyria, and the Persian Empire. Invasion routes are indicated by arrows from the west (Hittites, Egyptians) and south (Elamites, Persians). A legend identifies symbols for capitals, cities, the Fertile Crescent, and invasion routes.</p>

腓尼基人	<ol style="list-style-type: none"> -14C在地中海東岸定居，煮成有比羅斯、希頓等 在北非建立迦太基→()戰爭 (B.C.264-146) 改良象形文字→22個字母→希臘文、拉丁文 	
蘇美人	<ol style="list-style-type: none"> 西元前 4000 年，定居兩河流域南部→人口增加，發展出以神廟為中心的()政治 <ol style="list-style-type: none"> 主人：神明 統治者：國王 最重要的階級：祭司 建構： <ol style="list-style-type: none"> ①通常有圍牆，四周是農田 ②城邦是政治和經濟中心 ③農民供給城邦糧食，危急時進入城邦尋求保護 阿卡德人征服蘇美人，建立兩河流域第一個帝國 	<ol style="list-style-type: none"> 發明楔形文字 <ol style="list-style-type: none"> 《吉爾伽美什史詩》→內容悲觀 採行陰曆、設閏月、六十進位法 使用青銅器 泥磚、高塔神殿
阿卡德帝國	<p>中央集權國家 盛世：薩爾貢一世</p>	<p>納拉姆辛碑：第四任國國字認為神的化身</p>
蘇美烏爾王朝	<p>蘇美人復興，建立烏爾王朝(西元前2200~前1830年)</p>	<p>()法典：世界上最早成文法典 適應奴隸發展</p>
巴比倫帝國	<ol style="list-style-type: none"> 漢摩拉比時國勢鼎盛，建立完整行政組織 西元前 16 世紀初，遭()人入侵而衰亡 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">西臺人</p> <p>於兩河流域西北方的小亞細亞一帶，慣於征戰，也擅長煉鐵製武器，崛起於公元前 16 世紀，直到公元前 12 世紀，國力漸衰，後為亞述帝國 所滅</p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 頒布《漢摩拉比法典》 <ul style="list-style-type: none"> →強調()原則：「以牙還牙」 →反映加強集權與穩定秩序 →緩和社會矛盾 →保障私有財產 承認女性地位可擁有自己的財產 男女均有離婚訴訟權 →階級之分 法律之前，各階級不平等(區分自由民、半自由民、奴隸三階級) →意義：顯示商業活動熱絡，社會需要更多約束 發展占星學，並能準確預測月蝕

<p>亞述帝國</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西元前 14 世紀興起 2. 西元前 10 世紀, 首都() 成為西亞世界的中心 1. -722滅() 2. 因窮兵黷武與內部紛爭, 為迦爾底亞人+米提人聯合消滅 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承襲西臺人的冶鐵技術, 並發展出騎兵戰術 2. 戰爭題材的浮雕裝飾, 反映民族特色 3. 驛站制度、尼尼微圖書館
<p>迦爾底亞帝國</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊敗亞述後, 遷都巴比倫, 因此也稱「新巴比倫帝國」 2. ()二世時國勢鼎盛, B. C. 586 攻陷耶路撒冷, 遷希伯來人到巴比倫, 史稱巴比倫之囚 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化成就主要展現在建築上, 興建著名的「空中花園」 2. 天文學成就: 預測日、月蝕、制定星期、發展()學: 星座 (黃道 12 宮)
<p>波斯帝國</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 居魯士二世: 建立波斯帝國, 擴張至兩河流域 2. 大流士一世: 建立橫跨亞、非、歐三洲的大帝國 3. 設置行省: 總督統領軍事和民政, 尊重各地特有的文化與信仰 4. 統一貨幣、度量衡 5. 修築馳道 (皇家大道): 東西長達 2000 公里 (薩迪斯—蘇莎) 6. 由盛轉衰: 波斯帝國在波希戰爭中戰敗, 帝國擴張停止, 由盛轉衰 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兼容並蓄 2. 祆教 (): <ol style="list-style-type: none"> (1) 瑣羅亞斯德所創 (2) 主張善惡二元對立、天堂與地獄、末世審判等→影響其他宗教 (3) 視<u>阿胡拉馬茲達</u>為世界唯一永恆、自存自有、創造宇宙一切善物的最高主宰 (4) 具人文精神: 主張提升「人自身」在宇宙之間的地位, 強調每個人皆有自由意志, 自行選擇為善作惡, 且最終接受應得賞罰



▲波斯帝國疆域圖

	兩河流域	埃及
時間	均大約於西元前 3000 年左右進入歷史時代	
發源	幼發拉底河、底格里斯河	尼羅河
環境	1. 四周缺乏地形屏障 2. 不定期洪水氾濫	1. 地形孤立而有保障 2. 定期氾濫
宗教	1. 多神信仰 2. 神人關係是悲觀的，對自己命運無權掌握	1. 多神信仰 2. 神人關係是和諧的，認為人與神都是宇宙的一部分，死亡只是達到永生的必經之路
影響	政治上常有外族入侵，所以不易形成統一帝國，以城邦政治為主，興亡頻仍，且民族複雜多變	政治上安定有保障，易形成長期統一國家

