

彰化縣民靖國民中小學「藝文領域教學與評量」設計案例 表件

107.5.2修訂版本

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元用線說「畫」，配合課本視覺藝術點線面改編設計。透過老師教學引導、統整歸納，培養小朋友敏銳的觀察力、創造力，從生活周遭中許多的藝術作品、流行文化、裝置藝術等，能發現構成要素與美的形式原理，並表達自己的想法。最後透過小組藝術創作，展現團隊合作精神。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝文領域		設計者	林承舉	
單元名稱	用線說「畫」		總節數	6節	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	六年級上學期	
學生學習經驗分析	1. 「點」特徵： (1)學生已認識「點」的聚、散、疏、密在畫面中形成視覺焦點。 (2)學生能依視覺「由大到小」、「由遠而近」進行分析。 2. 「點」創作：大部分學生能運用「點」的元素創作。 3. 「點」延伸：大部分學生能間接了解有連續的點可以產生「線」的概念。				
設計依據					
學科價值定位	上一課已經認識「點」的基本元素，認識「點」的聚、散、疏、密在畫面中形成視覺焦點，能依視覺「由大到小」、「由遠而近」進行分析，間接了解有連續的點可以產生「線」的概念，這次循序漸進到「線」的基本元素。請學生思考生活中有哪些運用到「線」的元素，老師教學引導，讓小朋友了解連續的「點」可以產生「線」的概念，再延伸每一種不同線條的直線、曲線、粗細，都會給小朋友的感受不同，並藉由創意手工-立體燈罩、線畫，體驗用線說「畫」，為往後下一課「面」的基本構成元素做基礎。				
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			

學習內容		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
課程目標		1. 認知領域 (1) 認識線的種類。 (2) 了解線的構成應用。 2. 情意領域 (1) 培養對於生活週遭的觀察能力。 (2) 欣賞生活週遭的設計。 (3) 跳脫對線元素的固有思維。 3. 技能領域 (1) 使用線元素製作美術創作。
核心素養呼應說明		本單元以「線」貫穿全文，藉由觀察生活，讓學生找到線的元素，引導學生表達對於線的想法、符號與意義，達成「藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。」之核心素養；而後再運用「線」元素，小組團隊合作進行藝術創作，討論過程中，分享每個人對於線的感受，期望達到「藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。」
議題融入	實質內涵	
	融入單元	
與他領域/科目連結		數學
教學設備/資源		個人：美工刀或剪刀(自備)/A4 畫紙/氣球乙個/ 個人自由攜帶各種可於紙上色顏料。 組別：白膠/空容器(盛裝白膠)/烤肉刷/毛線(不同色彩)/ 空紙盒(氣球燈照風乾用)。 備用：美工刀/打氣筒。 設備：投影機、教學投影片。
參考資料		Perfume 「Pick Me Up」 https://www.youtube.com/watch?v=vhfYis6VuXY 2016 ELECTIONS TAIWAN http://www.vote2016.beamedia.co/ 高職基本設計科資訊融入教學教材線上教材

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第 1 節課	「線」是什麼?
	2	第 2 節課	創意手工-線畫
	3	第 3 節課	創意手工-線畫
	4	第 4 節課	創意手工-線畫
	5	第 5 節課	創意手工-立體燈罩
	6	第 6 節課	創意手工-立體燈罩

(三) 各節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40
學習表現	2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
學習目標	1.能認識線的種類。 2.能了解線的構成應用。 3.培養對於生活週遭的觀察能力。 4.欣賞生活週遭的設計。		
情境脈絡	1.運用影片教學法引導學生發現「線」條構成元素。 2.藉由動畫分析了解「線」構成概念。 3.利用圖片理解「線」的抽象概念，再讓學生發表想法。 4.分組討論並參與共同藝術創作。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 1.教師方面 (1)將同學分好組別。 (2)準備好教材。 (3)熟悉課程內容。 (4)教學流程如附件 PPT、影片 2.學生方面 (1)準備好認真上課的心態。 (2)對於老師所問的問題能進行答覆。 二、引起動機 老師提問：我們生活中充斥著各種「線」的元素。「線」有許多不同的特質，不同特質的線會帶給我們不一樣的感受。基本上，線有直線、垂直線、曲線、斜線、折線…等，而線的粗細變化也會帶來不同的感受。「線」是什麼呢？		2 分鐘	(引起動機、建立心像) (2 組，共 8 人)
【發展活動】 一、案例影片分享： Perfume 「Pick Me Up」4 分 30 秒 https://www.youtube.com/watch?v=vhfYis6VuXY 引導語：以下分享以「線」構成為主要元素的MV 案例，請同學好好觀察MV 上不論是舞台設計、櫥窗設計、服裝設計等等…的畫面構成，觀賞完後我們可以一起討論同學發現多少運用線元素的畫面喔。 1.「線」在哪裡呢？		10 分鐘	(影片撥放至 2 分 05 秒)

