

國小社會領域第一冊(三上)第五單元 和諧的相處

領域/科目	社會領域		設計者	賴映儒
實施年級	三年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	5-2平等與尊重			
設計設據				
學習重點	學習表現	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	領域核心素養	社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		
議題融入	實質內涵	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
	所融入之學習重點	1. 觀察並找出職業中常見的性別刻板印象。 2. 思考未來要怎麼選擇自己想從事的職業。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育			
教材來源	康軒版社會領域第一冊(三上)第五單元第2課			
教學設備/資源	教學簡報、電子書、小白板			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過思考與討論，歸納出破除社會中職業性別刻板印象的論點。 2. 依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>教師透過教學簡報，引導學生觀察課本第78、79頁圖片，回憶上一堂課的學習重點—「每個人都有獨特的想法、興趣及喜好，不需要因為性別被框架了行為表現，破除性別刻板印象。」</p>	3'	口語評量 學生能說出破除傳統社會性別刻板印象的論點
<p>二、發展活動</p> <p>(一)舞蹈老師的性別與模樣</p> <p>1. 教師請學生討論並發表心目中舞蹈老師的性別與長相。</p> <p>(二)職業中的刻板印象</p> <p>1. 教師以簡報呈現2種常見的職業刻板印象 (1)阿兵哥(2)護士</p> <p>2. 觀察與討論</p> <p>教師請學生思考並發表以下問題：</p> <p>(1)你所知道的職業中還有哪一些存在著性別刻板印象？</p> <p>(2)想想看，有沒有什麼工作只有某種性別才能做？</p>	5'	參與回答
<p>(三)影片欣賞</p> <p>少年AN的奇幻漂流</p>	20'	小組討論、口語評量 學生能積極參與討論，並透過討論，知道任何職業，不分性別都可以從事。
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)提問：</p> <p>1. 這個影片跟課堂上討論的職業跟性別有什麼關係？</p> <p>2. 未來要選擇職業，該怎麼選擇？</p> <p>(二)統整：依據自己的興趣與能力再加上後天的學習，不論男生或女生，從事任何行業，都應該享有公平的發展機會。</p> <p>.....本節課結束.....</p>	6'	專心觀賞影片
<p>參考資料：</p> <p>1. 少年AN的奇幻漂流：https://www.youtube.com/watch?v=M1n2Z0gMfco</p>	6'	口語評量 學生能瞭解任何職業，只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。
<p>附錄：無</p>		