三、古埃及文明

早期	-3100 ~ -2686	埃及原本分為下埃及（埃及北）及上埃及（埃及南），前 3100 年後，由埃及王米尼茲併取下埃及，建立統一國家
古王國時期 (金字塔時代)	-2686 ~ -2181	1. 發展「()文字」，提升行政管理效能 2. 法老權力沒有太多限制，是一個國家權力空前加強與君主專制的時代，興建金字塔陵寢建築正是國王

		<p>權力的表現</p> <p>3. 法老是太陽神的後裔，為保持王室血統純淨，法老依慣例要娶姊妹為妻</p> <p>4. 衰落原因：</p> <p>(1)法老建築金字塔等工程的花費大，使財政枯竭</p> <p>(2)天災導致糧食減產</p> <p>(3)地方貴族僭權，使政治紊亂、盜賊橫行</p>
中王國時期 (封建時代)	-2133 ~ -1603	<p>1. 大興灌溉工程，全力發展經濟</p> <p>2. 學術文化的黃金時期</p> <p>3. 衰落原因：</p> <p>(1)貴族反叛使政治混亂</p> <p>(2) 前 1750 年，西亞的游牧民族()人(使用馬匹、戰車和弓箭)入侵埃及</p>
新王國時期 (帝國時代)	-1567 ~ -1085	<p>1. 成功驅逐西克索人後，埃及為防範入侵者，開始鑄造龐大戰爭器械</p> <p>2. 埃及在軍事狂熱氣氛下，進而開始向外擴張</p> <p>3. 衰落原因：</p> <p>(1)不能有效治理併吞的土地</p> <p>(2)大量的財富使埃及人養成驕奢淫逸的習慣</p> <p>(3)被征服者經常叛亂</p>

古埃及的文化成就

1.文字 - 象形文字

①出現時間：B.C 3500 年左右

②演進過程：先有()符號，後來加入表音符號

③消失：因為學習使用困難，漸漸被希臘文與希臘文拼音的方言取代

2.宗教

(1) 多神信仰，對太陽神和陰間之神的奧塞利斯尤為崇敬

(2) 人死後，由()依照善惡審判是否能永生

◎奧塞利斯的故事

相傳奧塞利斯為早期埃及賢君，但是其兄弟塞特忌妒他的賢能，用詭譎手段將之殺死，碎屍數塊，投入尼羅河中。幸賴屍體防腐神阿努比斯保護屍體未腐爛，等到奧塞利斯之子賀魯斯長大成人，展開復仇行動，殺死塞特並奪回王位。奧塞利斯之妻並經過許多困難，找回丈夫屍塊，重新縫合，於是奧塞利斯得以重生，復活後的奧塞利斯成為陰間之神，人死後由其審判，善人得以永生進入天堂。

(3) 重視來世與永生→因此製作「 」和建造金字塔

(4)《 》之書：記錄如何順利通過陰間之神的審判並獲得永生

一神信仰

()將埃及原先的多神信仰改為一神信仰，獨尊阿頓。阿頓以抽象的型態出現，是全宇宙的造物主，賜予大地生命、溫暖、和諧及正義，同時也代表著道德及秩序，只要存好心、存好報、行善，就可以得到阿頓神的欣賞。

3.科學

①目的：基於()目的

②成就：

①天文學

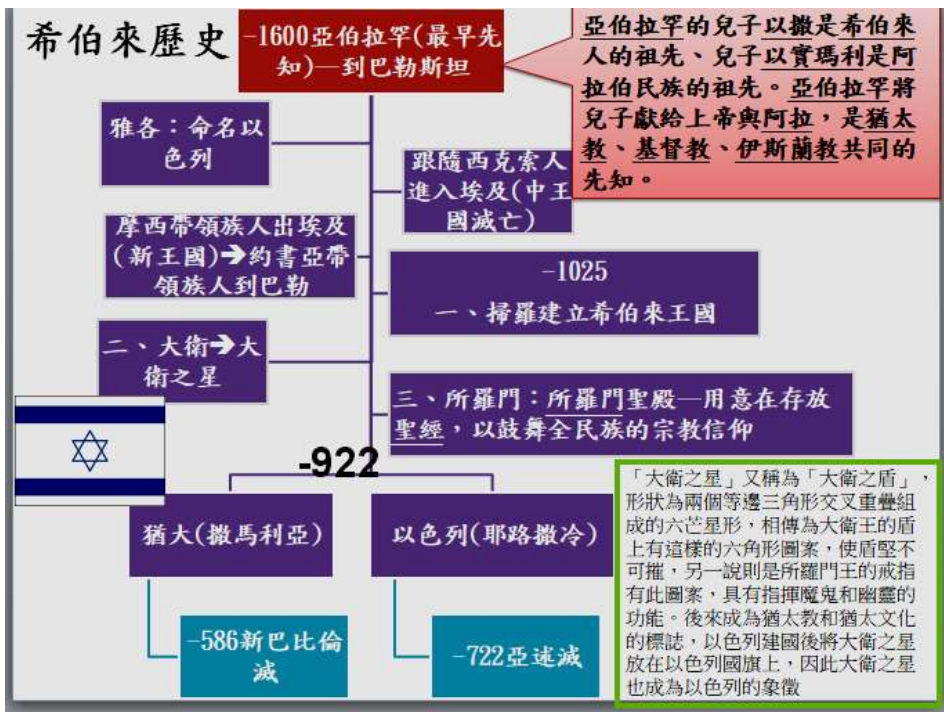
- 1. 太陽曆⇒為了解尼羅河每年定期氾濫情形，每年有 365 又 1/4 日
- 2. 陰曆⇒宗教祭祀和禮儀的需要

