

源泉國民小學觀議課教案

教學單元活動設計			
單元名稱	肢體配對	時間	共一節，40 分鐘
主要設計者	郭懿萱		
教學對象	六年級		
教材	自編		
學習目標	1、探索身體在藝術上的表現及藝術創作上的應用 2、培養豐富的想像力與創作能力		
學習表現	1、肢體延伸 2、造型聯想		
學習內容	1、探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2、構思藝術創作的主題與內容。		
核心素質總綱	身心素質與自我精進 藝術涵養與美感素質		
核心素質領綱	參與藝術活動，探索生活美感		
核心素質呼應說明			
議題融入說明	培養良好的人際互動關係		
教學活動內容及實施方式			備註
<p>1、準備活動：</p> <p>運用音樂帶領學生暖身操及協調律動，共三首音樂(12 分鐘)</p> <p>2、引起動機：(3 分鐘)</p> <p>介紹各種高低動作可如何延伸發展</p> <p>3、發展活動：(20 分鐘)</p> <p>(1)給予基本高中低水平之動作</p> <p>(2)運用鈴鼓製造不同拍子及輕重音而停住不同動作</p> <p>(3)可加入移動元素(如：走、跑、跳、滾及爬)</p> <p>(4)動作純熟後可將節奏變快</p> <p>4、教師統整：(5 分鐘)</p> <p>讓學生為圈分享心得</p>			
試教成果或教學提醒			
參考資料			
附錄			

彰化縣源泉國小110學年度教師公開授課
教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：郭懿萱 任教年級：六年級

任教領域/科目：藝術 舞蹈

教學單元：肢體配對

觀課人員：曾淑麗、王寶勤

會談時間：110年10月27日 14:00 至15:00 地點：藝文教室

預定入班教學觀察時間：110年10月28日 13:30至 14:10 地點：舞蹈教室

一、教學目標：

- 3、探索身體在藝術上的表現及藝術創作上的應用
- 2、培養豐富的想像力與創作能力

二、教材內容：(教師自編教材)

- 3、肢體延伸
- 2、造型聯想

三、學生經驗：

1. 具備身體律動基本能力

四、教學活動(含學生學習策略)：

- 5、運用音樂帶領學生暖身操及協調律動
- 6、介紹肢體如何搭配，有何關聯
- 7、學生相互觀摩並合作學習。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

1. 小組分組練習
2. 分享心得

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

- A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
2c- I -2 表現認真參與的學習態度。

七、觀察的工具(可複選)：

教學觀察表(初階認證必填)

軼事紀錄表

教學錄影回饋表

選擇性逐字紀錄表

省思札記回饋表

語言流動

教師移動

在工作中

佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

其他：

八、回饋會談時間地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

時間：110.12.3 13:30 (記錄到時/分)

地點：藝文教室

彰化縣源泉國小110 學年度教師公開授課
教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：郭懿萱 任教年級：六年級

任教領域/科目：舞蹈

教學單元：

觀課人員：曾寶勤老師、曾淑麗老師、郭懿萱老師

回饋會談時間：110年12月8日 13:30至14:30 地點：藝文教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 有效運用肢體動作，引發學生學習動機。
2. 課程講解及操作練習能清楚教導學生，並協助學生順利練習。
3. 提供適當的動作，讓學生來理解。
4. 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點。
5. 學生都能互相幫忙與協助，得到有效練習。
6. 營造溫暖的學習氣氛，促進師生互動與學生學習。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 可引導學生思考、討論。
2. 加強建立有助於學生學習的課堂規範。

三、具體成長方向：

1. 給予學生適當的回饋及鼓勵。

課程照片



