
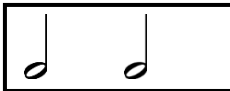

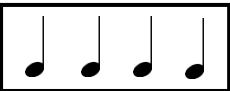


彰化縣田尾鄉田尾國民小學110學年度公開授課教案

十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

領域/科目	生活/音樂		設計者	傅慧雯
實施年級	二年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	泡泡真有趣~泡泡創意曲			
學生學習經驗分析	學生於上一節「泡泡好好玩」課堂中，學習辨別聲音中的長短節奏，並使用不同節奏組合於四拍創作中，再利用身體樂器(拍手、拍腿、踏腳、彈指)練習拍奏出來。			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	核心素養	總綱： B1 符號運用與溝通表達 領綱： 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
議題融入	實質內涵	(非必要項目)		
	融入單元	(非必要項目)		
與他領域/科目連結	(非必要項目)			
教材來源	■改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他)			
教學設備/資源	節奏卡、s 和 m 小磁鐵、五線譜、s 和 m 旋律鐘、響棒、三角鐵、鈴鼓、木魚、五線譜大綠布、彩色筆			
參考資料	https://www.youtube.com/watch?v=fj0Gg9xWsQg https://www.youtube.com/watch?v=whkJLgO4H_A https://www.youtube.com/watch?v=Ydi2WtwGUV0			
學習目標				
1. 學生能認識五線譜的五線四間，並正確排出位置。 2. 學生能認識唱名 s 和 m(C 大調)在五線譜上的位置，並正確排出老師指定的旋律。 3. 學生能結合「節奏」與「音高」，創作不同旋律組合，與他人分享。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註/學習 評量重點
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：節奏卡、s 和 m 小磁鐵、五線譜、s 和 m 旋律鐘、響棒、三角鐵、鈴鼓、木魚、五線譜大綠布、彩色筆 (二)學生：課本、文具 二、引起動機 (一)聽拍節奏:複習上節課的四拍節奏組合 (二)敲奏節奏:能正確敲奏下列四張節奏卡 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> (三)仕紳幻想曲 DANZA DE LAS HACHAS 配合音樂影片正確敲奏出上面的節奏卡			10 分鐘	實作評量

【發展活動】(須扣合所選取之學習內容開展)

活動一、認識五線譜的五線四間

(一)、創作念謠~泡泡愛跳舞

大泡泡，小泡泡 五線四間 任我遊，

 飛上 飛下 樂遊遊。

結束念謠後，學生能依照老師的題目，在空白五線譜上，排出正確的線或間。

活動二、認識唱名 s 和 m 在五線譜上的位置

(一)、介紹 C 大調中，唱名 s 和 m 在五線譜上的位置

(二)、能依照老師的題目，利用 s 和 m 小磁鐵，在五線譜上正確排出來。

【總結活動】(須能檢核所選取之學習表現)

當「節奏」遇上「音高」後，將激發出不同的旋律火花!

- (一)、學生能將自己課本上創作的四拍節奏，配合 s 和 m 兩個音，使用不同的音樂元素(表徵符號)，進行旋律創作。
- (二)、學生唱出或旋律鐘搖出自己的作品，能表現與分享，並感受創作的樂趣。
- (三)、作業:用唱名 s 和 m 兩個音，為「泡泡愛跳舞」念謠，創作出好聽的旋律。

20 分鐘

實作評量

10 分鐘

發表評量

教學成果

(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務)

作業:

大泡泡，小泡泡 五線四間 任我遊，

 飛上 飛下 樂遊遊。