

彰化縣北斗國小110學年度公開授課教學設計

領域科目	藝術(音樂)		設計者	郭妍均	
單元名稱	豐富多樣的聲音		授課節次	共 5 節，授課第 2 節	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 已經認識五線譜五線四間和ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一三個音的位置、名稱。 2. 已經認識四分音符、四分休止符和二分音符。				
設計依據					
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能理解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。				
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程學習重點	學習表現	表現 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 鑑賞 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 實踐 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。			
教學/學習目標	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。				

		6 能認識直笛。 7 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 8 能吹奏直笛、音。 9 能認識全音符並打出正確節奏。 10 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 11 能嘗試簡易的即興節奏。 12 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	
議題融入	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。	
	融入單元		
與其他領域／科目連結			
教學設備／資源		教師：課本、電子書、五線譜、音樂教學媒體檔案、節奏卡、高音直笛 教學音樂媒體 學生：高音直笛	
參考資料		翰林三上藝術課本	
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 課本、電子書 (二)學生： 1. 依原班級安排之座位入座 2. 整理並收拾桌面上的物品 二、引起動機 1. 聆聽〈玩具的歌〉 2. 歌詞：教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。 3. 說白節奏：教師照著節奏唸歌詞，教師一句、學生重複唸一句。 4. 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 5. 變換歌詞：樂曲唱熟後，將樂曲的「叮」、「啍」、「咚」三字改為其他玩具的音色的文字，如： 「碰」、「碰」、 「碰」 「嘩」、「啦」、 「啦」		10 分鐘	是否能按照〈玩具的歌〉正確節奏與音高演唱、適當詮釋樂曲？
【發展活動】 一、節奏排列對對碰 1. 唱熟〈玩具的歌〉之後，請學生體會一個小節四拍內，能對		20 分鐘	是否能依據音符長短特性，將節奏正確組

應下列的哪一個節奏：



如：



2. 教師引導學生完成試試看全曲節奏排列：

A → (B) → (C) → (C) → (A) → B

二、認識長尾音符：八分音符

1. 認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。

2. 練習八分音符的拍念節奏。

3. 利用身體部位練習八分音符的節奏練習。

4. 教師補充，八分音符的一個、兩個、三個、四個寫法不相同。

5. 聽力練習：教師以節奏練習1~4為題目，拍念節奏給學生分辨

是哪一組節奏。

【總結活動】

一、節奏創作：

利用教過的節奏，請學生寫出一小節的節奏，並練習拍念節奏。

二、分享創作：教師引導學生分享自己的創作，請自願者再表演一

次，讓全班可以模仿；亦可組合兩位同學的節奏、

或是節奏合奏，提升分享節奏創作的樂趣。

合？

是否能認識八分音符，並打出正確節奏？

10 分鐘

是否能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節的節奏，並正確打出節奏？

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	自然與生活 科技/自然科
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂科
備課社群(選填)	藝術人文	教學單元		豐富多樣的聲音	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 14 日 15:00 至 15:50		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 12 月 21 日 10:30 至 11:10		地點	音樂教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 6 能認識直笛。 7 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 8 能吹奏直笛、音。 9 能認識全音符並打出正確節奏。 10 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 11 能嘗試簡易的即興節奏。 12 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已經認識五線譜五線四間和勿丿、日ㄨㄝ、冂一三個音的位置、名稱。 2.已經認識四分音符、四分休止符和二分音符。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、電子書 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依原班級安排之座位入座 					

2. 整理並收拾桌面上的物品

二、引起動機

1. 聆聽〈玩具的歌〉

2. 歌詞：教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。

3. 說白節奏：教師照著節奏唸歌詞，教師一句、學生重複唸一句。

4. 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。

5. 變換歌詞：樂曲唱熟後，將樂曲的「叮」、「噹」、「咚」三字改為其他玩具的音色的文字，如：

「碰」、「碰」、「碰」

「嘩」、「啦」、「啦」

【發展活動】

一、節奏排列對對碰

1. 唱熟〈玩具的歌〉之後，請學生體會一個小節四拍內，能對應下列的哪一個節奏：



如：



2. 教師引導學生完成試試看全曲節奏排列：

A → (B) → (C) → (C) → (A) → B

二、認識長尾音符：八分音符

1. 認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。

2. 練習八分音符的拍念節奏。

3. 利用身體部位練習八分音符的節奏練習。

4. 教師補充，八分音符的一個、兩個、三個、四個寫法不相同。

5. 聽力練習：教師以節奏練習1~4為題目，拍念節奏給學生分辨是哪一組節奏。

【總結活動】

一、節奏創作：

利用教過的節奏，請學生寫出一小節的節奏，並練習拍念節奏。

二、分享創作：教師引導學生分享自己的創作，請自願者再表演一次，讓全班可以模仿；亦可組合兩位同學的節奏、或是節奏合奏，提升分享節奏創作的樂趣。

四、學生學習策略或方法：

- 1.複習舊經驗：四分音符
- 2.實際用手或身體拍打節奏
- 3.加入新知識：八分音符
- 4.理解八分音符的構造，運用身體拍打節奏

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年12月22日 15：10 至 15：50

地點：音樂教室

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	自然與生活 科技/自然科	
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域 /科目	藝術與人文/ 音樂科	
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 21 日 10:30 至 11:10	地點		音樂教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	聆聽歌曲，引起學生興趣，藉由課本的節奏排列，學習新的知識，解說八分音符與四分音符的差異，最後藉由聽力練習，讓學生分辨黑板的節奏。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	藉由實際練習，讓學生知道八分音符的節奏。 學生回答問題，給於社會性回饋。				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	全班一起練習節奏排列，並實際拍出課本的節奏。 學生遇到聽不懂的地方，教師會放慢速度並重複拍兩次。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上課若遇到問題，請舉手發問。 學生上課分心或講話，會給於提醒。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	全班將課本準備好，教師將該堂課需要的音樂準備好。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	自然與生活 科技/自然科
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂科
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	110 年 12 月 22 日 15:10 至 15:50		地點	音樂教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>實作演練，引起學生對節奏的興趣</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>在最後節奏判斷，教師可以再放慢速度，節奏創作分享時，多鼓勵同學上台發表。</p>					

三、對教學者之具體成長建議：

針對較弱勢的學習者，可以採用分組方式，促進學習者的興趣。

四、回饋人員的學習與收穫：

學習氣氛愉快，學生喜歡運用身體來拍唸節奏。