

彰化縣鹿東國小 110 學年教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：葉文偉 任教年級：六 任教領域/科目：國語
教學單元：康軒版下學期第一課過故人莊第三節 評鑑人員：陳玉琴
觀察前會談時間：111 年 2 月 14 日 13:30 至 14:10 地點：608 教室
預定入班教學觀察時間：111 年 2 月 16 日 11:00 至 11:50 地點：607 教室

一、學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容

1. 核心素養：

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

2. 學習表現：

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

3. 學習內容：

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bb-III-2 人際交流的情感。

二、學生經驗：

1. 五年級下學期已學過唐詩(第 11 課湖光山色)，同學對唐詩有初步的認識。

2. 同學已有閱讀文本後，透過個人剪貼活動，重新編排配對文章重點的經驗，也有從文本中，找到重要資訊的能力。

3. 學生熟悉圖文創作的方法，能從文本中找出重點，並畫出相關主題。

4. 全班都有上台報告的經驗，可以將小組討論的內容分享給全班。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 複習舊經驗，以五下第 11 課為例，讓同學回顧唐詩應該具有什麼條件。

2. 透過閱讀文本與自學，進行貼貼樂活動，讓同學判斷文章的順序脈絡。

3. 採取閱讀理解策略中，有層次的提問及由文本找支持的理由，讓同學了解課程。

4. 利用自學、兩兩分享、小組討論、上臺報告等方式，讓學生理解本詩的內容。

5. 運用圖文創作的學習策略，讓同學說出本詩的重點及大意。

四、學生學習策略或方法：紙筆書寫、閱讀、聆聽、發表

五、教學評量方式：提問、發表、紙筆書寫、實作

六、觀察工具：觀察紀錄表

七、回饋會談時間和地點：111 年 2 月 18 日 13:30 - 14:10 608 教室

110 六下國語康軒版 第一課 《過故人莊》

課前任務 1：課文讀兩遍，本課不用標自然段，並用**藍筆**圈圈詞，本課圈詞如下(共 20 個)

孟_子浩_然、獨_樹一_幟、雞_黍、城_郭、桑_麻、釀_酒、養_蠶、紡_織、農_曆、菜_羹、喬_木、趨_近、殷_勤、摯_友、眼_簾、賓_主盡_歡、酒_酣耳_熱、詞_藻、蘊_藏、情_誼

課前任務 2：請用**直尺**、**紅筆**、**螢光筆**在課本中畫出**修辭**、**補充句型**、**短語**，並**做上筆記**。

◎進階修辭

例：1. 綠樹村邊合，青山郭外斜。(對偶 p8)

2. 開筵面場圃，把酒話桑麻。(對偶 p8)

◎句型

因果句：……因為…… (p11)

例：這個小朋友跌倒，坐在地上嚎啕大哭。/這個小朋友受傷，坐在地上嚎啕大哭。

→(這個小朋友因為跌倒而受傷，所以坐在地上嚎啕大哭。) (合併)

→家裡的洗衣機因為(年久失修，每次洗衣服時都會發出巨大的聲響。) (情境)

轉折句：雖然……但…… (p11)

例：雖然天氣非常炎熱，但為了愛護地球，我決定不開冷氣。

→雖然電玩既新奇又有趣，(但為了視力著想，我每天還是會控制玩遊戲的時間。) (情境)

◎短語 ◆蒼翠(形容詞)的山嶺(名詞) (p10)

例：(蔚藍)的(海岸) ; (閃亮)的(星光)

課前任務 3：完成「暖身題」

1. 依預習的印象，標題的「故人」是什麼意思？ 老朋友

2. 如果說標題的意思，是到友人家做客，作者在途中看到什麼？寫出一項你印象深刻的事物。

濃密的綠樹、蒼翠的山嶺

3. 如果要邀請朋友到家裡做客，你準備的美食會是**你**最喜歡吃的或是**對方**最喜歡的呢？

我會準備 對方 最喜歡的。所以我會準備 烤雞、披薩 (至少兩道食物)

