

<p>始學習音樂，八歲就完成第一首交響樂曲，十一歲就寫出歌劇，作品超過 600 部，逝世於 1791 年。</p> <p>(二)樂曲背景介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉(K. 545) 是莫札特為初學者所寫的作品。雖然這首作品廣為人知，但卻是在莫札特去世後才出版的。 2. 此作品分三個樂章：Allegro(快板)、Andante(行板)、Rondo(輪旋曲)。第一樂章是以 C 大調奏鳴曲式寫成。第二樂章為 G 大調行板。第三樂章為 C 大調的輪旋曲。 <p>(三)鋼琴介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「鋼琴有幾種顏色？鋼琴有多少琴鍵？」請學生觀察教室內的鋼琴或圖片，並與同學討論。 2. 教師介紹鋼琴：鋼琴從外形上主要分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。 直立式鋼琴省空間亦具備音色和音量。 平臺式鋼琴是鋼琴最原始的形態，一般常見於音樂會的演奏。 <p>(四)相關鍵盤樂器介紹：教師提問：「除了鋼琴以外，還有什麼樂器是有鍵盤的呢？」請學生想一想還有什麼樂器有鍵盤？(例如：電子琴、手風琴、口風琴等)</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)播放莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉的樂曲讓學生欣賞。</p> <p>(二)教師引導學生發表，認識了莫札特之後，聽完樂曲後是否有不同的感受。</p>	<p>10 分</p>	<p>能說出看過的鍵盤樂器。</p> <p>能說出聆聽莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉樂曲的感覺。</p>
<p>參考資料： 康軒版國小藝術第二冊</p>		