②數學：為測量土地及建築方面的需求，發展出計算體積和面積的知識

③建築

- A. 金字塔⇒最有名的古夫金字塔動員十萬人，花 20 年的時間建造
- B. 神廟⇒堪拿克神廟(列柱神殿)，為拉美西斯二世所建，為祭拜太陽神的最高殿堂
- C. 人面獅身像⇒據說是按照埃及法老海夫拉的面貌雕鑿而成

四、希伯來文明



1. 時常遷居，西元前 17 世紀，為躲避饑荒移居埃及
2. 西元前 13 世紀，在摩西率領下出埃及，定居於巴勒斯坦
→摩西受《 》, 希伯來人逐漸信奉耶和華是唯一的神
3. 西元前 11 世紀建立王國，後分裂：
 - (1)北部的以色列：西元前 722 年被亞述所滅
 - (2)南部的()：西元前 586 年亡於迦爾底亞人→希伯來人被迫遷徙至巴比倫→「巴比倫之囚」→波斯帝國釋放希伯來人回鄉



堅定一神信仰

1. 歷經長期遷徙與()流離的痛苦，加深對耶和華的信仰
2. 深信猶太人是耶和華的唯一選民→排他的選民思想
耶和華代表最高善與正義→猶太人對群體與個體都有強烈的倫理道德約束，認為所謂的道德倫理是遵守上帝的規範
3. 謹守《十誡》→謹守教義的律法主義
4. ()為經典也被稱為希伯來聖經(Hebrew Bible)，基督教舊約聖經的內容多由其而來。塔納赫可分為三個部分：妥拉(Torah)、先知書(Navim)、聖錄(Ketuvim)。
5. 相信彌賽亞的降臨能解救苦難
→發展出猶太教堅定的一神信仰，影響後來的基督教與伊斯蘭教、重視聖典編集，出埃及記、創世紀

17頁，閱讀探究

1. 善神、惡神
2. 宗教因人而生，教義反映當時的道德標準

五、地中海綻放的光芒 - 希臘文明

(一) 古希臘文明的先聲 - 愛琴海文明

1. () 文明

①時間：B.C 2500~1450

②位置：希臘半島南端的克里特島

③高峰期：B.C.1700~1450年，以北岸的諾索斯城為代表

④特色：

①巨大宮殿⇒樓高數層，有庭園、倉庫、戲院、會議廳和辦公廳

②有供水與排水系統

③大量陶器與青銅工藝品→進入青銅器時代

④無憂無慮、快樂富裕⇒雕刻家與畫家描繪出美好的景致、愉快的節日、令人興奮的體育競賽

⑤線狀文字

⑥衰落的原因：火山爆發

2. () 文明

①時間：B.C 1300~1200年

②位置：伯羅奔尼撒半島東北部，曾控制克里特島和愛琴海

③文明進展：

①堅固的堡壘和雄偉的宮殿

②以紡織為主的手工業相當發達

③與埃及、愛琴海諸島及小亞細亞貿易

④可能是荷馬史詩所描述的時代⇒國王()是《伊里亞德》中所說攻打特洛伊的聯軍總司令

⑤文明的消失：亡於從希臘半島南下的多利安人，使古希臘進入「黑暗時代」

3. 黑暗時代，又稱荷馬史詩時代 (B.C. 1200-800)

(二) 古希臘文明的重心 - 城邦時代

1. 城邦的形成

①時間：B.C 800年左右

②背景：

A. 地形崎嶇破碎，交流不易

B. 海外貿易的衝擊→村莊間的合作，以爭奪資源，建立防禦工事
→形成以城市為中心的獨立城邦

3. 政治特色

①組織並不嚴密

②國王權力不大，各氏族有相當大的權力

③有貴族會議及公民大會

4. 政體演變

類型	特色	約略時間	
君王制	君主個人專制	西元前九世紀	最早的政體
寡頭制	少數貴族掌權	西元前八世紀	
僭主制	非法取得個人獨裁	西元前七~六世紀	寡頭政治被獨裁的貴族取代，因為沒有合法的統治威權，故稱之為「僭主」
民主制	公民掌權	西元前六~五世紀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成原因：公民經濟力量和政治意識提升 2. 代表：雅典 3. 亞里斯多德認為民主制是最適合希臘城邦的政體

★ 雅典與斯巴達

	雅典	斯巴達
地理位置	阿提加半島南端	伯羅奔尼撒半島南方
文化特色	航海經商	武勇善戰
經濟活動	商業、貿易為主	以農立國，土地屬於國家，交由世襲農奴耕作
特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立殖民地 2. 發展工商業 3. 栽種經濟作物 	採對外擴張策略
政體	君主→貴族→民主→僭主→民主	王政（軍國主義）
公民特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜愛自由 2. 有權利參與公共事務 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 沒有個人自由 2. 公民的兒童出生後必須接受政府檢查，不健全的兒童會被遺棄，健全的兒童7歲必須離開家庭接受軍事體能訓練，20歲後編入軍營。30歲才可以參加公民大會及結婚
政治狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執政官由貴族會議選出 2. 公民大會無實權 →造成平民與貴族的爭端 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由國王及年滿60的公民組成：元老會議（最高權力機構，可決議並提交公民大會表決） 2. 公民大會可選出監察官