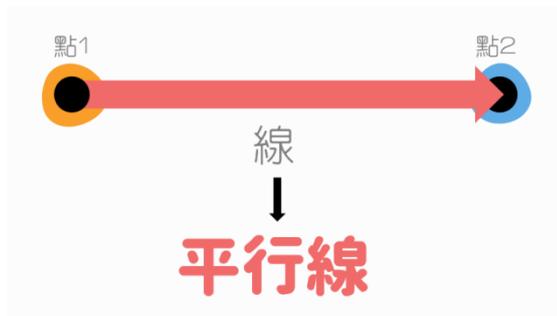
(1)教師提問：影片中你覺得「線」元素的構成在哪裡呢？



二、圖示講解：

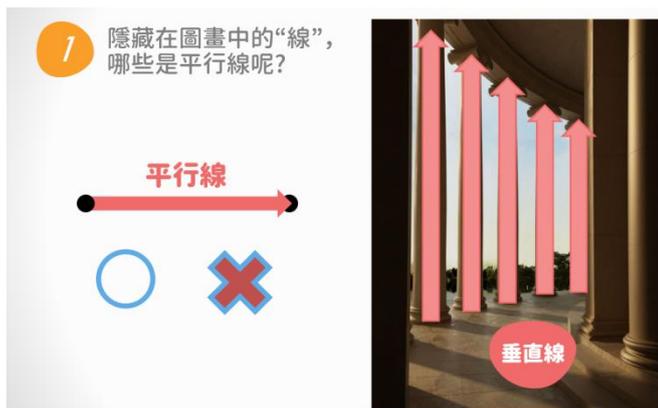
1. 「線」的形成

(1)教師說明「線」怎麼形成。(最少兩個點就可形成線)



三、不同種類的「線」：

1. 教師提問：隱藏在圖畫中的“線”，哪些是平行線呢？進一步引導學生觀察生活中關於「線」的元素，運用前面已知的平行線，去比較出不同種類的線。



5 分鐘

(表現以MV設計為例)

(講述法)

15 分鐘

(提問法、講述法)

2. 教師提問:不同的“線”給你什麼感覺?藉由五感中的視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺,各方面的感覺,引導學生思考。



- (1)教師請同學拿出鉛筆盒裡的筆和筆芯。
- (2)教師請同學利用視覺與觸覺,比較想一想並說一說看給你的視覺感(形狀、顏色、質感)和觸感(形狀、顏色、質感)。
- (3)教師舉例:鉛筆看起來粗粗的,筆芯看起來細細的。

5 分鐘

【總結活動】

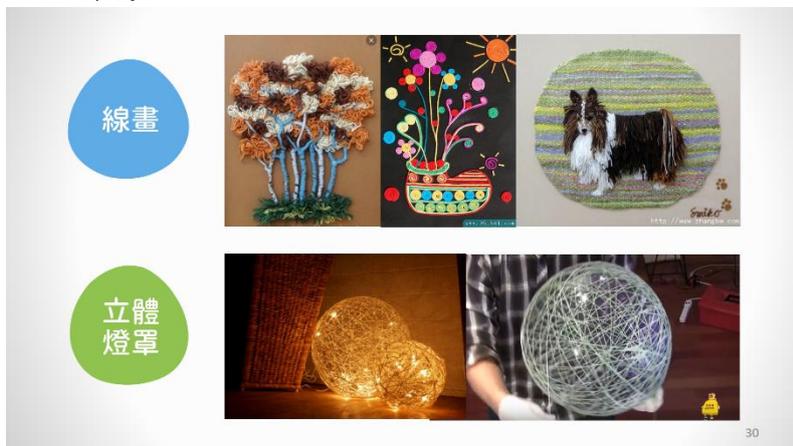
一、師生共同回顧總結

1. 老師舉例生活中還有哪些「線」的元素應用同整歸納。

二、簡單介紹下一次線畫示範展示圖。

1. 引導語:今天將介紹「線」這樣工具,希望同學不要被平日的思考框架所框住,自由的使用線去體會不一樣的構成可能性。

3 分鐘



https://www.youtube.com/watch?v=3aUUi-6_uak

學習任務說明

1. 學生能夠專心看課程影片、內容。
2. 教師提問問題時,能夠積極主動回答。
3. 小組討論時能夠發揮團隊合作精神、傾聽對方的想法以及發表自己的看法。

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	