4. 朋友來做客，你最想跟他聊什麼話題呢？ 最近發生了什麼有趣、特別的事

5. 好朋友要離開了，你會跟他說什麼呢？ 期待下次聚會的時候，可以再盡情聊天

課前任務 4：從情境中推論

①獨樹一幟 ②映入眼簾 ③賓主盡歡 ④酒酣耳熱 ⑤趨炎附勢 ⑥滄海桑田 ⑦殷鑒不遠

1. 雖然這次的宴會，沒有特別精緻的菜肴，但是大家都很開心，也算是「③」了。

2. 中秋節烤肉時，爸爸和叔叔唱著歌，在「④」的氣氛下還跳了一段精采的舞蹈。

3. 這位街頭藝人的造型「①」，吸引許多路人的目光。

4. 去年颱風造成的災情「⑦」，今年千萬不可掉以輕心，必須做好防颱準備。

5. 站在燈塔上遠望，海面上的船帆「②」，彷彿一張美麗的明信片。

課前任務 5：不理解的詞語與學習解決策略

1. 字詞：(1)殷勤相待(★由文推義) 主人擺好酒菜，殷勤相待

(2)酒酣耳熱(★由文推義) 摯友相見，開懷暢飲，賓主盡歡

第一部份：基礎題

(一)作者簡介：根據作者簡介內容，提出有關作者的訊息。

| 作者 | 年代 | 何種詩人 | 以描寫什麼著稱 | 與誰齊名，世稱什麼 |
|-----|----|------|-----------|------------|
| 孟浩然 | 唐朝 | 田園詩人 | 山水風光和田園景色 | 與王維齊名，世稱王孟 |

(二)過故人莊 語譯：參考圖片與課本注釋，逐句填入適當的白話解釋。

| 原詩 | 圖片 | 白話解釋 |
|------------------|---|---|
| 故人具雞黍， 邀我至田家。 |  | 老朋友準備豐盛的飯菜， 邀我到他鄉下的家中做客。 |
| 綠樹村邊合， 青山郭外斜。 |  | 村子四周圍繞著濃密的綠樹， 城外橫斜著蒼翠的山嶺。 |
| 開筵面場圃， 把酒話桑麻。 |  | 主人擺好酒菜，面對外面的晒穀場和菜園， 我們舉杯對飲，談著田間農作物生長的情形。 |
| 待到重陽日， 還來就菊花。 |  | 約好重陽節那天， 還要聚在一起欣賞菊花。 |

(三)賞析：根據各段，提取出有關文章脈絡的關鍵字。

| 自然段 | 關鍵詞(提示：句號分隔小段) | | | |
|-----|----------------|----------|----------|------------|
| 1 | 描述農村和訪友之樂 | | | |
| 2 | 顯出摯友的親密 | 內心喜悅景致美麗 | 賓主盡歡相約再聚 | 期待秋天再聚 |
| 3 | 寫訪友之事 | | 樸實文字蘊藏情味 | 農家歡聚傳遞深厚情誼 |

(四) 詩文創作四格漫畫

| | |
|--|---|
| <p>故人具雞黍，邀我至田家。</p>  | <p>綠樹村邊合，青山郭外斜。</p>  |
| <p>開筵面場圃，把酒話桑麻。</p>  | <p>待到重陽日，還來就菊花。</p>  |

(五) 白話解釋練習

| 原詩 | 結構 | 白話解釋 |
|------------------|----|---|
| 故人具雞黍， 邀我至田家。 | 緣起 | 老朋友準備豐盛的飯菜，邀我到他鄉下的家中做客。 |
| 綠樹村邊合， 青山郭外斜。 | 描景 | 村子四周圍繞著濃密的綠樹， 城外橫斜著蒼翠的山嶺。 |
| 開筵面場圃， 把酒話桑麻。 | 相聚 | 主人擺好酒菜，面對外面的晒穀場和菜園，我們舉杯對飲， 談著田間農作物生長的情形。 |
| 待到重陽日， 還來就菊花。 | 告別 | 約好重陽節那天，還要聚在一起欣賞菊花。 |

(結構：相聚、告別、緣起、描景) 請依照原詩內容，將本首詩的結構填入適當的位置。

第二部份：挑戰題(12349 老闆黑馬題、56789 教練球員題，每位同學都寫 5 題)

1. 過故人莊 這首詩的格式是什麼？(五言絕句、七言絕句、五言律詩、七言律詩)(★乙推論)
這首詩押什麼韻？韻腳有哪些字？有哪幾句對仗呢？
2. 過故人莊 這首詩中，哪些文句描述農莊景觀？(★甲提取)
3. 孟浩然 和老友相約什麼季節再相見？從文章哪裡可以知道？(★乙推論)
4. 詩句中哪裡可以看出孟浩然 在友人家做客愉快並且呈現率真的一面？為什麼？(★乙推論)
5. 從詩中哪裡可以知道他們聊天的內容？為什麼他們要談論這樣的話題呢？(★乙推論)
(可以依當時的生活情境、人物的職業、詩中想表達的意境來思考。)
6. 過故人莊 這首詩的題材主要是在描寫什麼？(★丙詮釋)
7. 為什麼作者沒有明顯說出他和朋友的感情？你覺得這樣描寫有什麼好處？(▲戊比較)
8. 你認為孟浩然 寫過故人莊 這首詩時，他的心情是如何呢？為什麼？(▲戊觀點)
9. 如果你邀請自己的好友到家中做客，你會如何佈置環境呢？相聚的情形會是如何呢？想像一下當時熱鬧的氣氛，並用繪圖的方式呈現出來。(▲己圖像)