5. 雅典民主政治的發展與特色

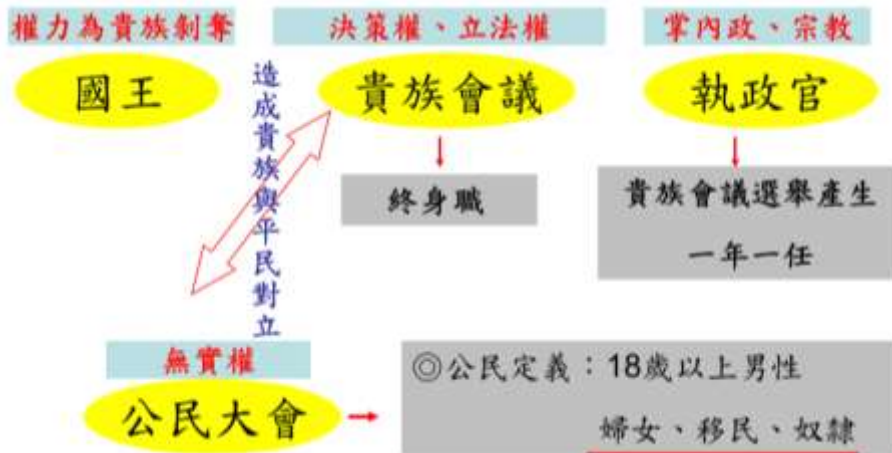
(1) 早期的發展

①興起：西元前七世紀以後，以生產葡萄和橄欖興起

②貴族掌權時期

❶時間：西元前八世紀中葉~西元前六世紀

❷特色：



(2) 從梭倫到伯里克里斯 - 民主政治時期

① () 的改革

❶時間：B.C 594 年出任首席執政官後修改法典

❷原因：西元前六世紀末，土地兼併盛行，農民失去土地與自由，要求改革

❸內容：

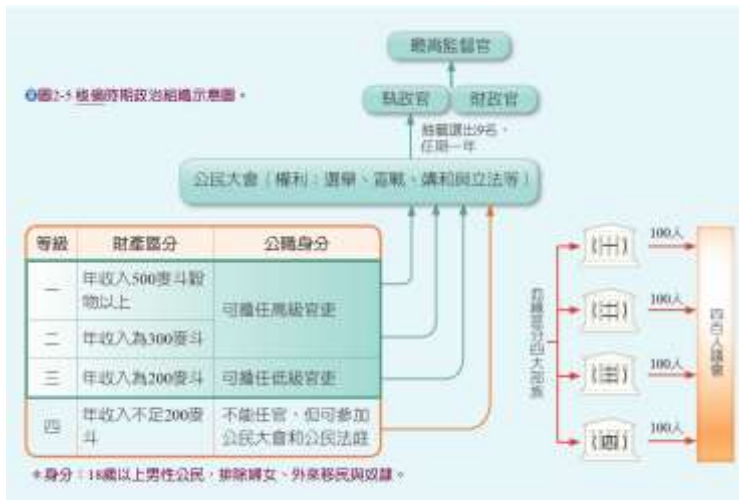
A. 按()多寡把公民劃分四個等級

第一、二等級	有資格當選為執政官
第三等級	可擔任普通官吏
第四等級	無權擔任官職，但有參加公民大會的權利

B. 適度放寬參政權利：成立四百人會議，為公民大會提出議案、擬定議程

C. 設立公民法院：成員由四個等級的公民中選舉產生，享有監督權和表決權，為最高司法機關

D. 取消農民債務，保障人民自由：廢除財產抵押，禁止因債務賣身為奴隸的做法



④結果：曇花一現，此後雅典進入「僭主政治」時期

◎雅典的僭主政治

梭倫改革之後，貴族因為立場與理念不合而產生對立，其中，庇西特拉圖 (Pisistratus, ?~西元前 527 年) 勢力最大，西元前 541 年自立為僭主。到了庇西特拉圖兒子希庇亞斯(Hippias)的時代，無法延續其父的作為，人民不斷起事推翻僭主，加上原本被庇西特拉圖放逐的政敵們，也煽動斯巴達介入雅典的內政，終於使得僭主統治告終。

② 克里斯提尼的改革

①時間：B.C 508 年，結束僭主時期與內亂

②內容：

A.擴大四百人會議為()人會議

a.成員：由公民抽籤產生，任期兩年

b.職責：負責行政與制定法案，送交公民大會審查與通過

B.創設匿名陶片流放制⇒可將對雅典民主有威脅的人驅逐出境十年

③成果：鞏固雅典民主政治⇒後世公認克里斯提尼為「雅典民主之父」

③ 伯里克里斯的改革

①公民大會成為最高權力機構⇒貴族會議失去權力 (貴族會議已成為專辦殺人罪的上訴法庭)

