

一、設計理念

二、單元架構

三、活動設計

領域/科目	音樂		設計者	蘇郁棋
實施年級	3年級		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	豐富多樣的聲音			
設計依據 ^的 元素				
學習重點	學習表現	能感知、探索與表現藝術	核心素養	學習自主知識 & 獨立思考解決能力
	學習內容	直笛		
議題融入	議題/學習主題	① 能認識直笛的構造; ② 會看五線譜, 並了解其音高、節奏		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
3年級電子書, 直笛, 鋼琴				
學習目標				
增加學生吹奏技巧, 學習聆聽聲音變化, 建立自信				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
40分鐘(認識直笛) // 40分鐘(練習吹奏技巧)	增加表演能力	
教學設備/資源: 投影機, 鋼琴, 歌唱, 電腦		
參考資料: 網站, 電子書		
附錄:		

四、教學成果與省思

運用音樂元素融入課堂,
增加學生專注力和演奏能力。