第二部份：挑戰題(12349 老闆黑馬題、56789 教練球員題，每位同學都寫 5 題)

1. 過故人莊 這首詩的格式是什麼？(五言絕句、七言絕句、五言律詩、七言律詩)(★乙推論)
這首詩押什麼韻？韻腳有哪些字？有哪幾句對仗呢？
2. 過故人莊 這首詩中，哪些文句描述農莊景觀？(★甲提取)
3. 孟浩然 和老友相約什麼季節再相見？從文章哪裡可以知道？(★乙推論)
4. 詩句中哪裡可以看出孟浩然 在友人家做客愉快並且呈現率真的一面？為什麼？(★乙推論)
5. 從詩中哪裡可以知道他們聊天的內容？為什麼他們要談論這樣的話題呢？(★乙推論)
(可以依當時的生活情境、人物的職業、詩中想表達的意境來思考。)
6. 過故人莊 這首詩的題材主要是在描寫什麼？(★丙詮釋)
7. 為什麼作者沒有明顯說出他和朋友的感情？你覺得這樣描寫有什麼好處？(▲戊比較)
8. 你認為孟浩然 寫過故人莊 這首詩時，他的心情是如何呢？為什麼？(▲戊觀點)
9. 如果你邀請自己的好友到家中做客，你會如何佈置環境呢？相聚的情形會是如何呢？想像一下當時熱鬧的氣氛，並用繪圖的方式呈現出來。(▲己圖像)

第二部份：挑戰題(12349 老闆黑馬題、56789 教練球員題，每位同學都寫 5 題)

1. 過故人莊 這首詩的格式是什麼？(五言絕句、七言絕句、五言律詩、七言律詩)(★乙推論)
這首詩押什麼韻？韻腳有哪些字？有哪幾句對仗呢？
2. 過故人莊 這首詩中，哪些文句描述農莊景觀？(★甲提取)
3. 孟浩然 和老友相約什麼季節再相見？從文章哪裡可以知道？(★乙推論)
4. 詩句中哪裡可以看出孟浩然 在友人家做客愉快並且呈現率真的一面？為什麼？(★乙推論)
5. 從詩中哪裡可以知道他們聊天的內容？為什麼他們要談論這樣的話題呢？(★乙推論)
(可以依當時的生活情境、人物的職業、詩中想表達的意境來思考。)
6. 過故人莊 這首詩的題材主要是在描寫什麼？(★丙詮釋)
7. 為什麼作者沒有明顯說出他和朋友的感情？你覺得這樣描寫有什麼好處？(▲戊比較)
8. 你認為孟浩然 寫過故人莊 這首詩時，他的心情是如何呢？為什麼？(▲戊觀點)
9. 如果你邀請自己的好友到家中做客，你會如何佈置環境呢？相聚的情形會是如何呢？想像一下當時熱鬧的氣氛，並用繪圖的方式呈現出來。(▲己圖像)

第三部份：小組繪製心智圖

本課不畫心智圖

Youtube 關鍵字：




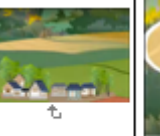

(作者)

1. # 翰林 1 下 L2 作者動畫 孟浩然
2. # 2 4 孟浩然的诗歌创作风格
3. # 【EZEN】打爛一手好牌的詩人—孟浩然

(課文內容)

1. # 2 6 孟浩然《过故人庄》赏析
2. # 2 6 孟浩然《过故人庄》赏析
3. # 101-3-2-9 過故人莊
4. # 看電影學古詩系列：《过故人庄》孟浩然。唐詩三百首微電影
5. # 2 5 孟浩然《春晓》赏析
6. # 4 6 李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》赏析
7. # 補充動畫-秒懂詩的流變

★學生貼貼樂活動：

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|------------|------------|----------------------|
| 八 七 | 七 七 | 六 七 | 五 七 | 四 七 | 三 七 | 二 七 | 一 七 | 七 |
| 還來就菊花 七 | 待到重陽日 七 | 把酒話桑麻 七 | 開筵面場圃 七 | 青山郭外斜 七 | 綠樹村邊合 七 | 邀我至田家 七 | 故人具雞黍 七 | 過故人莊(原詩) 七 |
|  |  |  |  |  |  | 七 | 七 | 參考圖片 七 |
| 告別 七 | | 相聚 七 | | | 描景 七 | | 緣起 七 | 結構(告別、緣起、描景、相聚) 七 |
| 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 白話解釋(口述) 七 |