②抽籤任官制

A.執政官、法官⇒由公民抽籤產生，有任期限制

B.軍事官、外交官⇒由公民大會選出合適者，任期一年，得連選連任

③公職津貼：為貧困公民擔任公職提供條件，發給公民「觀劇津貼」，吸引他們參加社會活動

④ 進入黃金時代

A. 民主政治完善

B. 商業、殖民活動成果輝煌⇒建構一支強大海軍

C. 擊敗波斯帝國，成為希臘半島霸主

◎() 戰爭

1. 起因：

① B.C 559 居魯士建立波斯帝國，至大流士一世時達到全盛，橫跨歐亞非三洲

② 波斯帝國與希臘為爭奪商業利益及小亞細亞控治權

前六世紀中葉起，波斯帝國開始侵占希臘在小亞細亞西部沿岸建立的城邦，並進而入侵希臘本土，直接威脅希臘諸城邦的安全與利益，結果雅典等城邦協助受波斯統治的城邦恢復獨立的舉動，引起波斯不滿，加上波斯早有西侵的野心，遂藉口發動了對希臘的戰爭。

2. 時間：B.C 492、490、480 共三次⇒最著名的是 B.C 490 的馬拉松戰爭、B.C

3. 著名戰役

戰 役	時 間	經 過	意 義
馬拉松戰役	西元前 490 年第二次波希戰爭	在斯巴達無法出兵的情況下，雅典靠自己的力量於馬拉松平原，以寡擊眾擊退波斯	雖然此戰勝敗並不關鍵，但有助於希臘人的信心。為了紀念跑回雅典傳遞捷報而身亡的使者，希臘人在 1896 年舉行第一次馬拉松賽跑大會
溫泉關戰役	西元前 480 年第三次波希戰爭	斯巴達國王率希臘聯軍在溫泉關抵擋了龐大的波斯軍隊長達三天，擋住唯一通往希臘的通道，波斯軍隊死傷慘重。第三天當地居民帶波斯軍隊繞到希臘聯軍後方，斯巴達國王與三百名斯巴達精兵與七百名底比斯志願軍死守，保護希臘聯軍撤退	此役雖然失敗，卻為雅典海軍爭取時間，以致在海戰中擊敗波斯

4. 結果：在雅典領導下，希臘城邦擊敗波斯帝國

5. 影響：

① 雅典人對民主制度深具信心⇒希羅多德認為是「雅典的民主制度戰勝了東方的專制獨裁」

② 雅典成為希臘首屈一指的城邦

③ 波斯帝國至此沒落，B.C 330 年被亞歷山大大帝所滅

3. 雅典的衰落：

(1) 原因：() 戰爭失敗

① 時間：B.C 431~404

② 原因：雅典組成「() 同盟」，招致其他城邦不滿

A. 時間 - B.C.478 年

B. 原因 - 防止波斯再次進犯

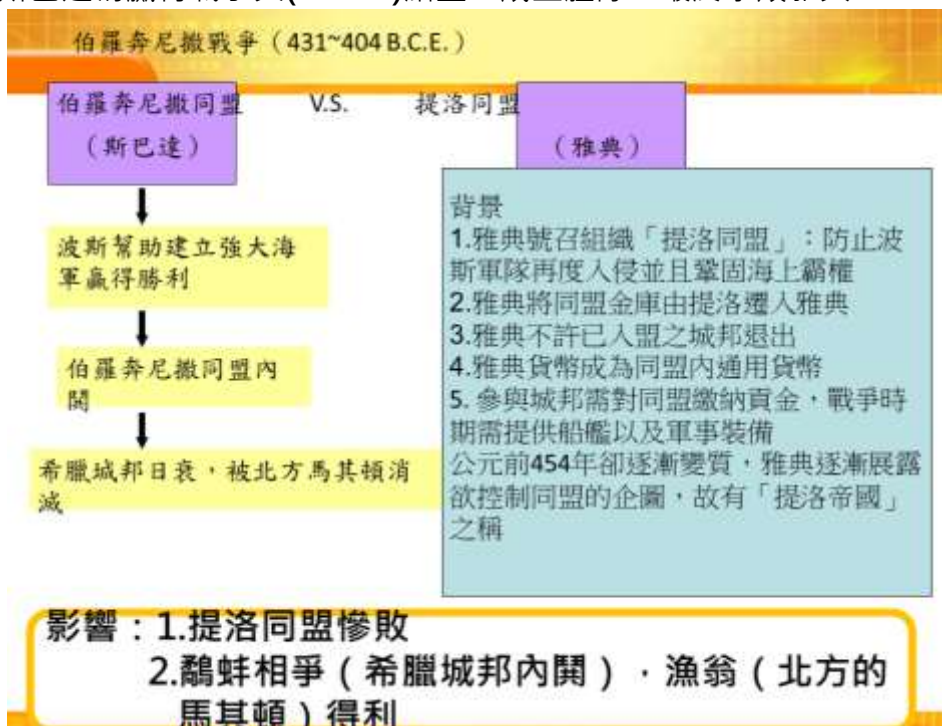
C. 成員 - 小亞細亞西岸及愛琴海上諸城邦

D. 策略 - 企圖控制同盟，要求成員繳交貢金，且不准退出

③ 結果：

A. 斯巴達為與之對抗則成立「伯羅奔尼撒聯盟」⇒成員為伯羅奔尼撒半島上的城邦

B. 斯巴達為贏得戰爭與() 結盟，成立艦隊，最終擊敗雅典



(2) 雅典衰落後的希臘

① 斯巴達因土地貧瘠又無強大海軍，霸業不守

② 希臘城邦又回到各自為政⇒B.C 338 年被馬其頓國王腓力普二世征服

4. 雅典民主政治的特色

① 每位公民都有平等參與公共事務的機會

② 具有公民身分的成年男子才有參政權

① 公民權的認定標準⇒B.C 451 年通過法律，只有父母都是雅典人才能擁有公民資格

② 人數有限⇒在伯里克里斯時代，具有參政權的成年男性公民只有 4、5 萬人（約雅典總人口 1/10）

③ 由於具有參政權的公民有限，雅典實際上也是少數統治⇒但相較其他古文明尚是君主獨裁或貴族壟斷，已足以成為後世典範

	雅典民主制度	今日民主制度
不同處	1. 僅限公民階級 2. 直接代表制 3. 官員以抽籤方式產生	1. 普及全民 2. 代議制 3. 官員以選舉方式產生
相同處	1. 公民有發言權 2. 官員任期有定制 3. 尊重多數決的決議	

