

教學計畫（教案）

一、教學單元設計說明

領域/科目	綜合活動	設計者	楊佩芸
實施年級	八年級	總節數	共 2 節，90 分鐘
單元名稱	主題四 穿衣大學問		
單元內容簡述	學習穿衣搭配技巧，買衣服的原則，以及各場合適合的服裝		
學習目標	學會買衣服應注意的事項，以及自己的身型、臉型適合的服裝搭配，並且練習製作服裝搭配的紙人形作品與色相環製作		
學生學習基礎背景	學生已經學過各種身形適合的服裝搭配原則		
設計依據			
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計是思考及藝術之能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養 藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	議題融入 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。
教材內容	翰林版第四冊課本		
教學設備/資源	因疫情停課，線上教學，師生要用 google classroom 上線 meet 上課		

二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形 檢核 (評量)
<p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>檢查色相環作業，然後給學生看網路上穿衣服裝搭配經典的照片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞網路影片，老師適時按影片暫停，向同學說明服裝搭配的用色原則，以及可使用的服裝設計</p> <p>(二)利用網路上穿搭技巧傑出的模特兒照片，向學生示範可如何搭配服裝</p> <p>(三)開始向學生解釋服裝設計紙偶的作品製作。</p> <p>(四)拿出以前學長姐製作過的作品作為範本，向同學展示，讓同學有初步的概念。</p> <p>(五)向學生解說服裝設計紙偶材料包如何製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從 9 個人偶選出 5 個剪下貼在材料包的厚紙板上。 2. 先在紙張上畫出服裝設計的草圖，然後用材料包裡面的描圖紙，把所設計的服裝草圖描繪下來。 3. 將描畫好的草圖放在所選擇的色紙上一起剪裁。 4. 將剪裁完成的色紙貼在紙偶上 5. 可在紙偶的服裝再裝飾亮片、珠子或是其他裝飾。 6. 即可完成。 <p>(六)學生練習製作作品</p> <p>三、總結活動</p> <p>交代學生下課後繼續完成，並且把指定的作品進度拍照上傳給老師評分</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>材料包</p>	
第一堂課結束			