亞歷山大帝國	帝國建立	·西元前 4 世紀，馬其頓國力漸強 ·西元前 336 年，亞歷山大即位，征服希臘城邦，打敗波斯帝國，向東擴張到印度河流域→建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國
	統治方式	1. 採取寬容尊重的方式統治各民族：如各族群由各自族人管理 2. 鼓勵境內文化交流、通婚，在各地興建希臘式城市
	分裂	亞歷山大死後，帝國分裂為三個王國：塞流息得、托勒密、馬其頓
 <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 亞歷山大帝國疆域 塞流息得王國 托勒密王國 馬其頓王國 		

(三) 古希臘神話與宗教 - 眾神的世界

1. 多神信仰，神明多為自然力量的代表
2. 各種自然現象或意涵都有相對應的神明

希臘主神	羅馬主神	職掌與形象
宙斯 (Zeus)	朱比特 (Jupiter)	天空、雷電，為眾神之王。公正，手持閃電火
希拉 (Hera)	朱諾 (Juno)	婚姻、家庭。宙斯之後，嫉妒
波塞頓 (Poseidon)	涅普頓 (Neptunus)	海洋。宙斯的兄弟，統治海洋，手持三叉戟
阿芙羅黛蒂 (Aphrodite)	維納斯 (Venus)	愛與美、生育。赫菲斯托斯之妻，阿瑞斯之情人，貌美
雅典娜 (Athena)	密涅瓦 (Minerva)	智慧、勝利 (戰爭)、司法。從宙斯頭部蹦出，精於發明技藝
阿瑞斯 (Ares)	馬爾斯 (Mars)	戰爭、災禍。宙斯和希拉之子，好戰，持長矛
阿波羅 (Apollo)	阿波羅 (Apollo)	太陽、預言、文藝、醫療。宙斯之子，是音樂家、詩人和射手的保護神
阿特蜜絲 (Artemis)	黛安娜 (Diana)	月亮、狩獵、童女。宙斯之女，和阿波羅是雙胞胎，持銀弓狩獵牡鹿
赫菲斯托斯 (Hephaestus)	伏爾坎 (Vulcanus)	火、鍛造冶煉。宙斯與希拉之子，跛足，善工藝
荷米斯 (Hermes)	墨丘利 (Mercurius)	旅行、商業、信使、小偷。宙斯之子，穿著有翅膀的涼鞋
狄蜜特 (Demeter)	席瑞絲 (Ceres)	農業、豐收。宙斯的姊妹，每半年到冥界探訪為冥后的女兒，大地因而有四季變化
戴奧尼索斯 (Dionysus)	巴克科斯 (Bacchus)	酒。宙斯之子，掌握種植葡萄釀酒的技術
黑帝斯 (Hades)	普魯托 (Pluto)	死亡、毀滅、財富 (礦藏)。宙斯的兄弟，統治冥界，擁有能隱形的頭盔

3. 擬人化的諸神故事，透過口述或詩歌流傳

- (1) 神明在人類文明的進展中，扮演關鍵的角色，例如普羅米修斯盜火
- (2) 與人一樣，有著喜怒哀樂與愛恨情仇

金蘋果與特洛伊戰爭

人類英雄帕琉斯與凌波女神賽蒂斯結婚。眾神均受邀參加婚禮，唯有不和女神伊瑞斯沒有受到邀請。伊瑞斯懷恨在心，在婚禮上將一個金蘋果呈現給賓客，上面寫著「給最美麗的人」。赫拉、雅典娜、艾芙羅黛蒂（即維納斯）為了這個金蘋果爭執不下，其他神祇害怕得罪女神都不敢發言，天神宙斯讓山上牧羊的俊美小伙子帕里斯（特洛伊王之子）做評判。

三位女神為了獲得金蘋果，分別開出誘人地條件：赫拉他給他無上的權力；雅典娜願意賜給他智慧和力量；艾芙羅黛蒂答應讓世界上最漂亮的女子愛上他，並做他的妻子。

帕里斯想來想去，覺得權力和統治他等以後繼承他父親的王位就可以了，但愛情卻不是每天都可以遇到的。於是就將金蘋果給了艾芙羅黛蒂。後來，帕里斯在艾芙羅黛蒂的幫助下拐走了斯巴達的王后——美女海倫，從而成為了特洛伊戰爭的導火線。

- (3) 每一個神都有其存在意義，例如普羅米修斯(先見之明)、雅典娜(智慧與勇氣)、阿波羅(光明)
- (4) 城邦時代，不同的神明成為不同城邦的守護神

課本頁21身歷其境：

希臘神具有人的特性，是人類將自身行為與價值觀投射的結果。希臘的地理環境與兩河流域相比，不易受到入侵，也沒有不定期氾濫的洪水，使他們對自己充滿自信，重視人類本身，認為有能力掌控自己的命運，不必然受制於神。雖神的地位高於人，但人仍然可以與神有所互動，且也會受到神的愛慕。

4. 神話信仰詮釋自然界的變化與人世間的禍福

5. 祈禱祭祀的目的：取悅神→求得諸神的善待
6. 人不可完全掌握命運→將不可知的部分歸神
 - (1) 相信神諭：德爾菲阿波羅神廟的神諭最具權威性，常用來仲裁城邦糾紛
 - (2) ()的態度→神話多帶宿命的悲劇色彩，例如：西西弗斯神話象徵人生就是無止境與命運對抗
7. 無統一教條、儀式：可以在家或是廟祭神
 - (1) 教士地位不重要
 - (2) 顯示信仰的包容與俗世性

(四) 科學與哲學的發展

1. 促成因素

- ①城邦公民有時間觀察人與環境的關係⇨生產工作由奴隸負責
- ②向外發展，文化交流頻繁
 - ❶腓尼基人將字母傳給古希臘人
 - ❷位於小亞細亞的城邦米利都，開始運用迦爾底亞的天文學知識

2. 哲學的突破：神的世界→人的世界

(1) 西元前六世紀：米利都學派 - 關注()

- ❶代表人物：泰利斯
- ❷理論：提出「()是萬物之本」的研究成果
- ❸意義：
 - A. 不再以超自然的力量，而是以自然界本身來解釋宇宙萬物的形成
 - B. 亞里斯多德喻其為「哲學之父」

泰利斯	萬物源於水，而消融後又返為水
安那克西曼德	萬物的本質是種不被限定的存在自體
畢達哥拉斯	萬物的本質是數，世界是和諧的整體
安那西梅尼斯	萬物的本質是氣，氣聚和散的過程產生不同的物質
赫拉克里特斯	火是萬物的根源，然而火永遠在運動變化

(2) 西元前五~四世紀⇨哲學思想出現新發展 - 關注()

- ❶代表城邦：雅典
- ❷原因：農業生產力提高、手工業發展，以及商業貿易的繁榮，吸引各地人才集中於此
- ❸新走向：
 - A. 較具規模的學派出現
 - B. 部分哲學家放棄對自然的研究，只討論與當時人有關的問題
- ❹智士 Sophists () 學派 (如普羅泰哥拉斯)

- a.主張：善良、真理、正義都與人的需要和利益相關，故沒有絕對的真理與正義
- b. 名言：「人為萬物之權衡。看起來存在的事物，就是存在；看起來不存在的事物，就是不存在。」
- c. 影響：遭到反彈，刺激新的哲學思想出現

⑤ 希臘三哲

A. ()

- a.主張：好行為是由()控制的行為⇒一切道德的基本是理性克制情感
- b.講學方式：
 - ┌ 教導人必須「了解自己」
 - └ 透過思考、對話、質疑來弄清真相⇒產婆法
 - 思考—詰問法：反譏→歸納→誘導→定義
- c.結果：鼓舞許多年輕人的熱情，但最後被控「不信神，腐化青年」而判處死刑

B. 柏拉圖

- a.主張：
 - ┌ 闡揚老師蘇格拉底的思想：認同蘇格拉底對「真理存在」的堅持，他認為美、善與正義是永恆不變的真理觀念，也是所有人應該追求的知識
 - └ 重視精神層面的抽象理論()論)⇒有形的物質會隨時間改變，只有構成有形物質的「理念」才會不變
- b.著作：
 - ┌ 《對話錄》：寫出蘇格拉底和朋友、弟子之間對各類倫理和社會問題所做的討論
 - └ 《理想國》：是他對希臘城邦紛擾的反省⇒認為國家需交由具有知性，懂得利用理性的「()家皇帝」來統治
- c.創辦學校：在雅典創辦學院培育弟子

C. 亞里斯多德

- a.主張：
 - * 師承柏拉圖
 - * 人藉由理性可維持中道與平衡：物質和精神並重，身體與心靈要適當調和
 - * 人是理性的動物，可以藉理性使自己得到幸福
- b.研究方法：
 - ┌ 自然是客觀的觀察對象→
 - └ 重視資料的收集、分類、整理
 - └ 影響生物學、物理學

〔 感官論：主張透過觀察與理性分析，以理解自然運作的模式

c. 貢獻：

* 政治學：比較各種體制後推崇「 政體」

因為這種政體將可同時考慮富人、窮人與中產階級的利益，是比較符合正義原則的政體。並尊崇法律，因為法律可以拯救過度自由造成的紊亂

* 物理學：運動理論⇒物體只有在一個不斷作用著的推動者直接接觸下，才能夠保持運動

* 生物學：生物演化與分類

* 邏輯學：以數學和邏輯推理來證明科學原理

(3) 希臘哲學的傳布 - 希臘化時代

A. 斯多噶學派

① 創立者：()

② 主張：

A. 抑制肉體慾望與物質追求

B. 克制情慾

C. 依照律法 (宇宙萬物運行原則) 過一種()的生活⇒人應該對自己的命運滿意

D. 四海皆兄弟⇒世界主義

E. 寬恕待人

③ 影響：

A. 對社會秩序有維護作用⇒後來羅馬帝國許多皇帝皆屬此一學派

B. 與基督教的精神息息相關

B. 伊比鳩魯學派

① 創立者：伊比鳩魯

② 主張：

A. 宇宙由原子組成，故靈魂會隨肉體死亡而消散

B. 不需迷信鬼神

C. 人生最高目的在追求快樂⇒並非放縱慾望的快樂主義

D. 應具獨立精神，祛除虛偽及恐懼等意念

E. 養成公平正直的()心境

③ 有「個人主義」傾向⇒與斯多噶學派相反

C. 科學

歐幾里德	《幾何原本》
阿基米德	數學：圓面積、球體積、拋物線 物理學：浮力和槓桿原理—給我一個立足點，我就可以舉起地球
天文學	1. 出現：日心說與地心說→地心說成為歐洲中古主流學說

亞里斯塔克：提出日心說 喜帕卡斯：天文學之父，發現地球的運轉受日月行星引力影響 2. 地圓說：伊拉托西尼斯-計算地球圓周的長度

六、承襲希臘的羅馬文明

* 羅馬政治演變

753 B.C. 拉丁人創建羅馬城→王政時期

末三位國王為伊特拉斯坎人

509 B.C. 推翻王政→共和時期

貴族共和→平民共和

494 B.C. 撤出羅馬城運動→設立保民官、平民會議

450 B.C. 制定十二銅表法

445 B.C. 平民可與貴族通婚

367 B.C. 執政官中必須有一位是平民

201 B.C. 平民會議獲立法權，平民與貴族間的障礙逐漸消除

64 B.C. 凱薩→獨裁政治

30 B.C. 屋大維滅托勒密王朝

27 B.C. 屋大維—「第一公民」、「奧古斯都」→帝國時期

「羅馬和平」：五賢君—涅爾瓦、圖拉真、哈德良、安敦尼、奧里略

180 A.D. 奧里略—由盛轉衰→羅馬衰落：軍人干政

284 A.D. 戴克里先→中興

306 A.D. 君士坦丁：遷都、米蘭詔令

337 A.D. 狄奧多西：基督教國教化、東西分治

395 A.D. 狄奧多西死後，以亞得里亞海分裂為東羅馬(1453 滅)、西羅馬(476 滅)

(一) 神話與宗教

兼容並蓄：羅馬傳統 + 希臘遺產 + 東方信仰

1. 移植希臘神話中的神，豐富羅馬神話

(1) 例如羅馬神話的朱彼特被視同於希臘神話的宙斯，而原為希臘光明之神的阿波羅，成了羅馬的太陽神。希臘主神在羅馬各有其相應名稱

(2) 味吉爾 - 羅馬最偉大的詩人，《 記》以拉丁文書寫，延續伊里亞德的故事，描述羅馬祖先事蹟→內容展現羅馬人的使命感與責任

感，深具教育意義

埃涅阿斯記敘述羅馬乃為特洛伊英雄所建，而這位特洛伊英雄還是阿芙羅黛蒂之子，希望藉由與希臘神話的連結，言及羅馬人的由來，並用傳說神話來附會奧古斯都為埃涅阿斯的後代，為奧古斯都增添更多英雄色彩、神統地位，以說明羅馬的命運乃為天神命定。此書還詳述了埃涅阿斯建利羅馬時所經歷的痛苦與勝利，目的為用光榮的傳統與崇高的命運來激發羅馬人的愛國心。

希臘神明	對應的羅馬神明	執掌
宙斯	朱彼特	眾神之王，掌管天空與雷霆
希拉	茱諾	眾神之后，掌管生育
波賽頓	尼普頓	海神，掌管海洋、地震與海嘯
阿波羅	阿波羅	太陽神，掌管藝術、音樂
阿芙羅黛蒂	維納斯	愛神，掌管美和慾望
雅典娜	密涅瓦	掌管智慧、戰爭的女神
戴歐尼修斯	巴克斯	酒神，掌管慶典與狂歡

2. 受到東方宗教影響，產生救贖、永生的觀念

- (1) 埃及的奧塞利斯信仰、波斯的密斯拉信仰傳入，皆強調去除肉體罪惡，獲得靈魂的救贖
- (2) 皇帝神格化：亞歷山大征服()後成為法老而神格化→()
被視為「神君」崇拜

(二) 哲學與法律

1. ()學派影響最大，特別受到統治階層的歡迎

(1) 西塞羅

①善行產生快樂 ②智者就是依照理性指導而生活的人 ⇨ 不為煩憂痛苦所困擾

(2) ()⇨ 哲學家皇帝

①重私人道德並努力服務；以理性超脫慾望與煩惱，保持內心的平靜

②著有《沈思錄》：奧理略個人內心的自省以及對哲學的看法

(3) 法學：羅馬法學家提出以理性為基準的自然法，作為法律最高的原則，任何法律都不可違反自然法，並依此訂利民法、萬民法

法律制度是羅馬人留給後世最大的遺產	
民法	適用羅馬人，以《十二表法》為基礎發展而成
萬民法	適用各國人民，依據各民族不同風俗民情所制定
自然法	1. 集結哲學家及法學家的法律研究成果 2. 非法律條文，為任何法律都不得違背的自然法則，如人生而平等、享不可侵犯的基本權利等→影響現代西歐法律
羅馬法影響：6世紀查士丁尼法典→成為日後歐陸各國法律主要權威來源	

